

# **Il curriculum di Istituto**

## Il curriculum di Istituto

Il curriculum si può considerare il cuore didattico del PTOF; esso va costruito nella scuola, non viene emanato dal centro per essere applicato; tale costruzione deve permettere l'accordo tra istanza centrale, normativa e unitaria, ed istanza locale, pragmatica e flessibile; la sua elaborazione implica una considerazione della scuola come luogo di ricerca. Elaborare il curriculum significa pianificare occasioni di apprendimento in cui si integrano la prescrittività di competenze e contenuti ritenuti irrinunciabili e fondamentali a livello nazionale, esplicitati nelle Indicazioni Nazionali e nelle Linee Guida, ed esigenze e bisogni della comunità locale. Il Regolamento sull'autonomia fissa i criteri che le istituzioni scolastiche devono osservare per l'elaborazione del curriculum. In particolare stabilisce quali siano i riferimenti prescrittivi che il centro deve fornire e che riguardano, in particolare, i seguenti aspetti:

- Ambito decisionale dello Stato (art. 8-9 del DPR n. 275/99) - Obiettivi generali dei processi formativi - Obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli alunni - Le discipline e le attività costituenti la quota nazionale dei curricula e il relativo monte ore annuo

- Spazio decisionale della singola istituzione scolastica - Competenze - Conoscenze e abilità - Modalità organizzative e gestionali (tempo scuola; tipologie di attività; tecniche didattiche; situazioni formative) Per quanto riguarda gli obiettivi generali, il richiamo centrale è dato dalla piena valorizzazione della persona umana, le cui capacità vanno potenziate in modo armonico ed integrale. La competenza alla quale la scuola mira è, prima di tutto, generale e riferita all'essere persona e cittadino responsabile, nei confronti di se stesso, degli altri, della città (polis) e dell'ambiente in cui si vive. Le competenze in uscita sono definite dal centro, esse costituiscono l'orizzonte in cui la scuola deve muoversi calibrandole sulle capacità e sulla storia personale degli alunni.

**Curriculum d'Istituto verticale:** è l'insieme delle attività didattiche progettate, realizzate e valutate nell'ambito dell'esperienza formativa degli allievi. Il curriculum d'Istituto è il "*cuore didattico*" del Piano dell'offerta formativa di cui costituisce la descrizione in forma essenziale dell'applicazione di quanto previsto dalle Indicazioni nazionali e dalle Linee Guida per gli indirizzi di studio del 2° ciclo di istruzione.

Il curriculum d'istituto verticale si basa su elementi di *sviluppo graduale* e progressivo delle conoscenze, delle abilità, delle attitudini e disposizioni personali

dell'allievo/a, delle competenze. Il curriculum di istituto verticale presenta inoltre due aspetti fondamentali nel processo di crescita e di apprendimento degli allievi: **la continuità e l'orientamento** nel processo di conoscenza e in quello del discernimento e dell'identità personale. La didattica orientativa, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento Permanente del 2014 e dal decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha la finalità di rafforzare il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, nonché di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

La nostra sfida sarà quella di accompagnare quotidianamente il percorso dello studente e di garantire la realizzazione del “capolavoro” più importante, il loro progetto di vita.

Durante l'intero percorso quinquennale, inoltre, per lo studente è stata prevista la promozione e la rilevazione delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Racc. Parlamento europeo 2018), anche in accordo con i percorsi di PCTO

**Come ha operato l'Istituto:** Il nostro istituto ha attivato un percorso di ricerca-azione attraverso varie fasi:

1. Le UDA sono state strutturate in seno ai dipartimenti, con il supporto di un esperto nella progettazione per competenze; sono state condivise scelte, competenze da promuovere, percorsi da attivare e format da utilizzare.
2. Successivamente, al termine dell'anno scolastico durante il quale sono state sperimentate le UDA e le scelte didattiche e pedagogiche, si è provveduto, con i dovuti aggiustamenti, frutto di riflessioni e collaborazioni, a stilare il curriculum verticale che si è venuto, effettivamente, a configurare come una scelta/costruzione reale e consapevole da parte di tutti i docenti dell'Istituto.

## Curricolo di istituto - Sommario

Lingua e letteratura italiana .....	5
Lingua e cultura latina.....	54
Lingua e cultura greca.....	71
Geostoria .....	135
Filosofia.....	195
Disegno e storia dell'arte.....	257
Diritto .....	270
Diritto ed Economia Politica .....	358
Inglese .....	370
Francese.....	389
Tedesco .....	398
Spagnolo.....	420
Scienze naturali.....	430
Fisica .....	455
Matematica .....	490
Informatica .....	528
Scienze motorie e sportive.....	610
Religione .....	621
Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità .....	629



# Lingua e letteratura italiana

Disciplina: <b>Lingua e letteratura italiana</b> Classe		UDA: n.1 Il testo narrativo	TEMPI:
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprende testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro(narrativi, descrittivi, espositivi). Individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni. Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di	Testi narrativi (la struttura del testo narrativo tipi di sequenze, fabula e intreccio, alterazione dell'ordine e della durata, sistema dei personaggi, tecniche di rappresentazione, tipologie di narratore) La fiaba e la favola Testi descrittivi Testi espositivi Testo argomentativo Testo persuasivo Testo informativo Elementi di fonologia
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	
<b>Scrittura e riflessione sulla lingua</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Riconoscere ed analizzare le parti del discorso Usare creativamente il lessico	

Lingua e letteratura italiana

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezione frontale, lezione dialogata, apprendimento cooperativo, piccoli gruppi di lavoro a coppie, apprendimento per scoperta, problem solving	Libri di testo, fotocopie, strumenti multimediali,	Prove strutturate, prove a risposta aperta. Testi di vario tipo	La valutazione è intesa come strumento orientativo che ha come finalità la promozione dell'apprendimento. La valutazione tiene come punto di riferimento le griglie di valutazione stabilite ai dipartimenti

Lingua e letteratura italiana

<b>Disciplina: Lingua e letteratura italiana</b> <b>Classe I</b>		<b>UDA n.2: Il Mito</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla <b>Indicazioni nazionali /Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione	Miti e civiltà Tipologie di mito Tradizione orale e scritta Mito e leggenda Mito e tragedia Mito e arte La Bibbia: struttura La Bibbia tra mito e storia Aspetti letterari del racconto biblico
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere la dimensione storica del testo letterario Riconoscere i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale dell'Occidente	
Scrittura e riflessione sulla lingua	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper organizzare e motivare un ragionamento Illustrare e in termini essenziali le coordinate storiche e culturali di un fenomeno Riassumere le gli argomenti fondamentali di un testo Analizzare e commentare un testo	

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
Lezione frontale Lezione guidata Lavoro di gruppo	Libri di testo Mappe strutturali	Prove strutturate e a risposta aperta  Verifica prima prova autentica	La valutazione tiene presente le griglie di valutazione dei dipartimenti

Lingua e letteratura italiana

<b>Lingua e letteratura italiana Classe I</b>		<b>UDA n.3 Il genere epico</b>		<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione		La questione omerica Elementi di stile Iliade: temi ,trama ,personaggi Odissea: temi, trama, personaggi Eneide: temi, trama, personaggi Epica e produzione artistica
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere la dimensione storica del testo letterario Riconoscere i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale dell'Occidente		
Scrittura e riflessione sulla lingua	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper organizzare e motivare un ragionamento Illustrare e in termini essenziali le coordinate storiche e culturali di un fenomeno Riassumere le gli argomenti fondamentali di un testo Analizzare e commentare un testo		
Metodi		Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezione frontale Lezione guidata Lavoro di gruppo		Libri di testo Mappe strutturali	Prove strutturate e a risposta aperta	La valutazione avrà come punto di riferimento le griglie di valutazione dei dipartimenti

<b>Lingua e letteratura italiana Classe I</b>		<b>UDA n.4 Le forme delle parole e i rapporti tra le parole</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>Competenze</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo L'avverbio La preposizione. La congiunzione L'interiezione La frase semplice Il soggetto Il predicato L'attributo e l'apposizione I complementi
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	
Scrittura e riflessione sulla lingua	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere le varie parti del discorso come elementi basilari in una frase, analizzarle e usarle in modo corretto Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase usarle correttamente	
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Lezione frontale Lezione guidata Lavoro di gruppo		Libri di testo Mappe strutturali	Prove strutturate e a risposta aperta
			Valutazione
			La valutazione avrà come punto di riferimento le griglie di valutazione dei dipartimenti

<b>Lingua e letteratura italiana Classe II</b>		<b>UDA: n.1 Il testo narrativo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprende testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi, espositivi). Individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni. Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze	Testi narrativi (la struttura del testo narrativo tipi di sequenze, fabula e intreccio, alterazione dell'ordine e della durata, sistema dei personaggi, tecniche di rappresentazione, tipologie di narratore) I temi Testo argomentativo Testi descrittivi Testi espositivi Testo persuasivo
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	
<b>Scrittura e Riflessione sulla lingua</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Riconoscere ed analizzare le parti del discorso Usare creativamente il lessico	

<b>Lingua e letteratura italiana Classe II</b>		<b>UDA n.2 Gli elementi del testo poetico</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	La struttura del testo poetico Elementi di metrica Significato e significante nel testo poetico Denotazione e connotazione Principali figure retoriche Incontro con gli autori
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Applicare strategie diverse di lettura Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	
Scrittura e riflessione sulla lingua	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere le varie parti del discorso come elementi basilari in una frase, analizzarle e usarle in modo corretto	

Lingua e letteratura italiana

<b>Lingua e letteratura italiana Classe II</b>		<b>UDA n.3: Incontro con gli autori</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione	Il testo narrativo: Giovanni Verga La narrativa di Verga. Caratteristiche generali (Verismo, teoria dell'impersonalità ,lo straniamento, i vinti) Il romanzo storico: Manzoni I Promessi Sposi (lettura dei capitoli) Il genere della novella La narrativa di Pirandello
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Cogliere la dimensione storica del testo letterario Riconoscere i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale dell'Occidente	
Scrittura e riflessione sulla lingua	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper organizzare e motivare un ragionamento Illustrare e in termini essenziali le coordinate storiche e culturali di un fenomeno Riassumere le gli argomenti fondamentali di un testo Analizzare e commentare un testo	



Lingua e letteratura italiana

<b>Lingua e letteratura italiana Classe II</b>		<b>UDA n.4 Il rapporto tra le parole e il rapporto tra le frasi</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati	La frase semplice Il soggetto e il predicato I complementi La frase complessa La proposizione principale La coordinazione La subordinazione
Lettura	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	
Scrittura e riflessione sulla lingua	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Riconoscere le varie parti del discorso come elementi basilari in una frase, analizzarle e usarle in modo corretto Analizzare le funzioni che le parole svolgono all'interno della frase e usarle correttamente	

<b>III A LICEO CLASSICO</b>		<b>U.D.A. N° 1: DALLA LETTERATURA CAVALLERESCA A DANTE</b>	<b>Tempi: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
<b>Disciplina : ITALIANO</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Analisi del testo</b>	Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore;	Riconoscere gli aspetti formali e tematici dei generi letterari che hanno accompagnato il sorgere e la fioritura della società cortese	Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati: Conoscere le origini, i temi e gli autori più significativi della letteratura cortese-cavalleresca
	Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica	Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio	Conoscere gli autori della poesia religiosa del Duecento  Conoscere il contesto storico- politico, i temi, lo stile e gli autori della poesia fiorita alla corte di Federico II Conoscere gli autori dello Stilnovo, i temi e le forme e le caratteristiche della poetica di ciascuno Conoscere la vita e la personalità di Dante Alighieri e l'evoluzione del suo percorso poetico e filosofico; conoscere genesi, trama e interpretazione delle opere principali funzionali alla comprensione del poema; conoscere genesi e struttura della Divina Commedia, le diverse interpretazioni, l'architettura dell'aldilà, il rapporto tra i personaggi e il poeta, la lingua, i modelli e l'originalità del lavoro di Dante
	Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore Saper analizzare testi novellistici ( in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali	Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	

Lingua e letteratura italiana

	<p>Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterarie non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico- culturale di riferimento..</p>	<p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio                  Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento                  , afferente le discipline di studio                  Riconoscere e identificare periodi e linee di Sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIVsecolo</p>	
	<p>Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</p>	<p>Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali                  Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo Sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</p>	
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lim</li> <li><input type="checkbox"/> Lavori di gruppo Software</li> <li><input type="checkbox"/> specifici</li> </ul>	

Lingua e letteratura italiana

✓ Discussione su errori	
<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del testo</li> <li>✓ Saggio breve</li> <li>✓ Articolo di giornale</li> <li>✓ Verifiche orali</li> <li>✓ Test strutturati e semistrutturati</li> </ul>	<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.</p> <p>È prevista una verifica scritta secondo le tipologie d'esame e su testi degli autori trattati oltre che frequenti interventi orali</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> </ul> <p>La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento delle competenze. La valutazione certifica le competenze mirate sulla base dei livelli individuati nelle rubriche di competenza</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<input type="checkbox"/>
✓ COSTRUZIONEDIMAPPA CONCETTUAL E INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI	<input type="checkbox"/>

<b>Classe: III</b>		<b>U.D.A. N° 2: PETRARCA E BOCCACCIO</b>	<b>Tempi: DICEMBRE- GENNAIO</b>
<b>Disciplina : ITALIANO</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Analisi del testo</b>	✓ Conoscere le componenti soggettive determinanti in un' opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore;	✓ Riconoscere gli aspetti formali e tematici dei generi letterari che hanno accompagnato il sorgere e la fioritura della società cortese	Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:  PETRARCA: la vita e le opere. Il pensiero. La poetica Le Lettere Secretum Il Canzoniere BOCCACCIO: La vita e le opere. Il pensiero e la poetica Il Decameron Boccaccio prima e dopo il Decameron: misogino e innamorato Cronache e novelle
	✓ Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' ✓ Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica	✓ Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio	
	✓ Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore ✓ Saper analizzare testi novellistici ( in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali	✓ Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. ✓ Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità — —	

Lingua e letteratura italiana

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterarie non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico- culturale di riferimento..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</li> <li>☐ Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento , afferente le discipline di studio</li> <li>☐ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di Un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali</li> <li>☐ Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili al suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> </ul>
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Lim</li> <li>☐ Lavori di gruppo Software</li> <li>☐ specifici</li> </ul>

Lingua e letteratura italiana

✓ Discussione su errori	
<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del testo</li> <li>✓ Saggio breve</li> <li>✓ Articolo di giornale</li> <li>✓ Verifiche orali</li> <li>✓ Test strutturati e semi-strutturati</li> </ul>	<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.</p> <p>È prevista una verifica scritta secondo le tipologie d'esame su testi degli autori trattati oltre che frequenti interventi orali. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> </ul> <p>La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento delle competenze. La valutazione certifica le competenze mirate sulla base dei livelli individuati <u>nelle rubriche di competenza</u></p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<input type="checkbox"/>
✓ Costruzione di mappa concettuale Interattiva sugli argomenti studiati	<input type="checkbox"/>

<b>Classe: III</b>		<b>U.D.A. N° 3: IL '400: L'UMANESIMO E LA PARODIA DEL POEMA CAVALLERESCO</b>	<b>Tempi: FEBBRAIO – MARZO</b>
<b>Disciplina : ITALIANO</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Analisi del testo</b>	✓ Conoscere le componenti soggettive determinanti in un' opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore;	✓ Riconoscere gli aspetti formali e tematici dei generi letterari che hanno accompagnato il sorgere e la fioritura della società cortese	Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:  Il '400 L'Umanesimo Lorenzo il Magnifico Angelo Poliziano Burchiello Sannazaro Leonardo La novellistica Il poema cavalleresco e la sua parodia Matteo Maria Boiardo Teofilo Folengo: il Baldus Francois Rabelais: Gargantua e Pantagruel Luigi Pulci: il Morgante
	✓ Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' ✓ Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica	✓ Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio	
	✓ Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore ✓ Saper analizzare testi novellistici ( in forma orale e scritta) e videnziandone aspetti formali e di contenuto essenziali	✓ Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. ✓ Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	



## Lingua e letteratura italiana

	<p>✓ Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterarie non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico- culturale di riferimento..</p>	<p>☐ Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e distudio</p> <p>☐ Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio</p> <p>☐ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo</p>	
	<p>✓ Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di un' corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</p>	<p>☐ Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali</p> <p>☐ Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili al suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</p>	
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
<p>✓ Lezione dialogata e interattiva</p> <p>✓ Lettura del libro di testo</p> <p>✓ Problem solving</p>	<p>☐ Lim</p> <p>☐ Lavori di gruppo</p> <p>☐ Software specifici</p>		

Lingua e letteratura italiana

✓ Discussione su errori	
<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
✓ Analisi del testo ✓ Saggio breve ✓ Articolo di giornale ✓ Verifiche orali ✓ Test strutturati e semi-strutturati	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. È prevista una verifica scritta secondo le tipologie d'esame su testi degli autori trattati oltre che frequenti interventi orali Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> </ul> La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento delle competenze. La valutazione certifica le competenze mirate sulla base dei livelli individuati <u>in</u> <u>elle</u> rubriche di competenza
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	
✓ COSTRUZIONE DI MAPPA CONCETTUALE INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI	

<b>Classe: III Disciplina : ITALIANO</b>		<b>U.D.A. N° 4: IL '500: LA STORIA, LE IDEE, LA CULTURA</b>	<b>Tempi: APRILE – MAGGIO - GIUGNO</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Analisi del testo</b>	✓ Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore;	✓ Riconoscere gli aspetti formali e tematici dei generi letterari che hanno accompagnato il sorgere e la fioritura della società cortese	Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:  ETÀ UMANISTICO- RINASCIMENTALE: la lirica, la trattatistica, il poema cavalleresco. L. ARIOSTO Satire. Orlando furioso . N. MACHIAVELLI . La mandragola . Principe. Discorsi sopra la prima Decadi Tito Livio ETÀ DELLA CONTRORIFORMA T. TASSO. Aminta. Gerusalemme liberata
	✓ Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' ✓ Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica	✓ Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio	
	✓ Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore ✓ Saper analizzare testi novellistici ( in forma orale e scritta) e videnziandone aspetti formali e di contenuto essenziali	✓ Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. ✓ Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità	

Lingua e letteratura italiana

	<p>✓ Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterarie non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessari e alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento..</p>	<p>– Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e distudio</p> <p>   Saper costruire testi espositivie argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità , afferente le discipline di studio</p> <p>   Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIVsecolo</p>	
	<p>✓ Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di unacorrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa</p>	<p>   Formulare un motivatogiudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoliin relazione con le proprie esperienzepersonali</p> <p>□ Saper elaborare una propria tesi, individuandogliargomentiutiliasuo sostegnoequegliutiliaconfutareuna tesi diversa</p>	
<b>ME TO DI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
	<p>✓ Lezione dialogata e interattiva</p> <p>✓ Lettura del libro di testo</p> <p>✓ Problemsolving</p>		<p>   Lim</p> <p>   Lavori di gruppo</p> <p>– Softwarespecifici</p>

## Lingua e letteratura italiana

✓ Discussione su errori	
<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del testo</li> <li>✓ Saggi breve</li> <li>✓ Articolo di giornale</li> <li>✓ Verifiche orali</li> <li>✓ Test strutturati e semistrutturati</li> </ul>	<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.</p> <p>È prevista una verifica scritta secondo le tipologie d'esame su testi degli autori trattati oltre che frequenti interventi orali</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza di discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> </ul> <p>La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento delle competenze. La valutazione certifica le competenze mirate sulla base dei livelli individuati <u>nelle rubriche di competenza</u></p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	
✓ COSTRUZIONE DI MAPPA CONCETTUALE INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI	

### PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI	Da 0 a 2
<b>1. Comprensione analitica e interpretazione d'insieme del testo</b>	
<b>2. Individuazione della natura del testo nelle sue strutture formali</b>	
<b>3. Capacità di contestualizzazione del testo nell'ambito socio-culturale riferimenti intra/extra-testuali</b>	
<b>4. Capacità di elaborazione di una propria tesi interpretativa</b>	
<b>5. Correttezza e proprietà linguistica</b>	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B (SAGGIO BREVE O ARTICOLO)**

INDICATORI	Da 0 a 2
1. Correttezza morfo-sintattica e incisività comunicativa	
2. Trattazione dei dati e dei documenti di supporto e coerenza nella loro utilizzazione	
3. Conformità del registro linguistico adottato e delle tecniche strutturali con la tipologia di prova prescelta	
4. Capacità di elaborazione personale	
5. Capacità di collegare le informazioni ricevute con l'apporto di altre discipline	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – D (SVILUPPO DI UN ARGOMENTO STORICO) (TRATTAZIONE DI UN TEMA GENERALE)**

INDICATORI	Da 0 a 2
1. Correttezza e proprietà linguistica	
2. Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce	
3. Attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte	
4. Discorso organico e coerente che sia anche espressione di personali convincimenti	
5. efficacia complessiva del testo	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

**COLLOQUIO**

<b>INDICATORI</b>	<b>Da 0 a 2</b>
<b>1. Focalizzazione della domanda ed efficacia di argomentazione</b>	
<b>2. Proprietà di linguaggio ed organicità e ricchezza espositiva</b>	
<b>3. Capacità di collegare argomenti e ricchezza di informazione</b>	
<b>4. Originalità opinioni e autonomia pensiero</b>	
<b>Discussione delle prove scritte: capacità di approfondimento ed autocorrezione</b>	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

<b><i>I UDA</i></b>	<b>LETTURE DELLA STORIA: ANALISI POLITICHE E POEMI EROICI</b>	
<b><i>Compito-Prodotti</i></b>	<b>Relazione alla classe – Saggio breve</b>	
<b><i>Competenze disciplinari</i></b>	<b><i>Obiettivi</i></b>	<b><i>Contenuti</i></b>
Confrontare testi di autori ed epoche differenti individuando le continuità e le specificità Esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione al contesto	Riconoscere gli elementi ariosteschi recuperati in particolare nella lettura di <i>Calvino</i> Indagare il contributo di Ariosto al pensiero occidentale attraverso alcuni temi chiave (la follia, la casualità, il fantastico) e attraverso le sue scelte narrative (l'armonia, la leggerezza) Produrre una relazione orale sulla base di una scheda sintetica	Le caratteristiche della produzione ariostesca <i>La Trilogia degli antenati</i> di <i>Calvino</i>
Collocare il singolo autore e la singola opera nello scenario culturale di riferimento e nell'evoluzione del genere di appartenenza Comprendere le modalità del rapporto tra la politica e la cultura	Riconoscere le caratteristiche formali e culturali dell'operadi Tasso, i temi ricorrenti nella sua produzione, la funzione dei personaggi del suo poema	Le vicende biografiche di Tasso e la complessità del suo profilo intellettuale e psicologico Il pensiero e la poetica dell'autore attraverso rimandi alle opere minori e in modo approfondito alla <i>Gerusalemme liberata</i>
Individuare la continuità nei secoli del pensiero di un autore Maturare competenze argomentative proprie, orali e scritte, attraverso l'analisi di testi di spiccato carattere logico-argomentativo	Cogliere la cifra laica del pensiero di Machiavelli Contestualizzare il pensiero politico di Machiavelli nell'Italia del Cinquecento Capire le implicazioni teoriche e pratiche dell'idea di politica come scienza autonoma	Profilo biografico e culturale di Machiavelli Caratteri strutturali e tematici del <i>Principe</i> Il nuovo atteggiamento dell'intellettuale verso la politica attiva
Comparare testi dello stesso autore o di autori differenti per imparare a cogliere gli scenari complessi dei periodi della storia	Riconoscere i temi e le forme più caratteristiche della produzione di Guicciardini e cogliere le differenze rispetto a Machiavelli Collocare il realismo politico di Guicciardini all'interno della crisi del Cinquecento	Il profilo biografico e culturale di Guicciardini e i temi rilevanti dei <i>Ricordi</i> e della <i>Storia d'Italia</i>
Competenza di analisi testuale Competenza argomentativa	Comprendere i documenti a disposizione e selezionare i nuclei concettuali	Gli elementi caratterizzanti la scrittura saggistica: titolo, articolazione in paragrafi, estensione, registri



Lingua e letteratura italiana

Competenza di scrittura saggistica	Rielaborare i dati forniti dai documenti alla luce delle personali conoscenze di studio Proporre una personale tesi interpretativa	espressivi, ambiti di riferimento
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere il profilo e la produzione di Ariosto Conoscere il contesto storico-politico tra „400 e „500 Conoscere le caratteristiche formali e tematiche dei generi letterari di riferimento Saper comprendere e analizzare testi in versi e in prosa	
<b>Fase di Applicazione</b>	I bimestre	
<b>Tempi</b>	4h settimanali per 9 settimane per un totale di 36 ore	
<b>Sequenza delle Fasi</b>	I: Riequilibrio e assestamento; ripasso di Ariosto attraverso le relazioni orali sui testi di Calvino letti durante la pausa estiva (5 ore) II: Tasso e la <i>Gerusalemme liberata</i> (10 ore) III: Machiavelli e il <i>Principe</i> (10 ore) IV: Guicciardini e <i>I Ricordi</i> (4 ore) V: Avviamento al saggio breve: lavoro in modalità <i>peer tutoring</i> sui documenti e produzione di elaborati; valutazione e autovalutazione (4ore) VI: Verifica scritta (3 ore): Saggio breve di ambito artistico-letterario e storico-politico (si allega la relative griglia di valutazione)	
<b>Metodologia</b>	BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING PEER TUTORING, FLIPPED CLASSROOM	
<b>Strumenti</b>	libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1	
<b>Verifiche</b>	É prevista una verifica scritta nella forma di un saggio breve su testi degli autori trattati (si allega la relative griglia di valutazione) oltre che frequenti interventi orali	
<b>Valutazione</b>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.	

II UDA		Il Seicento e le multiformi espressioni del Barocco <i>Lectura Dantis: canti I-III-V</i>	TEMPI: metà novembre - dicembre - gennaio
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere e interiorizzare le manifestazioni della letteratura</p> <p>Collocare i testi nel contesto biografico e condurre letture autonome di testi affini a quelli studiati</p> <p>Leggere e interpretare varie tipologie di testo</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Comprendere il significato storico dei fatti letterari</p> <p>Comprendere le caratteristiche tipiche del testo poetico</p>	<p>Comprendere e interiorizzare le manifestazioni della letteratura</p> <p>Collocare i testi nel contesto biografico e condurre letture autonome di testi affini a quelli studiati</p> <p>Leggere e interpretare varie tipologie di testo</p> <p>Comprendere il significato storico dei fatti letterari</p> <p>Comprendere le caratteristiche tipiche del testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare le esperienze artistiche, particolarmente quelle letterarie, con le nuove riflessioni filosofiche e scientifiche maturate</li> <li>• Confrontare tra loro correnti artistiche e autori, cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>• Avere una visione d'insieme dei cambiamenti del pensiero e della sensibilità intervenuti nel Seicento</li> <li>• Analizzare testi poetici barocchi e coglierne le originalità formali</li> <li>• Analizzare novelle e brani in prosa tratti da romanzi o da <i>piece</i> teatrali ed evidenziarne i tratti salienti</li> <li>• Confrontare tra loro esperienze di ambiti artistici differenti o di diverse aree geografiche</li> <li>• Comprendere gli elementi caratterizzanti del Purgatorio dantesco: personaggi, significati allegorici, stile elinguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coordinate generali della cultura barocca</li> <li>• La poesia di Giambattista Marino</li> <li>• La lirica barocca tra classicismo e concettismo</li> <li>• Il poema eroicomico</li> <li>• Il <i>Pentamerone</i> di Basile</li> <li>• Il romanzo picaresco e il <i>Don Chisciotte</i></li> <li>• L'opera di Shakespeare come traccia per esplorare il rinnovamento nell'arte del teatro</li> <li>• Canti I-III-V del <i>Purgatorio</i></li> </ul>

Lingua e letteratura italiana

<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni	Produrre un'analisi del testo poetico, articolata secondo i diversi livelli testuali e intertestuali Produrre un saggio breve o un articolo di opinione	
------------------	---	--	--

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING, PEER TUTORING	libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• una verifica scritta nella forma o di analisi, interpretazione</li>   <li>e contestualizzazione di un testo degli autori trattati o di saggio breve/articolo (si allegano relative griglie di valutazione)</li> <li>• test di tipologia B</li> <li>• interventi orali</li> </ul>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella Uda. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interessamento dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

<b>III UDA</b>		<b>Da Galileo all'Illuminismo: la letteratura tra scienza e impegno pedagogico</b>  <i>Lectura Dantis: canti VI-VIII-XVI</i>	<b>TEMPI: febbraio-marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere e interiorizzare le manifestazioni della letteratura</p> <p>Collocare i testi nel contesto biografico e condurre letture autonome di testi affini a quelli studiati</p> <p>Leggere e interpretare varie tipologie di testo</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Comprendere il significato storico dei fatti letterari</p> <p>Comprendere le caratteristiche tipiche del testo poetico</p>	<p>Comprendere e interiorizzare le manifestazioni della letteratura</p> <p>Collocare i testi nel contesto biografico e condurre letture autonome di testi affini a quelli studiati</p> <p>Leggere e interpretare varie tipologie di testo</p> <p>Comprendere il significato storico dei fatti letterari</p> <p>Comprendere le caratteristiche tipiche del testo poetico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo in prosa scientifica e coglierne gli elementocostitutivi</li> <li>• Approfondire la capacità dicollegamenti interdisciplinari integrando le conoscenze di ambito storico, letterario e filosofico</li> <li>•Cogliere il carattere di novità dell'Illuminismo nei diversi ambiti della cultura rispetto al periodo barocco</li> <li>•Cogliere, attraverso l'esperienza artistica di Goldoni, gli esiti del pensiero illuminista in ambito teatrale</li> <li>• Comprendere, analizzare e interpretare un testoteatrale</li> <li>•Cogliere l'evoluzione formale, dei significati e delle strutture, della commedia, dalla commedia dell'artealla riformagoldoniana</li> <li>• Focalizzarel'esperienzadell'Arcadiae la sua lontananza dal Barocco e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi fondanti del nuovo pensiero scientificoattraversol'operadiGalileo</li> <li>• Le coordinate storiche e politiche del XVIII secolo in Italia e inEuropa</li> <li>• Il profilo biografico e culturale di Carlo Goldoni</li> <li>• I contenuti della produzione teatrale goldoniana</li> <li>• La riforma del teatro comico</li> <li>• Lariformadelmelodrammael'Arcadia</li> <li>• Il profilo biografico e culturale di Parini nel contesto storico dellaLombardia</li> </ul>

		<p>dall'Illuminismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'esemplarità della poesia diParini</li> <li>•Approfondire la capacità di analisi dei testi poetici, indagandoli nel contenuto e negli aspetti formali</li> <li>•Comprendere gli elementi caratterizzanti del Purgatorio dantesco: personaggi, significati allegorici, stile e linguaggio</li> </ul>	<p>settecentesca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le <i>Odi</i> di Parini</li> <li><input type="checkbox"/> Il <i>Giorno</i> e l'impegno civile di Parini</li> <li><input type="checkbox"/> Lo stile del <i>Giorno</i></li> <li><input type="checkbox"/> Canti VI-VIII-XVI del <i>Purgatorio</i></li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	Prodotte testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni	Prodotte un'analisi del testo poetico, articolata secondo i diversi livelli testuali e intertestuali Prodotte un saggio breve o un articolo di opinione	

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING, PEER TUTORING	libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• una verifica scritta nella forma o di analisi, interpretazione e contestualizzazione di un testo degli autori trattati o di saggio breve/articolo (si allegano relative griglie di valutazione)</li> <li>• interventi orali</li> </ul>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

IV UDA		Da Alfieri al Romanticismo: una nuova sensibilità <i>Lectura Dantis: canti XXIII-XXX</i>	TEMPI: aprile-maggio
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere e interiorizzare le manifestazioni della letteratura</p> <p>Collocare i testi nel contesto biografico e condurre letture autonome di testi affini a quelli studiati</p> <p>Leggere e interpretare varie tipologie di testo</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Comprendere il significato storico dei fatti letterari</p> <p>Comprendere le caratteristiche tipiche del testo poetico</p>	<p>Individuare gli elementi della poetica di Alfieri attraverso la lettura di brani dalla <i>Vita</i></p> <p>Rintracciare i testi illegametri e gli eventi storici</p> <p>Cogliere gli elementi di rinnovamento apportati da Alfieri alla tragedia</p> <p>Riconoscere gli aspetti formali e tematici della produzione foscoliana</p> <p>Cogliere il messaggio civile contenuto nella produzione di Foscolo</p> <p>Riconoscere le ricadute civili delle novità introdotte dai movimenti culturali di inizio Ottocento</p> <p>Riconoscere i temi e le forme più caratteristiche della produzione di Manzoni</p>	<p>Il profilo biografico e culturale di Alfieri, anche attraverso la sua autobiografia</p> <p>Ideologia e scritti politici di Alfieri</p> <p>La produzione tragica alfieriana</p> <p>Gli eventi significativi della vita di Foscolo e il suo riflesso sull'attività letteraria;</p> <p>Gli elementi della poetica foscoliana tra Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>Il contesto storico-politico e culturale di inizio Ottocento</p> <p>Il percorso poetico e la riflessione storica compiuti da Manzoni attraverso la sua produzione</p> <p>Gli elementi caratterizzanti la poetica di Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo</p> <p>Canti XXIII-XXX del <i>Purgatorio</i></p>	

Lingua e letteratura italiana

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere gli elementicaratterizzanti del Purgatorio dantesco: personaggi, significati allegorici, stile e linguaggio</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni	Produrreun“analisi deltesto poetico, articolata secondo i diversi livelli testuali e intertestuali Produrre un saggio breve o un articolo di opinione Produrre un tema storico	

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING, PEERTUTORING	libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1	<ul style="list-style-type: none"> <li>una verifica scritta nella forma o di analisi, interpretazione e contestualizzazione di un testo degli autori trattati o di saggio breve/articolo o di tema storico (si allegano relative griglie di valutazione)</li> <li>test di tipologia B</li> <li>interventi orali</li> </ul>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

<b>Tipologia A</b>	VALORE	VOTO
<b>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</b>		
Correttezza ortografica lessicale e sintattica.	0-2	
Espressione organica, fluida e coerente.	0-2	
Comprensione analitica e interpretazione d'insieme del testo.	0-2	
Individuazione della natura del testo, anche nelle sue strutture formali.	0-2	
Capacità di contestualizzazione e di approfondimento critico	0-2	

<b>Tipologia B</b>	VALORE	VOTO
<b>SAGGIO-ARTICOLO</b>		
Correttezza ortografica lessicale e sintattica	0-2	
Pertinenza alla traccia e utilizzo dei documenti	0-2	
Articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione	0-3	
Capacità di approfondimento critico e spunti di originalità nelle opinioni espresse	0-3	



Lingua e letteratura italiana

<b>Tipologia C-D</b>	<b>VALORE</b>	<b>VOTO</b>
<b>TEMA STORICO-GENERALE</b>		
Correttezza ortografica lessicale e sintattica	0-2	
Pertinenza alla traccia e conoscenza contenuti	0-2	
Articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione	0-3	
Capacità di approfondimento critico e spunti di originalità nelle opinioni espresse	0-3	

Lingua e letteratura italiana

<b>TEST DI TIPOLOGIA B</b>	<b>VALORE</b>	<b>VOTO</b>
Correttezza formale	0-2	
Focalizzazione della domanda	0-2	
Correttezza delle conoscenze	0-3	
Capacità di argomentazione e di sintesi	0-3	

Classe: <b>5</b>		U.D.A. N° <b>1: <i>IL ROMANTICISMO IN EUROPA</i></b>	Tempi: <b>SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE</b>
Disciplina : <b>ITALIANO</b>			
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Leggere</b>	<p>Lineeguida: Sviluppare il gusto per la lettura è un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso un'indebita estraneità assistenziale sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concreti e sollevati dalla loro esegesi.</p> <p>✓ Sviluppare e consolidare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>✓ Acquisire il lessico disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune e che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze.</li> <li>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici e i contesti della comunicazione.</li> <li>✓ Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario</li> <li>✓ Interrogare testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi</li> <li>✓ comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali</li> </ul>	<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:</p> <p>Conoscere le origini, i temi e gli autori più significativi della letteratura romantica. Il dibattito delle idee.</p> <p>Il movimento romantico in Italia. Madame De Staël, Pietro Giordani</p> <p>La poesia nell'età romantica. La poesia patriottica. Niccolò Tommaseo</p> <p>Il romanzo nell'età romantica. Walter Scott, Stendhal, Balzac</p> <p>Alessandro Manzoni</p>

## Lingua e letteratura italiana

<b>Scrivere</b>	✓ Affinare le competenze di comprensione e produzione in modo Sistematico, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). ✓ organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative	Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative  Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve  Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	
-----------------	---	---	--

## Lingua e letteratura italiana

Esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico specifico, conformei vincoli della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire un lessico appropriato, consapevole dei valori etimologici delle parole d'uso</li> <li>✓ Argomentare con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggi</li> <li>✓ Esplicitare, attraverso procedure di analisi e sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti.</li> </ul>	
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LIM</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>	
<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del testo</li> <li>✓ Saggio breve</li> <li>✓ Articolo di giornale</li> <li>✓ Verifiche orali</li> <li>✓ Test strutturati e semi strutturati</li> </ul>		<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. È prevista una verifica scritta nella forma di un prova strutturata su testi degli autori trattati, di articoli di giornale, saggi brevi e analisi del testo oltre che frequenti interventi orali</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> <li>• Griglia di valutazione dello scritto e dell'orale approvata dal Collegio</li> <li>• Prova scritta secondo le tipologie A, B, C, D dell'Esame di Stato</li> </ul>	
<b>COMPITO AUTENTICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COSTRUZIONE DI MAPPA CONCETTUALE INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI</li> </ul>			

<p>Classe: <b>5</b>                  Disciplina :  <b>ITALIANO</b></p>		<p>U.D.A. N° <b>2:</b>  <b>LEOPARDI -</b>  <b>SCAPIGLIATURA</b>  <b>- VERISMO</b></p>	<p>Tempi:  <b>DICEMBRE- GENNAIO</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Leggere</b></p>	<p>Lineeguida:                  Sviluppare il gusto per la lettura è un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso un'indebita estrazione di informazioni sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concreti che essi sollevano dalla loro esegesi.</p> <p>✓ Sviluppare e consolidare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>✓ Acquisire il lessico disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue specialistiche alla lingua comune e che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p>	<p>✓ Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze.</p> <p>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione.</p> <p>✓ Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario</p> <p>✓ Interrogare testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi</p> <p>✓ comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali</p>	<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati: Giacomo Leopardi: Il pensiero; la teoria del vago e dell'indefinito; leopardi e il Romanticismo; i Canti, le Canzoni e gli Idilli; il ciclo di Aspasia; la polemica contro l'ottimismo progressista; La Ginestra e l'idea leopardiana del progresso; Le Operette morali e l'arido vero; L'età postunitaria                  La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati                  Emilio Praga Arrigo Boito                  Igino Ugo Tarchetti                  Il Naturalismo francese: Gustave Flaubert; Emile Zola                  Il Verismo italiano Luigi Capuana Federico De Roberto                  Il romanzo realista in Europa: Dostoevskij e Tolstoj                  Giovanni Verga: poetica e tecnica narrativa; i romanzi preveristi; la svolta verista; Vita dei campi; il Ciclo dei vinti; I Malavoglia; Novelle</p>

Lingua e letteratura italiana

<p><b>Scrivere</b></p>	<p>✓ Affinare le competenze di comprensione e produzione in modo Sistematico, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.).</p> <p>✓ organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>✓ Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative</p> <p>✓ Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve</p> <p>✓ Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>	
<p>Esporre</p>	<p>✓ argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico specifico, conformemente ai vincoli della comunicazione</p>	<p>✓ Acquisire un lessico appropriato, consapevole dei valori etimologici delle parole d'uso</p> <p>✓ Argomentare con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggio</p>	

Lingua e letteratura italiana

		✓ Esplicitare, attraverso procedure di analisi e sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti.	rusticane; Per le vie; Cavalleria rusticana; Mastro don Gesualdo;
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LIM</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>	
<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi del testo</li> <li>✓ Saggio breve</li> <li>✓ Articolo di giornale</li> <li>✓ Verifiche orali</li> <li>✓ Test strutturati e semistrutturati</li> </ul>		<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. È prevista una verifica scritta nella forma di un prova strutturata su testi degli autori trattati, di articoli di giornale, saggi brevi e analisi del testo oltre che frequenti interventi orali</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> <li>• Griglia di valutazione dello scritto e dell'orale approvata dal Collegio</li> <li>• Prova scritta secondo le tipologie A,B,C,D dell'Esame di Stato</li> </ul>	
<b>COMPITO AUTENTICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ COSTRUZIONE DI MAPPA CONCETTUALE INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI</li> </ul>			



<b>Classe: 5</b>		<b>U.D.A. N° 3 : IL DECADENTISMO, IL 1° '900 E IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE</b>	<b>Tempi:  FEBBRAIO - MARZO</b>
<b>Disciplina :  ITALIANO</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Leggere</b>	<p>Linee guida: Sviluppare il gusto per la lettura è un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso un'indebita estrazione di senso sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concreti della loro esegesi.</p> <p>✓ Sviluppare e consolidare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>✓ Acquisire i lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue specialistiche alla lingua comune e che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p>	<p>✓ Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze.</p> <p>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione.</p> <p>✓ Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario</p> <p>✓ Interrogare i testi letterari in rapporto ai temi, situazioni, storie e personaggi</p> <p>✓ comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali</p>	<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati: Giosuè Carducci: <i>Juvenilia</i>; <i>Levia gravia</i>; <i>Giambi ed Epodi</i>; <i>Rime nuove</i>; <i>Odi barbare</i>; <i>Rime e ritmi</i>; <i>Carducci critico e prosatore</i></p> <p>• <u>Dal Decadentismo al primo Novecento</u> Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio: <i>L'estetismo</i>, i romanzi del superuomo, <i>Le laudi</i>, il periodo "notturno" Giovanni Pascoli: le raccolte poetiche (<i>Myrica</i>) i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali. Italo Svevo: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>. Luigi Pirandello: i romanzi, il teatro, i "miti" e le novelle surreali Benedetto Croce: l'estetica e il metodo critico.</p> <p>Il Crepuscolarismo Sergio Corazzino: <i>piccolo libro inutile</i> Guido Gozzano: <i>La signorina Felicita ovvero la felicità</i> Aldo Palazzeschi Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti IVociani</p>
<b>Scrivere</b>	<p>✓ Affinare le competenze di comprensione e produzione in modo sistematico, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la</p>	<p>✓ Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative</p>	

## Lingua e letteratura italiana

	<p>comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.).</p> <p>✓ organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>✓ Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve</p> <p>✓ Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>	
Esporre	<p>✓ argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico specifico, conforme ai vincoli della comunicazione</p>	<p>✓ Acquisire un lessico appropriato, consapevole dei valori etimologici delle parole d'uso</p> <p>✓ Argomentare con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggi</p>	

Lingua e letteratura italiana

		✓ Esplicitare, attraverso procedure di analisi e sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti.	
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
✓ Lezione dialogata e interattiva ✓ Lettura del libro di testo ✓ Problem solving ✓ Discussione su errori		✓ LIM ✓ Lavori di gruppo ✓ Software specifici	
<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	
✓ Analisi del testo ✓ Saggio breve ✓ Articolo di giornale ✓ Verifiche orali ✓ Test strutturati e semi strutturati		La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. È prevista una verifica scritta nella forma di una prova strutturata su testi degli autori trattati, di articoli di giornale, saggi brevi e analisi del testo oltre che frequenti interventi orali. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> <li>• Griglia di valutazione dello scritto e dell'orale approvata dal Collegio</li> <li>• Prova scritta secondo le tipologie A, B, C, D dell'Esame di Stato</li> </ul>	
<b>COMPITO AUTENTICO</b>			
✓ COSTRUZIONE DI MAPPA CONCETTUALE INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI			

<p>Classe: <b>5</b>                  Disciplina :  <b>ITALIANO</b></p>		<p>U.D.A. N° <b>4</b> : <b>DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI</b></p>	<p>Tempi:  <b>APRILE – MAGGIO - GIUGNO</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Leggere</b></p>	<p>Lineeguida:                  Sviluppare il gusto per la lettura è un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso un'indebita estrazione di informazioni sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concreti e non sollevati dalla loro esegesi.</p> <p>✓ Sviluppare e consolidare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.</p> <p>✓ Acquisire il lessico disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue specialistiche alla lingua comune e che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p>	<p>✓ Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze.</p> <p>✓ Riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione.</p> <p>✓ Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario</p> <p>✓ Interrogare testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi</p> <p>✓ comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali</p>	<p>Fatti salvi gli insopprimibili margini di libertà dell'insegnante, che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla classe, si propongono i contenuti di seguito elencati:  <u>Dal secondo novecento alla società di massa</u>                  L'ideologia e le riviste in Italia                  Antonio Gramsci, Piero Godetti, Giovanni Gentile, Benedetto Croce Federigo Tozzi:  <i>Con gli occhi chiusi</i> Corrado Alvaro: <i>Gente in Aspromonte</i> Umberto Saba: <i>Il Canzoniere</i>                  Giuseppe Ungaretti: <i>Allegria, Sentimento del tempo</i>                  Eugenio Montale: <i>Ossi di seppia</i> Salvatore Quasimodo: <i>Acque e terre</i>                  Elio Vittorini: <i>Uomini e no</i>                  LA COMMEDIA:                  analisi e commento di una selezione di canti dalla terza cantica, Paradiso                  Alberto Moravia: <i>La noia, Gli Indifferenti</i> Pier Paolo Pasolini:  <i>Ragazzi di vita</i></p>

## Lingua e letteratura italiana

<p><b>Scrivere</b></p>	<p>✓ Affinare le competenze di comprensione e produzione in modo Sistematico, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.).</p> <p>✓ organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>✓ Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative</p> <p>✓ Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve</p> <p>✓ Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>	
<p>Esporre</p>	<p>✓ argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico specifico, conformi ai vincoli della comunicazione</p>	<p>✓ Acquisire un lessico appropriato, consapevole dei valori etimologici delle parole d'uso</p> <p>✓ Argomentare con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggi</p>	

Lingua e letteratura italiana

		✓ Esplicitare, attraverso procedure di analisi e sintesi, nodi concettuali di temi e argomenti.	Elsa Morante: <i>La storia</i> Italo Calvino: <i>Il barone rampante</i> Sandro Penna: <i>Poesie</i>
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
✓ Lezione dialogata e interattiva ✓ Lettura del libro di testo ✓ Problem solving ✓ Discussione su errori		✓ LIM ✓ Lavori di gruppo ✓ Software specifici	
<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE</b>	
✓ Analisi del testo ✓ Saggio breve ✓ Articolo di giornale ✓ Verifiche orali ✓ Test strutturati e semi strutturati		La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. È prevista una verifica scritta nella forma di un prova strutturata su testi degli autori trattati, di articoli di giornale, saggi brevi e analisi del testo oltre che frequenti interventi orali. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e contributo dell'esperienza e discussione durante le fasi di acquisizione;</li> <li>• Verifiche nelle risposte della consistenza delle capacità acquisite</li> <li>• Griglia di valutazione dello scritto e dell'orale approvata dal Collegio</li> <li>• Prova scritta secondo le tipologie A, B, C, D dell'Esame di Stato</li> </ul>	
<b>COMPITO AUTENTICO</b>			
✓ COSTRUZIONE DI MAPPA CONCETTUALE INTERATTIVA SUGLI ARGOMENTI STUDIATI			

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)**

<b>INDICATORI</b>	<b>Da 0 a 2</b>
<b>1. Comprensione analitica e interpretazione d'insieme del testo</b>	
<b>2. Individuazione della natura del testo nelle sue strutture formali</b>	
<b>3. Capacità di contestualizzazione del testo nell'ambito socio-culturale riferimenti intra/extra-testuali</b>	
<b>4. Capacità di elaborazione di una propria tesi interpretativa</b>	
<b>5. Correttezza e proprietà linguistica</b>	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B (SAGGIO BREVE O ARTICOLO)**

<b>INDICATORI</b>	<b>Da 0 a 2</b>
<b>1. Correttezza morfo-sintattica e incisività comunicativa</b>	
<b>2. Trattazione dei dati e dei documenti di supporto e coerenza nella loro utilizzazione</b>	
<b>3. Conformità del registro linguistico adottato e delle tecniche strutturali con la tipologia di prova prescelta</b>	
<b>4. Capacità di elaborazione personale</b>	
<b>5. Capacità di collegare le informazioni ricevute con l'apporto di altre discipline</b>	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

**PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C – D (SVILUPPO DI UN ARGOMENTO STORICO) (TRATTAZIONE DI UN TEMA GENERALE)**

<b>INDICATORI</b>	<b>Da 0 a 2</b>
<b>1. Correttezza e proprietà linguistica</b>	
<b>2. Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce</b>	
<b>3. Attitudine allo sviluppo critico delle questioni proposte</b>	
<b>4. Discorso organico e coerente che sia anche espressione di personali convincimenti</b>	
<b>5. efficacia complessiva del testo</b>	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	



**COLLOQUIO**

<b>INDICATORI</b>	<b>Da 0 a 2</b>
<b>1. Focalizzazione della domanda ed efficacia di argomentazione</b>	
<b>2. Proprietà di linguaggio ed organicità e ricchezza espositiva</b>	
<b>3. Capacità di collegare argomenti e ricchezza di informazione</b>	
<b>4. Originalità opinioni e autonomia pensiero</b>	
<b>5. Discussione delle prove scritte: capacità di approfondimento ed autocorrezione</b>	
<b>RISULTATO DELLA PROVA</b>	
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	

# Lingua e cultura latina

<b>Disciplina: Latino Primo biennio</b>		<b>UDA n°1 Nome uda:</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto per cogliere informazioni principali e secondarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione in classe a quanto viene letto, interiorizzando le nozioni principali.</li> <li>-Prestare ascolto alla lettura dai supporti multimediali per correggere la propria dizione</li> </ul>	.
<b>PARLATO</b>	<p>Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo e rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, in modo logico e chiaro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre il significato di un brano.</li> <li>- Esporre l'analisi di un brano evidenziando regole e costrutti in essa presenti.</li> </ul>	.

	Padroneggiare la lingua latina nelle forme, nelle strutture e nel lessico		
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere e analizzare per comprendere un testo latino.</p> <p>Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.</p> <p>Comprendere il significato letterale di parole ed espressioni.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Comprendere in modo essenziale un testo di maggiore difficoltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo scorrevole.</li> <li>- Individuare la struttura logica di un testo latino.</li> <li>- Svolgere l'analisi logica di brevi frasi.</li> <li>- Individuare le funzioni dei casi.</li> <li>- Individuare i complementi espressi dai casi.</li> <li>- Analizzare periodi latini di crescente complessità tra 1° e 2° anno con schemi di varia tipologia.</li> <li>- Riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi.</li> <li>- Analizzare correttamente una forma verbale.</li> <li>- Individuare persona, numero e diatesi.</li> <li>- Cogliere le differenze tra i tempi del verbo</li> <li>- Cogliere le differenze tra i modi del verbo.</li> <li>- Riconoscere e tradurre la proposizione finale.</li> <li>- Riconoscere opportunamente gli aggettivi.</li> </ul>	

	Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i gradi di comparazione dell'aggettivo.</li> <li>- Cogliere le differenze tra indicativo, congiuntivo ed infinito.</li> <li>- Riconoscere le proposizioni.</li> <li>- Riconoscere i pronomi.</li> <li>- Riconoscere i principali costrutti della lingua latina</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	Tradurre dal latino e dall'italiano, conservando l'integrità del testo. Ricostruire il significato globale di un testo	<p>Tradurre le proposizioni Tradurre opportunamente gli aggettivi Tradurre i pronomi. Prendere appunti e rielaborare le nozioni incamerate. Individuare i gradi di comparazione degli aggettivi Ricostruire l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto. Svolgere semplici esercizi di completamento, inserendovi la forma verbale corretta, il nome opportunamente declinato o l'aggettivo concordato nel genere, nel numero e nel caso richiesti dal contesto Analizzare un testo.</p>	

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale introduttiva di approfondimento</li> <li>• lavoro e studio individuale</li> <li>• gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li> <li>• attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>• esercizi di riconoscimento e produzione</li> <li>• testi antologici di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Documenti forniti dalla docente</li> <li>• Dizionario</li> </ul>	<p>Prova scritta di verifica: traduzione in italiano di un testo latino.</p> <p>Prova semistrutturata esercizi o domande di grammatica e/o di riflessione lessicale e/o di conoscenza di elementi di civiltà latina.</p> <p>Prova orale: interrogazioni, interventi, test ed esercizi di varia tipologia..</p>	<p>Saranno utilizzate le griglie allegate.</p>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL PRIMO BIENNIO DA IMPIEGARE PER LE UDA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO**

Indicatori Descrittori	Ottimo  10 - 9	Buono  8	Discreto  7	Sufficiente  6	Mediocre  5	Gravemente insufficient  4 - 2
Conoscenze morfo-sintattiche	Nessun errore o lievi imprecisioni	Qualche incertezza	Pochi errori non gravi	Alcuni errori circoscritti	Significativi errori che sovvertono in più punti la struttura del testo	Errori gravi o gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Capacità di resa in lingua italiana	Precisa, scorrevole, efficace	Adeguate, ma non sempre efficaci	Discreta	Non sempre appropriata	Non appropriata	Resa scorretta, stentata e/o con errori di lingua italiana
Comprensione del testo	Completa e precisa	Comprensione del testo nella sua sostanza	Fraintendimenti o di alcune strutture, senza pregiudizio per il senso generale	Errori interpretativi di una certa rilevanza	Più passi fraintesi	Gravissime lacune interpretative oppure omissioni di estese porzioni del testo

Consegna della prova non svolta: 1.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LATINO

Indicatori Descrittori	Ottimo  10 - 9	Buono  8	Discreto  7	Sufficiente  6	Mediocre  5	Gravemente insufficiente  4 - 2
Conoscenze di regole grammaticali	Complete ed espresse con sicurezza e precisione lessicale	Complete ed espresse con precisione lessicale	Sostanzialmente complete ed espresse con una certa chiarezza	Conoscenza accettabile, se guidata	Conoscenze incerte e non sempre adeguate	Conoscenze gravemente lacunose
Capacità di applicare regole grammaticali	Autonoma e sicura	Sicura	Valida, con la guida occasionale del docente	Accettabile, ma con la guida del docente	Non sempre accettabile	Del tutto carente
Lettura di testi in lingua	Sicura, espressiva e scorrevole	Sicura e scorrevole	Corretta ma lenta	Lenta, con occasionali incertezze	Lenta, con incertezze ed errori	Molto incerta con errori gravi e diffusi
Conoscenze relative al lessico e alla civiltà	Ricche, complete e precise	Complete e precise	Sostanzialmente complete	Accettabili pur con qualche incertezza	Incerte e approssimative	Gravemente lacunose e confuse



<b>Disciplina Lingua e cultura latina Secondo biennio</b>		<b>UDA: titolo</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interrogarsi sulla carat- terizzazione di temi, situazioni, storie, personaggi e coordinate spazio-temporali in rapporto alla struttura dell'opera;</li> <li>- dare senso alla figuralità riconosciuta ai contenuti e alle forme di un'opera;</li> <li>- rilevare in chiave storica differenze e affinità di contenuto, di forma e di significato nel confronto tra testi e opere;</li> <li>- comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia...);</li> <li>- collegare interpretazioni plausibili di un'opera con l'extratesto (storicizzazione e interdisciplinarietà);</li> <li>- applicare categorie interpretative a testi, opere e autori non noti;</li> <li>- giudicare quanto il testo e/o l'opera lo interessi e lo coinvolga;</li> <li>- riconoscere lo scarto semantico-lessicale tra la lingua letteraria di un'opera latina e quella d'uso in prospettiva storica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indagare e manipolare il testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore;</li> <li>- riconoscere i nessi tra forma, contenuti e genere;</li> <li>- mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo in chiave sia storica sia attualizzante;</li> <li>- mobilitare l'enciclopedia personale per riappropriarsi del testo attraverso confronti tematici, intersemiotici, interdisciplinari e/o interculturali fra testi dello stesso autore e di autori diversi;</li> </ul>	<p>L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, dalle origini all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoterici; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio; Virgilio; Orazio; Ovidio; l'elegia; Livio. Ad esempio: III anno Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Lucrezio, IV anno: Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio.</p>

Lingua e cultura latina

<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire un glossario di parole chiave e del lessico specifico dei diversi autori latini;</li> <li>- individuare i registri stilistici e comprenderne le variazioni all'interno di un'opera;</li> <li>- analizzare gli aspetti formali di un'opera letteraria in rapporto al suo significato complessivo;</li> <li>- collegare il testo e/o l'opera con la biografia dell'autore e con il contesto storico- culturale;</li> <li>- individuare nell'opera elementi della poetica dell'autore;</li> <li>- cogliere il rapporto tra testi, opere, genere e tradizione letteraria;</li> <li>- confrontare il proprio giudizio con quelli degli altri;</li> <li>- proporre confronti pertinenti tra testi, opere e autori;</li> <li>- esprimere il suo punto di vista su temi, personaggi e situazioni di un'opera;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi tra gli scarti semantici delle prospettive storico-linguistica;</li> <li>- cogliere la polisemia del linguaggio e i suoi meccanismi espressivi e comunicativi;</li> <li>- distinguere tra i significati denotativi e connotativi;</li> <li>- ricostruire le connessioni esplicite e implicite rapportandole ai fatti biografici dell'autore;</li> <li>-riassumere e/o parafrasare il testo;</li> <li>-indagare il testo per rispondere in forma orale, scritta e/o multimediale;</li> <li>-Riconoscere argomenti, temi, messaggi e la poetica di un'opera.</li> </ul>	
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il significato delle parole chiave e di quelle non note di un testo;</li> <li>-riconoscere il genere letterario;</li> <li>-riconoscere la struttura formale del testo;</li> <li>-riconoscere le principali forme metriche e/o figure retoriche in rapporto al significato complessivo dell'opera;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto (informazioni essenziali);</li> <li>-riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico- retorici;</li> <li>-individuare argomenti, temi, ambienti;</li> <li>-identificare personaggi e azioni.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-individuare personaggi, azioni, temi, ambienti del testo e collegarli all'opera;</li> <li>-collocare il testo, l'opera e il loro autore nel tempo.</li> </ul> <p><b>cogliere i significati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- letterali e secondari del testo e/o dell'opera latina;</li> <li>- riconoscere temi, messaggi e punti di vista e ricollegarli al significato complessivo dell'opera;</li> </ul>		
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- argomentare le sue interpretazioni in forma di risposte sintetiche o di saggio breve;</li> <li>- valutare in modo progressivamente più autonomo il testo e/o l'opera in relazione al contesto storico-culturale di produzione, al genere e all'influenza sulla tradizione letteraria;</li> <li>- riassumere e/o parafrasare il testo.</li> <li>- valutare, in modo guidato, il messaggio del testo e/o dell'opera nel dialogo con altre culture;</li> <li>- valutare quanto il senso profondo del testo e/o dell'opera rappresenti e interpreti la sua epoca e sia presente nelle successive;</li> <li>- argomentare il proprio giudizio, in forma scritta e orale, sugli aspetti formali, strutturali e contenutistici di un testo e/o di un'opera</li> <li>- riassumere e/o parafrasare il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici);</li> <li>- avere consapevolezza della ricezione e della fortuna mutevoli di un'opera;</li> <li>- sapere argomentare il giudizio personale su un'opera letteraria, in forma orale e scritta, tenendo conto della vicinanza o distanza del lettore dal testo.</li> <li>- produrre risposte sintetiche e testi argomentativi (saggi brevi) in grado di motivare interpretazioni personali fondate sulla datià testuale, sul dialogo con il lettore situato e/o su confronti intratestuali e pluridisciplinari;</li> <li>- produrre riscritture vincolate e/o creative e rielaborazioni multimediali e intersemiotiche.</li> </ul>	

Lingua e cultura latina

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare le figure retoriche presenti nel testo poetico e/o prosastico</li> <li>- analizzare le strutture grammaticali e sintattiche presenti nel testo poetico e/o prosastico</li> <li>- riscrivere in forme vincolate, creative e/o multimediali episodi o parti di un'opera</li> </ul>		
--	--	--	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale introduttiva di approfondimento</li> <li>• lavoro e studio individuale</li> <li>• gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li> <li>• attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>• esercizi di riconoscimento e produzione</li> <li>• testi antologici di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti forniti dalla docente</li> </ul> </li> <li>• Dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova scritta di verifica: traduzione in italiano di un testo latino.</li> <li>• Prova semistrutturata esercizi o domande di grammatica e/o di riflessione lessicale e/o di conoscenza di elementi di civiltà latina.</li> <li>• Prova orale: interrogazioni, interventi, test ed esercizi di varia tipologia.</li> </ul>	<p>Saranno utilizzate le griglie adottate dal dipartimento.</p>

<b>Disciplina</b>		<b>UDA:</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>Classe:</b>		<b>titolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il significato delle parole chiave e di quelle non note di un testo;</li> <li>- riconoscere le principali forme metriche e/o figure retoriche in rapporto al significato complessivo dell'opera e al suo genere;</li> <li>- individuare personaggi, azioni, temi, ambienti del testo e situarli nell'opera;</li> <li>- cogliere la polisemia del linguaggio letterario attraverso i registri stilistici e i meccanismi espressivi e comunicativi;</li> <li>- cogliere i significati letterali estetici e culturali di un'opera;</li> <li>- riconoscere la ricorrenza di temi e stilemi nelle opere di uno stesso autore e di autori diversi;</li> <li>- cogliere la figuralità di contenuti e forme di un'opera anche in rapporto alla propria esperienza culturale ed emotiva;</li> <li>- cogliere l'attualità o l'inattualità del testo e/o dell'opera;</li> <li>- cogliere in modo progressivamente più autonomo il testo e/o l'opera in relazione al contesto storico-culturale di produzione e all'influenza sulla tradizione letteraria;</li> <li>- individuare, in modo autonomo, il messaggio del testo e/o dell'opera nel dialogo con altre culture;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico-retorici;</li> <li>- individuare argomenti, temi, ambienti, identificare personaggi e azioni.</li> <li>- cogliere la polisemia del linguaggio suoi meccanismi espressivi e comunicativi.</li> <li>- distinguere tra i significati denotativi e connotativi</li> <li>- ascoltare il testo per rispondere forma orale, scritta e/o multimediale, a pressione che implicino anche nozioni itica e di storia letteraria).</li> <li>- Riconoscere argomenti e temi</li> <li>- cogliere i nessi tra forma, contenuti e genere.</li> </ul>	<p>A discrezione del docente a seconda degli indirizzi e delle indicazioni ministeriali:</p> <p>Lo studente conosce le linee generali della storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi (Seneca; Petronio, Plinio il Vecchio; la satira di Persio e Giovenale; Svetonio; Quintiliano; Marziale; Lucano; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; gli inizi della letteratura cristiana; la rinascita pagana del IV secolo; i 25 grandi autori cristiani: Ambrogio, Agostino). La lettura in lingua originale degli autori, oltre a seguire il percorso storico (Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio), potrà approfondire autori già affrontati negli anni precedenti (ad esempio Lucrezio, Orazio) oppure concentrarsi su percorsi tematici o tipologici, considerati anche nei loro esiti medievali e moderni. E'</p>

Lingua e cultura latina

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere quanto il senso profondo del testo e/o dell'opera rappresenti e interpreti la sua epoca e sia presente nelle successive;</li> <li>- individuare in modo autonomo la ricezione e la fortuna di un'opera riconoscibile anche nelle riletture multisemiotiche;</li> </ul>		raccomandata la lettura di almeno un saggio critico.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare il testo, l'opera e il loro autore nel tempo</li> <li>- riconoscere il significato delle parole chiave e di quelle non note di un testo</li> <li>- individuare personaggi, azioni, temi, ambienti del testo e situarli nell'opera;</li> <li>- cogliere la polisemia del linguaggio letterario attraverso i registri stilistici e i meccanismi espressivi e comunicativi;</li> <li>- individuare le figure retoriche in relazione ai significati del testo, dell'opera e del genere;</li> <li>- indagare il testo per rispondere sinteticamente, in forma orale, scritta e/o multimediale, a domande di comprensione che implicino anche nozioni extratestuali (di critica e storia letteraria).</li> <li>- valutare in modo progressivamente più autonomo il testo e/o l'opera in relazione al contesto storico-culturale di produzione e all'influenza sulla tradizione letteraria;</li> <li>- valutare, in modo guidato, il messaggio del testo e/o dell'opera nel dialogo con altre culture;</li> <li>- valutare quanto il senso profondo del testo e/o dell'opera rappresenti e interpreti la sua epoca e sia presente nelle successive;</li> <li>- valutare in modo autonomo la ricezione e la fortuna di un'opera riconoscibile anche nelle riletture multisemiotiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico- retorici;</li> <li>- individuare argomenti, temi, ambienti;</li> <li>- identificare personaggi e azioni.</li> <li>- orientarsi tra gli scarti semantici delle prospettive storico-linguistica;</li> <li>- cogliere la polisemia del linguaggio e i suoi meccanismi espressivi e comunicativi ;</li> <li>- distinguere tra i significati denotativi e connotativi;</li> <li>- ricostruire le connessioni esplicite e implicite riconducibili ai fatti biografici dell'autore;</li> <li>- indagare il testo per rispondere forma orale, scritta e/o multimediale, a domande che implicino anche nozioni di critica e di storia letteraria).</li> <li>- Riconoscere argomenti, temi e messaggi;</li> <li>- indagare il testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore;</li> <li>- riconoscere i nessi tra forma, contenuti e genere</li> <li>- vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici);</li> </ul>	

Lingua e cultura latina

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogare testi, opere e autori non noti, mobilitando risorse e enciclopedia personali;</li> </ul>		
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere oralmente e/o parafrasare il testo;</li> <li>- collocare il testo, l'opera e il loro autore nel tempo</li> <li>- analizzare gli aspetti semantico-lessicali di un testo e/o di un'opera in una prospettiva storico-socio- psico-linguistica;</li> <li>- analizzare le figure retoriche in relazione ai significati del testo, dell'opera e del genere;</li> <li>- collegare il testo e/o l'opera alla biografia, alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale;</li> <li>- collegare testi e opere alla tradizione letteraria e al genere;</li> <li>- utilizzare contributi critici per chiarire aspetti del testo e/o dell'opera nonché della loro ricezione;</li> <li>- interpretare la figuralità di contenuti e forme di un'opera anche in rapporto alla propria esperienza culturale ed emotiva;</li> <li>- storicizzare differenze e affinità di contenuto, di forma e di significato ricavate dalle interpretazioni di opere e autori;</li> <li>- comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia...);</li> <li>- motivare le letture personali di un'opera alla luce dell'extratesto (storicizzazione);</li> <li>- motivare le letture personali di un'opera alla luce delle proprie domande di senso (attualizzazione);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto (informazioni essenziali);</li> <li>- esporre gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico-retorici;</li> <li>- esporre argomenti, temi, ambienti ,personaggi e azioni.</li> <li>- Esporre le connessioni esplicite riconducibili ai fatti biografici dell'autore;</li> <li>- riassumere e/o parafrasare un testo</li> <li>- esporre i nessi tra forma, contenuti e genere;</li> <li>- mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo in chiave sia storica sia attualizzante;</li> <li>- mobilitare l'enciclopedia personale per riappropriarsi del testo attraverso confronti tematici, intersemiotici, interdisciplinari e/o interculturali fra testi dello stesso autore e di autori diversi;</li> <li>- produrre risposte sintetiche in grado di motivare interpretazioni personali fondate sulla datià testuale, sul dialogo con il lettore situato e/o su confronti intratestuali, e pluridisciplinari;.</li> <li>- produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici);</li> <li>-argomentare il giudizio personale su un'opera letteraria, in forma orale, tenendo conto della vicinanza o distanza del lettore dal testo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proporre in modo autonomo confronti pertinenti tra testi, opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);</li> <li>- argomentare fondate interpretazioni in forma di risposte orali;</li> <li>- confrontare il proprio giudizio con quelli degli altri (comuni lettori e critici);</li> <li>- argomentare il proprio giudizio, in forma scritta e orale, sugli aspetti formali, strutturali e contenutistici di un testo e/o di un'opera.</li> <li>- argomentare il proprio giudizio sulle principali scelte formali dell'autore in relazione all'opera, al genere e alla sua poetica.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riassumere e/o parafrasare il testo in forma scritta;</li> <li>- riconoscere le principali forme metriche e/o figure retoriche in rapporto al significato complessivo dell'opera e al suo genere;</li> <li>- collocare il testo, l'opera e il loro autore nel tempo</li> <li>- ricostruire la struttura formale del testo</li> <li>- analizzare gli aspetti semantico-lessicali di un testo e/o di un'opera in una prospettiva storico-socio- psico-linguistica;</li> <li>- analizzare le figure retoriche in relazione ai significati del testo, dell'opera e del genere;</li> <li>- utilizzare contributi critici per chiarire aspetti del testo e/o dell'opera nonché della loro ricezione;</li> <li>- produrre ipertesti e webquests su temi interdisciplinari.</li> <li>- interpretare la figuratività di contenuti e forme di un'opera anche in rapporto alla propria esperienza culturale ed emotiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto (informazioni essenziali);</li> <li>- riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico- retorici;</li> <li>- individuare argomenti, temi, ambienti;</li> <li>- identificare personaggi e azioni.</li> <li>- orientarsi tra gli scarti semantici delle prospettive storico-linguistica</li> <li>- cogliere la polisemia del linguaggio suoi meccanismi espressivi,</li> <li>- distinguere tra i significati denotativi e connotativi</li> <li>- ricostruire le connessioni esplicite e implicite e i fatti biografici dell'autore;</li> <li>- riassumere e/o parafrasare</li> <li>- indagare il testo per rispondere forma scritta e/o multimediale</li> <li>- Riconoscere argomenti, temi e messaggi;</li> <li>- indagare e manipolare il testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore;</li> <li>- riconoscere i nessi tra forma, contenuti e genere;</li> <li>- mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo in chiave sia storica sia attualizzante;</li> <li>- mobilitare l'enciclopedia personale per riappropriarsi del testo attraverso confronti tematici, intersemiotici, interdisciplinari e/o interculturali fra testi dello stesso autore e di autori diversi;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- storicizzare differenze e affinità di contenuto, di forma e di significato ricavate dalle interpretazioni di opere e autori;</li> <li>- comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia...);</li> <li>- motivare le letture personali di un'opera alla luce dell'extratesto (storicizzazione);</li> <li>- motivare le letture personali di un'opera alla luce delle proprie domande di senso (attualizzazione);</li> <li>- proporre in modo autonomo confronti pertinenti tra testi, opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);</li> <li>- interrogare testi, opere e autori non noti, mobilitando risorse e enciclopedia personali;</li> <li>- argomentare fondate interpretazioni in forma di risposte sintetiche e/o di saggio breve;</li> <li>- valutare in modo progressivamente più autonomo il testo e/o l'opera in relazione al contesto storico-culturale di produzione e all'influenza sulla tradizione letteraria;</li> <li>- valutare, in modo guidato, il messaggio del testo e/o dell'opera nel dialogo con altre culture;</li> <li>- valutare quanto il senso profondo del testo e/o dell'opera rappresenti e interpreti la sua epoca e sia presente nelle successive;</li> <li>- valutare in modo autonomo la ricezione e la fortuna di un'opera riconoscibile anche nelle riletture multisemiotiche;</li> <li>- argomentare il proprio giudizio, in forma scritta e orale, sugli aspetti formali, strutturali e contenutistici di un testo e/o di un'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte sintetiche e testi argomentativi (saggi brevi) in grado di motivare interpretazioni personali fondate sulla datià testuale, sul dialogo con il lettore situato e/o su confronti intratestuali, e pluridisciplinari;</li> <li>- produrre riscritture vincolate e/o creative e rielaborazioni multimediali e intersemiotiche.</li> <li>- vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici);</li> <li>- sapere argomentare il giudizio personale su un'opera letteraria, in forma scritta, tenendo conto della vicinanza o distanza del lettore dal testo.</li> </ul>	
--	--	---	--

Lingua e cultura latina

	- argomentare il proprio giudizio sulle principali scelte formali dell'autore in relazione ad opera, genere e poetica.		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
		<b>Riportare le prove che verranno somministrate a conclusione del percorso</b>	<b>Griglie di valutazione Devono riportare come indicatori gli obiettivi previsti</b>

# Lingua e cultura greca

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<i>Denominazione</i>	Sulle vette dell'Olimpo	
<i>Compito-prodotti</i>	Traduzione ed interpretazione di micro testi	
<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuti</i>
Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di lingua greca di vario genere e di diverso argomento	Acquisire una lettura fluida ed espressiva, in cui risalti l'esattezza dell'accentazione, le peculiarità foniche, le pause richieste dalla punteggiatura; Conoscere la struttura degli elementi morfologici nominali: articolo determinativo e sostantivi di I e II declinazione; Conoscere la struttura del sistema verbale: diatesi attiva e medio-passiva della coniugazione in omega; Conoscere la struttura del verbo irregolare;	L'alfabeto: consonanti, vocali e dittonghi; Parole atone e toniche; Regole dell'accentazione: posizione, denominazione e qualità. Struttura della parola: radice, tema, desinenza, terminazione; I casi e le funzioni logiche; I generi del sostantivo e del verbo: maschile, femminile e neutro; Il numero del sostantivo e del verbo: singolare, duale e plurale; La I declinazione; La II declinazione; Le diatesi del verbo: attiva, passiva e medio-passiva; Le desinenze principali della coniugazione in omega; Il presente indicativo; Il verbo irregolare eimi.
Cogliere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico greco, anche in relazione all'italiano e ad altre lingue moderne	Saper individuare le parti variabili e quelle invariabili del discorso; Essere in grado di stabilire comparazioni fra sintagmi nominali e frasi semplici della lingua greca e della lingua italiana;	Le principali preposizioni; Catalogazione delle parti invariabili; Le congiunzioni coordinanti;

Lingua e cultura greca

Esercitare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che permette di accostarsi ad un mondo diverso dal proprio	Acquisire un adeguato metodo di traduzione; Saper mettere in pratica un progetto di interpretazione del testo: individuazione delle parti compositive del testo, analisi, ricerca lessicale; Acquisire capacità d'uso del dizionario;	Le fasi sequenziali della traduzione; Esercizi di familiarizzazione con il dizionario; Possesso di un minimo lessico autonomo;
Civiltà Comprendere aspetti della civiltà greca, mettendoli in rapporto al presente	Acquisire la conoscenza di consuetudini e costumi della civiltà greca legati alla sfera religiosa e politica;	Avviamento allo studio della civiltà mediante la lettura di testi antologici; Sostituzione delle parole-chiave italiane con termini autentici di lingua greca;
Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, facendo ricorso al lessico specifico della disciplina	Essere in grado di commentare brevi frasi tradotte, utilizzando altre informazioni sulla civiltà greca	Traduzione di brevi frasi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà greca arcaica; Apparato di interpretazione dei microtesti;
<b>Utenti Destinatari</b>	Classe IA del Liceo Classico	
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di suddivisione in sillabe in italiano Analisi grammaticale della lingua italiana Elementi di base dell'analisi logica italiana	
<b>Fase di Applicazione</b>	I bimestre	
<b>Tempi</b>	4h settimanali per 10 settimane per un totale di 40 ore	

<b>Sequenza delle Fasi</b>	<p>I: Alfabeto greco – consonanti, vocali e dittonghi – divisione in sillabe – accentazione – lettura (10h)                  II: Struttura del sostantivo: articolo, I e II declinazione – elementi di storia e civiltà (12h)                  III: Struttura del verbo: presente indicativo attivo e medio-passivo – elementi di storia e civiltà (12h)                  IV: Laboratorio sul dizionario(4) V: Prova finale (2h)                  VI: Valutazione della prova e Feed back dei risultati</p>
<b>Metodologia</b>	LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, <i>COOPERATIVE LEARNING</i> , <i>LABORATORIO SUI TESTI</i>
<b>Risorse Umane</b> ■ Interne • Esterne	Docente interno
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco
<b>Verifiche</b>	Sono previsti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione)</li> <li>• frequenti interventi orali</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

*PIANO DI LAVORO UDA*  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

<b>Fasi</b>	Settembre	Ottobre	Novembre
<b>1</b>	X		
<b>2</b>		X	
<b>3</b>		X	

4		X	X
5			X
6			X

## GRIGLIA PER LA PROVA DI TRADUZIONE COMPRESIONE DEL TESTO

A	Il testo è stato inteso correttamente in tutte le sue parti	4
B	Il testo è stato complessivamente inteso, tranne che in qualche punto	3
C	E' stato inteso il senso generale del brano, nonostante alcune incertezze	2
D	La comprensione del brano risulta incerta e lacunosa, di modesto livello	1
E	Il brano non è stato affatto inteso, nemmeno nei suoi aspetti più generali	0

### 1. CONOSCENZE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE

A	Le conoscenze appaiono solide, sicure, ben strutturate	3
B	Le conoscenze risultano adeguate e sicure, nonostante qualche incertezza	2,5
C	La conoscenza delle strutture fondamentali del periodo risulta di sufficiente livello	2
D	Le conoscenze risultano frammentarie e non sempre ben assimilate	1
E	Le conoscenze sono assolutamente inadeguate, lacunose e non assimilate	0

### 2. RESA STILISTICA ED ESPRESSIVA

A	Il testo è stato reso con linguaggio pertinente, originale, personale	3
B	La resa risulta formalmente corretta e personale	2,5
C	La resa è semplice e chiara, senza gravi incertezze	2
D	Il linguaggio risulta poco originale e non sempre espressivo	1
E	La resa è scorretta ed inadeguata ad esprimere il testo	0



VOTO FINALE	10

<b>Disciplina Classe: IAC</b>		<b>II^ UDA:</b> <i>Eroi e Dèi</i>	<b>TEMPI: 30 novembre – 30 gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>

Lingua e cultura greca

<p>Ascolto – Lettura- Scrittura</p>	<p>Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di lingua greca di vario genere e di diverso argomento</p>	<p>Consolidare una lettura fluida ed espressiva, in cui risalti l'esattezza dell'accentazione, le peculiarità foniche, le pause richieste dalla punteggiatura;</p> <p>Completare testi o parti di testo attraverso un adeguato ascolto;</p> <p>Conoscere e utilizzare la struttura degli elementi morfologici nominali: articolo determinativo, sostantivi di I e II declinazione, aggettivi di I classe;</p> <p>Conoscere e utilizzare la struttura del sistema verbale: diatesi attiva e medio-passiva della coniugazione in omega ;</p> <p>Conoscere la struttura del verbo irregolare (eimi);</p>	<p>Il fenomeno delle contrazioni.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Declinazioni di nomi e aggettivi contratti</p> <p>Proposizioni infinitive: implicite ed esplicite; Altre proposizioni subordinate: temporali, causali, finali. Modi espliciti: imperativo, congiuntivo, ottativo. Il participio medio-passivo: forme e funzioni. Principali congiunzioni subordinate Le fasi sequenziali della traduzione;</p> <p>Esercizi di Gruppo con il dizionario;</p>
<p>Lettura-Scrittura</p>	<p>Cogliere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico greco, anche</p>	<p>Saper individuare le proposizioni principali quelle secondarie;</p>	<p>Possesso di un adeguato lessico autonomo;</p>

Lingua e cultura greca

	in relazione all'italiano e ad altre lingue moderne		
<b>Lettura e Parlato</b>	Esercitare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che permette di accostarsi ad un mondo diverso dal proprio	Acquisire un adeguato metodo di traduzione;  Saper mettere in pratica un progetto di interpretazione del testo: individuazione delle parti compositive del testo, analisi, ricerca lessicale;  Acquisire capacità d'uso del dizionario;	Esplorazione della civiltà mediante la lettura di testi antologici;  Sostituzione delle parole-chiave italiane con termini autentici di lingua greca;
<b>Lettura e Parlato</b>	Civiltà  Comprendere aspetti della civiltà greca, mettendoli in rapporto al presente	Acquisire la conoscenza di consuetudini e costumi della civiltà greca legati alla sfera religiosa e politica;	
<b>Parlato e Scritto</b>	Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, facendo ricorso al lessico specifico della disciplina	Essere in grado di commentare brevi testi, utilizzando altre informazioni sulla civiltà greca relativamente al nucleo tematico dell'UDA	Traduzione di brevi testi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà greca arcaica;  Apparato di interpretazione dei microtesti;

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>LEZIONE FRONTALE                      PARTECIPATA, <i>COOPERATIVE LEARNING</i>, <i>LABORATORIO SUI TESTI</i></p>	<p>Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco</p>	<p>Sono previste:                      1 prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione)                      -Interventi orali (da posto e alla lavagna);                      - Elaborazione e Presentazione di un Power Point di Gruppo su macrotemi di Civiltà.</p>	<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione;</p> <p>La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Si allegano Griglie.</p>

<b>Disciplina Classe: IAC</b>		<b>III^ UDA</b> <i>La città greca</i>	<b>TEMPI: 30 gennaio- 30 marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Ascolto – Lettura- Scrittura	Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di lingua greca di vario genere e di diverso argomento	<p>Consolidare una lettura fluida ed espressiva, in cui risalti l'esattezza dell'accentazione, le peculiarità foniche, le pause richieste dalla punteggiatura;</p> <p>Completare testi o parti di testo attraverso un adeguato ascolto;</p> <p>Conoscere e utilizzare la struttura degli elementi morfologici nominali: articolo determinativo, sostantivi di I e II declinazione, aggettivi di I classe;</p> <p>Conoscere e utilizzare la struttura del sistema verbale: diatesi attiva e medio-passiva della coniugazione in omega ;</p> <p>Conoscere la struttura del verbo irregolare (eimì);</p>	<p>III Declinazione: nomi in consonante</p> <p>Il classe degli aggettivi: temi in consonante</p> <p>Imperfetto: formazione – regole dell'aumento – eccezioni – utilizzo delle forme nella lingua greca</p> <p>Il participio attivo: congiunto, attributivo; Altri usi del participio: predicativo e assoluto Principali congiunzioni subordinate</p>

Lingua e cultura greca

Lettura-Scrittura	Cogliere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico greco, anche in relazione all'italiano e ad altre lingue moderne	Saper individuare le proposizioni principali quelle secondarie;	Le fasi sequenziali della traduzione; Esercizi di Gruppo con il dizionario; Possesso di un adeguato lessico autonomo;
<b>Lettura e Parlato</b>	Esercitare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che permette di accostarsi ad un mondo diverso dal proprio	Acquisire un adeguato metodo di traduzione;  Saper mettere in pratica un progetto di interpretazione del testo: individuazione delle parti compositive del testo, analisi, ricerca lessicale;  Acquisire capacità d'uso del dizionario;	Esplorazione della civiltà mediante la lettura di testi antologici;  Sostituzione delle parole-chiave italiane con termini autentici di lingua greca;
<b>Lettura e Parlato</b>	Civiltà  Comprendere aspetti della civiltà greca, mettendoli in rapporto al presente	Acquisire la conoscenza di consuetudini e costumi della civiltà greca legati alla sfera religiosa e politica;	

Lingua e cultura greca

<b>Parlato e Scritto</b>	Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, facendo ricorso al lessico specifico della disciplina	Essere in grado di commentare brevi testi, utilizzando altre informazioni sulla civiltà greca	Traduzione di brevi testi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà greca arcaica;  Apparato di interpretazione dei microtesti;
--------------------------	---	---	--

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>LEZIONE FRONTALE                      PARTECIPATA, <i>COOPERATIVE LEARNING</i>, <i>LABORATORIO SUI TESTI</i></p>	<p>Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco</p>	<p>Sono previste:                      1 prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione)                      -Interventi orali (da posto e alla lavagna);                      - Elaborazione e Presentazione di un Power Point di Gruppo su macrotemi di Civiltà.</p>	<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione;</p> <p>La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Si allegano Griglie.</p>







UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>	<b>Il mito degli Argonauti</b>	
<b>Compito-prodotti</b>	<b>Traduzione ed interpretazione di micro testi</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di lingua greca di vario genere e di diverso argomento	<p>Dimostrare una lettura fluida ed espressiva, in cui risalti l'esattezza dell'accentazione, le peculiarità foniche, le pause richieste dalla punteggiatura;</p> <p>Conoscere il sistema pronominale della lingua greca;</p> <p>Acquisire la conoscenza dei gradi dell'aggettivo e dei sistemi di comparazione; I gradi dell'avverbio</p> <p>Conoscere la struttura del sistema verbale: le classi verbali;</p> <p>Conoscere il sistema del futuro;</p>	<p>Test d'ingresso;</p> <p>Riequilibrio delle competenze acquisite nel I anno;</p> <p>I pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi, relativi;</p> <p>Le proposizioni subordinate interrogative dirette e indirette; Le proposizioni relative proprie e improprie;</p> <p>Funzione del futuro nella lingua greca;</p>
Cogliere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico greco, anche in relazione all'italiano e ad altre lingue moderne	<p>Saper individuare le parti variabili e quelle invariabili del discorso;</p> <p>Essere in grado di stabilire comparazioni fra frasi semplici e frasi composte della lingua greca e della lingua italiana;</p>	Catalogazione delle parti invariabili; Le congiunzioni subordinanti;

Lingua e cultura greca

Esercitare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che permette di accostarsi ad un mondo diverso dal proprio	Acquisire un adeguato metodo di traduzione; Saper mettere in pratica un progetto di interpretazione del testo: individuazione delle parti compositive del testo, analisi, ricerca lessicale; Perfezionare la capacità d'uso del dizionario;	Le fasi sequenziali della traduzione; Esercizi di buone pratiche d'uso del dizionario; Possesso di un adeguato lessico autonomo;
Civiltà Comprendere aspetti della civiltà greca, mettendoli in rapporto al presente	Acquisire la conoscenza del mito degli Argonauti; le fonti letterarie e iconografiche; il lessico derivante dal mito: il potere, la magia, donna e famiglia nell'antica Grecia, i diritti dei popoli migranti;	Esercizi di studio della civiltà mediante la lettura di testi antologici; Analisi ed argomentazione delle parole-chiave di lingua greca;
Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, facendo ricorso al lessico specifico della disciplina	Essere in grado di tradurre e commentare brevi testi d'autore, integrandoli con altre informazioni sulla civiltà greca, anche di diverso linguaggio (es. pittorico, plastico, etc.)	Traduzione di brevi testi di mitologia della civiltà greca arcaica; Apparato di interpretazione dei testi;
<b>Utenti Destinatari</b>	Classe IIA del Liceo Classico	
<b>Prerequisiti</b>	Il sistema nominale greco: I-II e III declinazione; Il sistema verbale greco: presente e imperfetto della coniugazione in omega e in -mi; Elementi di analisi del periodo della lingua greca.	
<b>Fase di Applicazione</b>	I bimestre	
<b>Tempi</b>	4h settimanali per 10 settimane per un totale di 40 ore	

Lingua e cultura greca

<b>Sequenza delle Fasi</b>	I: Test d'ingresso- Riequilibrio delle competenze (4) II: Sistema pronominale - Le forme di comparazione: aggettivi e sostantivi (14) III: Laboratorio sul testo: il mito degli Argonauti (4) IV: Le classi verbali: classificazione – il futuro sigmatico e quello asigmatico (14) V: Prova finale (2h) VI: Valutazione della prova e Feed back dei risultati (2)
<b>Metodologia</b>	LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, <i>COOPERATIVE LEARNING</i> , <i>LABORATORIO SUI TESTI</i>
<b>Risorse Umane</b> ■ Interne • Esterne	Docente interno
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco
<b>Verifiche</b>	Sono previsti: <ul style="list-style-type: none"><li>• una prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione)</li><li>• frequenti interventi orali</li></ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

*PIANO DI LAVORO UDA*  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

<b>Fasi</b>	Settembre	Ottobre	Novembre
<b>1</b>	X		
<b>2</b>		X	
<b>3</b>		X	
<b>4</b>		X	X
<b>5</b>			X
<b>6</b>			X

## GRIGLIA PER LA PROVA DI TRADUZIONE COMPRESIONE DEL TESTO

A	Il testo è stato inteso correttamente in tutte le sue parti	4
B	Il testo è stato complessivamente inteso, tranne che in qualche punto	3
C	E' stato inteso il senso generale del brano, nonostante alcune incertezze	2
D	La comprensione del brano risulta incerta e lacunosa, di modesto livello	1
E	Il brano non è stato affatto inteso, nemmeno nei suoi aspetti più generali	0

### 1. CONOSCENZE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE

A	Le conoscenze appaiono solide, sicure, ben strutturate	3
B	Le conoscenze risultano adeguate e sicure, nonostante qualche incertezza	2,5
C	La conoscenza delle strutture fondamentali del periodo risulta di sufficiente livello	2
D	Le conoscenze risultano frammentarie e non sempre ben assimilate	1
E	Le conoscenze sono assolutamente inadeguate, lacunose e non assimilate	0

### 2. RESA STILISTICA ED ESPRESSIVA

A	Il testo è stato reso con linguaggio pertinente, originale, personale	3
B	La resa risulta formalmente corretta e personale	2,5
C	La resa è semplice e chiara, senza gravi incertezze	2
D	Il linguaggio risulta poco originale e non sempre espressivo	1
E	La resa è scorretta ed inadeguata ad esprimere il testo	0
VOTO FINALE		10

Prof.ssa Maria Marandino

<b>Disciplina Classe: IIAC</b>		<b>II^ UDA</b> <i>Dal mito alla storia</i>	<b>TEMPI: 30 novembre – 30 gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Ascolto – Lettura- Scrittura	Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di lingua greca di vario genere e di diverso argomento	Dimostrare una lettura fluida ed espressiva, in cui risalti l'esattezza dell'accentazione, le peculiarità foniche, le pause richieste dalla punteggiatura;  Conoscere la struttura del sistema verbale: le classi verbali;  Conoscere il sistema del futuro;  Conoscere il sistema dell'oristo attivo e medio-passivo;	Le classi verbali: classificazione per schemi;  Funzione del futuro nella lingua greca; I tipi di futuro;  L'oristo attivo e medio-passivo: formazione – funzione- tipi;



Lingua e cultura greca

Lettura-Scrittura	Cogliere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico greco, anche in relazione all'italiano e ad altre	Saper individuare le parti variabili e quelle invariabili del discorso;  Essere in grado di stabilire comparazioni fra frasi semplici e frasi composte della lingua greca	Altre proposizioni subordinate: concessiva, consecutiva, condizionale, modale.
-------------------	---	---	--

Lingua e cultura greca

	lingue moderne	e della lingua italiana;	
<b>Lettura e Parlato</b>	Esercitare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che permette di accostarsi ad un mondo diverso dal proprio	Acquisire un adeguato metodo di traduzione;  Saper mettere in pratica un progetto di interpretazione del testo: individuazione delle parti compositive del testo, analisi, ricerca lessicale;  Perfezionare la capacità d'uso del dizionario;	
<b>Lettura e Parlato</b>	Civiltà  Comprendere aspetti della civiltà greca, mettendoli in rapporto al presente	Eroi della civiltà omerica: Achille.  Leggere e analizzare testi dell'Iliade (Compito autentico)	

Lingua e cultura greca

<b>Parlato e Scritto</b>	Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, facendo ricorso al lessico	Essere in grado di tradurre e commentare brevi testi d'autore, integrandoli con altre informazioni sulla civiltà greca, anche di diverso linguaggio (es. pittorico, plastico, etc.)	Traduzione di brevi testi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà greca arcaica; Apparato di interpretazione dei microtesti;
--------------------------	--	---	--

specifico a disciplina	dell		
---------------------------	------	--	--

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, <i>COOPERATIVE LEARNING, LABORATORIO SUI TESTI</i>	Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco	Sono previste:  1 prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione) -Interventi orali (da posto e alla lavagna); - Elaborazione e Presentazione di un Power Point di Gruppo su macrotemi di Civiltà.	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.  Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione;  La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.  Si allegano Griglie.

<b>Disciplina Classe: IIAC</b>		<b>III^ UDA Il greco nel Mediterraneo: Apoikiai e Synoikiai</b>	<b>TEMPI: 30 gennaio – 30 marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
Ascolto – Lettura- Scrittura	Leggere, analizzare, comprendere e tradurre testi di lingua greca di vario genere e di diverso argomento	Dimostrare una lettura fluida ed espressiva, in cui risalti l'esattezza dell'accentazione, le peculiarità foniche, le pause richieste dalla punteggiatura;  Conoscere la struttura del sistema verbale: le classi verbali;  Conoscere il sistema del futuro;  Conoscere il sistema dell'oristo attivo e medio-passivo;	L'oristo passivo: formazione – funzione- tipi;  Futuro passivo.  Il participio delle forme passive

Lingua e cultura greca

Lettura-Scrittura	Cogliere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali del sistema linguistico greco, anche in relazione all'italiano e ad altre	Saper individuare le parti variabili e quelle invariabili del discorso;  Essere in grado di stabilire comparazioni fra frasi semplici e frasi composte della lingua greca	Altre proposizioni subordinate: concessiva, consecutiva, condizionale, modale.
-------------------	---	---	--

Lingua e cultura greca

	lingue moderne	e della lingua italiana;	
<b>Lettura e Parlato</b>	Esercitare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che permette di accostarsi ad un mondo diverso dal proprio	Acquisire un adeguato metodo di traduzione;  Saper mettere in pratica un progetto di interpretazione del testo: individuazione delle parti compositive del testo, analisi, ricerca lessicale;  Perfezionare la capacità d'uso del dizionario;	
<b>Lettura e Parlato</b>	Civiltà  Comprendere aspetti della civiltà greca, mettendoli in rapporto al presente	Eroi della civiltà omerica: i testimoni della Dike.  Leggere e analizzare testi dell'Iliade e dell'Odissea (sviluppare il Compito Autentico)	

Lingua e cultura greca

<p><b>Parlato e Scritto</b></p>	<p>Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, facendo ricorso al lessico specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di tradurre e commentare brevi testi d'autore, integrandoli con altre informazioni sulla civiltà greca, anche di diverso linguaggio (es. pittorico, plastico, etc.)</p>	<p>Traduzione di brevi testi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà greca arcaica;</p> <p>Apparato di interpretazione dei microtesti;</p>
---------------------------------	--	--	---

<p><b>Metodi</b></p>	<p><b>Strumenti</b></p>	<p><b>Verifiche</b></p>	<p><b>Valutazione</b></p>
<p>LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, <i>COOPERATIVE LEARNING</i>, <i>LABORATORIO SUI TESTI</i></p>	<p>Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco</p>	<p>Sono previste:</p> <p>1 prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione)</p> <p>-Interventi orali (da posto e alla lavagna);</p> <p>- Elaborazione e Presentazione di un Power Point di Gruppo su macrotemi di Civiltà.</p>	<p>La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.</p> <p>Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione;</p> <p>La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Si allegano Griglie.</p>





Unità di Apprendimento N.1 : *Il mito degli Argonauti* Unità di Apprendimento

N.2 : *I Nostoi nell'Odissea* Unità di Apprendimento N.3 : *Dal canto al logos*

Unità di Apprendimento N.4 : *Dalla paideia allo psogos: le altre funzioni della lirica  
arcaica*

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<i>Denominazione</i>	<i>Dal Mythos all'Epos</i>	
<i>Compito-prodotti</i>	<b>Interpretazione linguistica e critica testuale</b>	
<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Contenuti</i>
Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, i riferimenti antropologici, il gusto e le scelte retoriche	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore Cogliere i riflessi del contesto culturale sulla produzione di un autore Individuare i riferimenti antropologici: usanze, caratteristiche civili e sociali, ideologia, etc.	Dove nasce il mythos, come si trasmette, qual è la sua funzione sociale La società dell'oralità Contesto storico della Grecia pre- arcaica (le popolazioni anelleniche, la civiltà minoica e micene, le invasioni indoeuropee) e del Medioevo ellenico Lettura archeologica e filologica: comparazioni possibili La mappa dialettale della Grecia pre-arcaica
Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche dei testi epici Cogliere nei testi le specificità lessicali, la formularietà Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti Saper leggere metricamente l'esametro	La nascita dell'epos Tradizione orale, aurale e tradizione scritta La questione omerica Struttura e sequenze narrative dell'Iliade L'aedo, il rapsodo e la corte: identikit di un intellettuale

Lingua e cultura greca

Leggere e comprendere testi d'autore in greco e in italiano	Saper associare la lettura di brani selezionati dall'Iliade e dall'Odissea a ricostruzioni storiche ed artistiche Comprendere e saper esporre la funzione paideutica della poesia epica arcaica	Interpretazione di testi selezionati dai due poemi omerici I valori dell'uomo iliadico Personaggi principali e minori Riti, culti e costumi in riferimento alle loro ascendenze storiche
Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore	Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Cogliere le relazioni tra la biografia di un autore, la sua produzione e il contesto storico-politico di riferimento Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli	Lo stile e la lingua di Omero L'epica dopo Omero, formulari di riferimento Il canone epico Confronto comparato tra traduzioni
Proporre in modo autonomo confronti pertinenti tra testi, opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);	Cogliere le persistenze nelle epoche successive delle influenze letterarie greche	Le metafore odierne di derivazione omerica. Ideali e costumi antropologici di ieri e di oggi: l'ospitalità, la famiglia, il rispetto degli dèi.
Comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia)	Saper riconoscere i linguaggi molteplici per contenuti univoci Saper cogliere analogie e differenze tra i linguaggi artistici	Personaggi e metafore del mondo omerico nelle arti plastiche.
<b>Utenti Destinatari</b>	Classe terza A del Liceo Classico	
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere il quadro storico dall'età micenea ai principi dell'età arcaica Saper tradurre testi in originale Saper comprendere e analizzare testi in versi e in prosa	
<b>Fase di Applicazione</b>	I bimestre	

<b>Tempi</b>	3h settimanali per 10 settimane per un totale di 30 ore
<b>Sequenza delle Fasi</b>	I: Le fasi di insediamento antropico in Grecia. Ricostruzioni storico- sociali dell'età minoica, micenea e del Medioevo ellenico(2h) II: Indoeuropei e dialetti greci. La civiltà orale: caratteristiche(4h) III: L'aedo e il suo pubblico. Omero, la questione. L'Iliade: temi e struttura(18h) IV: Riferimenti sociali all'attualità(3) V: Prova finale (2h) VI: Valutazione della prova e Feed back dei risultati(1 ore)
<b>Metodologia</b>	<i>BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING</i>
<b>Risorse Umane</b> ▪ <b>Interne</b> • <b>Esterne</b>	Docente interno
<b>Strumenti</b>	libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco
<b>Verifiche</b>	Sono previsti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una prova di traduzione comparata (si allega relativa griglia di valutazione)</li> <li>• un test di tipologia B (si allega relativa griglia di valutazione)</li> <li>• frequenti interventi orali</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

*PIANO DI LAVORO UDA*

DIAGRAMMA DI GANTT

<b>Fasi</b>	Settembre	Ottobre	Novembre
<b>1</b>	X		
<b>2</b>		X	
<b>3</b>		X	
<b>4</b>		X	X
<b>5</b>			X
<b>6</b>			X

**GRIGLIA PER LA PROVA DI TRADUZIONE**  
COMPRESIONE DEL TESTO

A	Il testo è stato inteso correttamente in tutte le sue parti	4
B	Il testo è stato complessivamente inteso, tranne che in qualche punto	3
C	E' stato inteso il senso generale del brano, nonostante alcune incertezze	2
D	La comprensione del brano risulta incerta e lacunosa, di modesto livello	1
E	Il brano non è stato affatto inteso, nemmeno nei suoi aspetti più generali	0

**1. CONOSCENZE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE**

A	Le conoscenze appaiono solide, sicure, ben strutturate	3
B	Le conoscenze risultano adeguate e sicure, nonostante qualche incertezza	2,5
C	La conoscenza delle strutture fondamentali del periodo risulta di sufficiente livello	2
D	Le conoscenze risultano frammentarie e non sempre ben assimilate	1
E	Le conoscenze sono assolutamente inadeguate, lacunose e non assimilate	0

**2. RESA STILISTICA ED ESPRESSIVA**

A	Il testo è stato reso con linguaggio pertinente, originale, personale	3
B	La resa risulta formalmente corretta e personale	2,5
C	La resa è semplice e chiara, senza gravi incertezze	2
D	Il linguaggio risulta poco originale e non sempre espressivo	1
E	La resa è scorretta ed inadeguata ad esprimere il testo	0

Lingua e cultura greca

VOTO FINALE	10
-------------	----

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL TEST DI LETTERATURA GRECA\_- TIPOLOGIA B

**ALUNNO**

**CLASSE**



Lingua e cultura greca

<b>TEST DI TIPOLOGIA B</b>	<b>VALORE</b>	<b>VOTO</b>
Correttezza formale	0-2	
Focalizzazione della domanda	0-2	
Correttezza delle conoscenze	0-3	
Capacità di argomentazione e di sintesi	0-3	

**VALUTAZIONE FINALE** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

<b>Disciplina Classe:</b> <b>GRECO IIIAC</b>		<b>II^UDA</b> <i>I Nostoi nell'Odissea</i>	<b>TEMPI: 30 novembre – 30 gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlato Scrittura Ascolto Lettura</b>	Leggere, analizzare , tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, i riferimenti antropologici, il gusto e le scelte retoriche	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore  Cogliere i riflessi del contesto culturale sulla produzione di un autore  Individuare i riferimenti antropologici: usanze, caratteristiche civili e sociali, ideologia, etc.	Civiltà micenea e Medioevo Ellenico: dal XIII a.C. al IX a.C.  Struttura, temi e intreccio dell'Odissea.  Il sistema dei personaggi dell'Odissea  Ideologia e Antropologia dai passi antropologici dell'Odissea  Riti, culti e costumi in riferimento alle ascendenze storiche

Lingua e cultura greca

<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Lettura</b>	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche dell'Odissea in rapporto a tutta l'epica arcaica  Cogliere nei testi le specificità lessicali, la formularietà  Cogliere le finalità comunicative	Interpretazione di testi selezionati dal poema odissiacco
--	---	--	---

Lingua e cultura greca

		<p>di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti</p> <p>Saper leggere metricamente l'esametro</p>	<p>Lo stile e la lingua di Omero</p> <p>Elementi propedeutici al romanzo e in generale alla tradizione diegetica nell'Odissea</p> <p>Confronto comparato tra traduzioni di passi scelti dei due poemi: lirismo e prosa, enfasi e misura</p>
<b>Lettura</b>	<p>Leggere e comprendere testi d'autore in greco e in italiano</p>	<p>Saper associare la lettura di brani selezionati dall'<i>Odissea</i> a ricostruzioni storiche ed artistiche.</p> <p>Comprendere e saper esporre la funzione paideutica della poesia epica arcaica</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore</p>	<p>Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento</p> <p>Cogliere le relazioni tra la genesi dell'opera, la sua diffusione e il contesto storico-politico di riferimento</p> <p>Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli</p>	

Lingua e cultura greca

<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b>	Proporre in modo autonomo confronti pertinenti tra testi,	Cogliere le persistenze nelle epoche successive delle	Traduzione di brevi testi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà greca arcaica;
------------------------------------	---	---	---

Lingua e cultura greca

	opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);	influenze letterarie greche	Apparato di interpretazione dei microtesti;
<b>Parlato Scrittura</b>	Comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia)	Saper riconoscere i linguaggi molteplici per contenuti univoci  Saper cogliere analogie e differenze tra i linguaggi artistici	Saggi critici da I. Calvino, L. Malerba, V. Manfredi, etc.  Analizzare la figura di Odisseo nelle sue molteplici riscritture

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING, LABORATORIO SUI TESTI	Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco	Sono previste:  1 prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione) -Interventi orali (da posto e alla lavagna); - Elaborazione e Presentazione di un Power Point di Gruppo su macrotemi di Civiltà.	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.  Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione;  La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.  Si allegano Griglie.

<b>Disciplina Classe:</b> <b>IIIAC</b>		<b>III^UDA</b> <i>Dal canto al logos</i>	<b>TEMPI: 30 gennaio– 30 marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI</b> <b>D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Ascolto</b> <b>Lettura</b>	Leggere, analizzare , tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, i riferimenti antropologici, il gusto e le scelte retoriche	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore  Cogliere i riflessi del contesto culturale sulla produzione di un autore  Individuare i riferimenti antropologici: usanze, caratteristiche civili e sociali, ideologia, etc.	Quadro storico del VII e del VI a.C. in Grecia: aree più progredite e regioni arretrate  I mutamenti politici e sociali descritti da Esiodo: le forme primordiali di giustizia; caratteristiche economiche;  Passi scelti in originale dalla Teogonia di Esiodo: il rapporto con il divino, il ruolo della poesia  Nuova impostazione del poema didascalico: struttura, temi, personaggi, intreccio della materia.
<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Lettura</b>	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche della poesia	La nuova funzione della poesia: il pragmatismo di una nuova epoca.  Passi scelti in originale: analisi del significato e del significate, comparazioni

Lingua e cultura greca

	civiltà greca attraverso i testi	didascalica e della prosa storiografica in rapporto alla società arcaica	interstestuali, analisi extratestuali
--	-------------------------------------	--	---------------------------------------



Lingua e cultura greca

		<p>in traduzione e in originale le specificità lessicali, l'apparato retorico, le peculiarità linguistiche e dialettali.</p> <p>Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti</p> <p>Saper leggere metricamente l'esametro.</p>	<p>La nascita del logos: la relazione con i primi sistemi razionalistici: la filosofia presocratica del VI a.C.</p> <p>Memoria e etiologia nelle prime forme di Logografia.</p> <p>Dal <i>mythos</i> all'<i>historia</i>: Ecateo di Mileto,</p>
<b>Letture</b>	<p>Leggere e comprendere testi d'autore in greco e in italiano</p>	<p>Saper associare la lettura di brani selezionati dalla Teogonia e dalle Opere e i Giorni a ricostruzioni storiche ed artistiche.</p> <p>Comprendere e saper esporre la funzione dei primi esempi di Logografia.</p>	
<b>Scrittura</b>	<p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore</p>	<p>Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento</p> <p>Cogliere le relazioni tra la genesi dell'opera, la sua diffusione e il contesto storico-</p>	



Unità di Apprendimento N.1 : *Dalla Polis al Stato territoriale Il nuovo ruolo dell'intellettuale*

Unità di Apprendimento N.2 : *La poesia dell'alienazione*

Unità di Apprendimento N.3 : *Realtà e Ideologia*

Unità di Apprendimento N.4 : *La risposta letteraria al disagio esistenziale*

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>	<b>Dalla Polis al Stato territoriale</b> Il nuovo ruolo dell'intellettuale	
<b>Compito-prodotti</b>	<b>Interpretazione linguistica e critica testuale</b>	
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Contenuti</b>
Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore Cogliere i riflessi del contesto culturale sulla produzione di un autore	La figura di Demostene nell'Atene del IV a.C. e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere, in particolare delle Filippiche Persistenze di stilemi della tradizione poetica sull'oratoria Il pensiero politico di Demostene, il suo ruolo nell'Ekklesia, Demostene ed Atene Anacronismo o conservatorismo politico?
Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca attraverso i testi	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo Cogliere nei testi le specificità lessicali delle opere degli autori esaminati e i loro rapporti con i modelli Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti	I principali eventi storici dalla crisi delle poleis, all'espansione del regno macedone, fino alla morte di Alessandro Il ruolo di Isocrate nell'Atene del IV a.C. Il retore ed il consigliere politico Lungimiranza e prospettiva federalista in Isocrate

Lingua e cultura greca

<p>Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere in greco e in italiano</p>	<p>Individuare le tendenze del nuovo corso del genere oratorio Cogliere gli elementi di contaminatio tra oratoria politica e poesia della satira (giambo e commedia) Riconoscere gli strumenti comunicativi della teoria politica in Grecia</p>	<p>Interpretazione di testi selezionati da raccolte oratorie Il nuovo intellettuale alla corte di Alessandro Magno: gli storici minori Intellettuale e corte in Alessandria d'Egitto nel III a.C.: Callimaco</p>
<p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore</p>	<p>Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Cogliere le relazioni tra la biografia di un autore, la sua produzione e il contesto storico-politico di riferimento Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di altri autori, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli</p>	<p>Lo sperimentalismo letterario callimacheo Ironia e paignion nella poesia del nuovo modello di intellettuale L'encomio al sovrano come protezione della poesia Il Mecenatismo ellenistico</p>
<p>Proporre in modo autonomo confronti pertinenti tra testi,</p>	<p>Cogliere le persistenze nelle epoche successive delle influenze letterarie</p>	<p>Il Mecenatismo letterario nei secoli: dalle signorie rinascimentali alle</p>

Lingua e cultura greca

opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);	greche Riconoscere e comprendere eventi della storia contemporanea attraverso le riflessioni degli antichi Saper comparare l'antico con il moderno	aziende editoriali e di comunicazione
Comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia)	Saper riconoscere i linguaggi molteplici per contenuti univoci Saper cogliere analogie e differenze tra i linguaggi artistici	Gli spazi urbani e la produzione culturale: dal Museo e dalla Biblioteca di Alessandria ai Caffè letterari, ai Centri Sociali, ai Case della Musica etc.
<b>Utenti Destinatari</b>	Classe quinta A del Liceo Classico	
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere gli elementi strutturali della tradizione letteraria greca Conoscere il quadro storico del IV e del III secolo a.C. Conoscere le caratteristiche formali e tematiche dei generi letterari di riferimento Saper tradurre testi in originale Saper comprendere e analizzare testi in versi e in prosa	
<b>Fase di Applicazione</b>	I bimestre	
<b>Tempi</b>	3h settimanali per 10 settimane per un totale di 30 ore	
<b>Sequenza delle Fasi</b>	I: La crisi delle poleis e l'ascesa del regno macedone. Le posizioni di Demostene ed Isocrate(6h) II: L'espansione militare di Alessandro Magno. Paideia politica del re macedone. Intellettuali di regime (4h) III: La politica culturale ad Alessandria nel III a.C. La figura di Callimaco (14h) IV: Mecenateismo culturale in età moderna e contemporanea. Spazi culturali urbani dal III secolo ad oggi (3) V: Prova finale (2h) VI: Valutazione della prova e Feed back dei risultati(1 ore)	

<b>Metodologia</b>	<i>BRAINSTORMING, LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING</i>
<b>Risorse Umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interne</b></li> <li>• <b>Esterne</b></li> </ul>	Docente interno
<b>Strumenti</b>	libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco
<b>Verifiche</b>	Sono previsti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una prova di traduzione (si allega relativa griglia di valutazione)</li> <li>• un test di tipologia B (si allega relativa griglia di valutazione)</li> <li>• frequenti interventi orali</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA. Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione; La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.

*PIANO DI LAVORO UDA*

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre
1	X		
2		X	
3		X	
4		X	X
5			X
6			X

**GRIGLIA PER LA PROVA DI TRADUZIONE**  
**COMPrensIONE DEL TESTO**

A	Il testo è stato inteso correttamente in tutte le sue parti	4
B	Il testo è stato complessivamente inteso, tranne che in qualche punto	3
C	E' stato inteso il senso generale del brano, nonostante alcune incertezze	2
D	La comprensione del brano risulta incerta e lacunosa, di modesto livello	1
E	Il brano non è stato affatto inteso, nemmeno nei suoi aspetti più generali	0

**1. CONOSCENZE MORFOLOGICHE E SINTATTICHE**



A	Le conoscenze appaiono solide, sicure, ben strutturate	3
B	Le conoscenze risultano adeguate e sicure, nonostante qualche incertezza	2,5
C	La conoscenza delle strutture fondamentali del periodo risulta di sufficiente livello	2
D	Le conoscenze risultano frammentarie e non sempre ben assimilate	1
E	Le conoscenze sono assolutamente inadeguate, lacunose e non assimilate	0

## 2. RESA STILISTICA ED ESPRESSIVA

A	Il testo è stato reso con linguaggio pertinente, originale, personale	3
B	La resa risulta formalmente corretta e personale	2,5
C	La resa è semplice e chiara, senza gravi incertezze	2
D	Il linguaggio risulta poco originale e non sempre espressivo	1
E	La resa è scorretta ed inadeguata ad esprimere il testo	0
VOTO FINALE		10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL TEST DI LETTERATURA GRECA - TIPOLOGIA B

**ALUNNO**

**CLASSE**

<b>TEST DI TIPOLOGIA B</b>	<b>VALORE</b>	<b>VOTO</b>
Correttezza formale	0-2	
Focalizzazione della domanda	0-2	
Correttezza delle conoscenze	0-3	
Capacità di argomentazione e di sintesi	0-3	

**VALUTAZIONE FINALE** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_

<b>Disciplina Classe:</b> <b>VAC</b>		<b>II^UDA</b> <i>La poesia dell'alienazione</i>	<b>TEMPI: 30 novembre – 30 gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI</b> <b>D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Lettura</b> <b>Ascolto</b>	Leggere, analizzare , tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, i riferimenti antropologici, il gusto e le scelte retoriche	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore  Cogliere i riflessi del contesto culturale sulla produzione di un autore  Individuare i riferimenti antropologici: usanze, caratteristiche civili e sociali, ideologia, etc.	Il corpus di Teocrito: idilli bucolici, canti mimetici, epinici, elegie, epigrammi.  Le radici remote della poesia bucolica: la polyedeia ellenistica..  La funzione della poesia bucolica di Teocrito: l'asychia.  I canti mimetici: dal drama al mimos, la funzione sociale, culturale ed antropologica.  Il mimo di Eroda: la poesia dei "border line", i sobborghi delle città ellenistiche.
<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Lettura</b> <b>Ascolto</b>	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca e di quella grecizzata attraverso i testi	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche della poesia bucolica, di quella mimetica e di quella epica in rapporto a tutta l'età ellenistica.  Cogliere nei testi le specificità lessicali, l'apparato retorico, le	Passi scelti in originale: analisi del significato e del significate, comparazioni interstestuali, analisi extratestuali

Lingua e cultura greca

		peculiarità linguistiche.	
--	--	---------------------------	--

Lingua e cultura greca

		<p>Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti</p> <p>Saper leggere metricamente l'esametro e il distico elegiaco.</p>	<p>Le Argonautiche di Apollonio Rodio: struttura, temi, sistema dei personaggi</p>
<p><b>Lettura Parlato</b></p>	<p>Leggere e comprendere testi d'autore in greco e in italiano</p>	<p>Saper associare la lettura di brani selezionati a ricostruzioni storiche ed artistiche.</p> <p>Comprendere e saper esporre la funzione ornativa, etiologica ed elogiativa della poesia dell'età ellenistica.</p>	
<p><b>Scrittura Lettura Parlato</b></p>	<p>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore</p>	<p>Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento</p> <p>Cogliere le relazioni tra la genesi dell'opera, la sua diffusione e il contesto storico-politico di riferimento</p> <p>Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli</p>	

Lingua e cultura greca

<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b>	Proporre in modo autonomo confronti	Cogliere le persistenze nelle epoche successive delle	Traduzione di brevi testi di contenuto religioso, politico e culturale della civiltà
------------------------------------	--	--	--

	pertinenti tra testi, opere e autori (interdisciplinarietà e interculturalità);	influenze letterarie greche	ellenistica; Apparato di interpretazione dei microtesti;
<b>Parlato Scrittura</b>	Comparare un'opera con le sue trasposizioni intersemiotiche (teatro, cinema, pittura, fotografia)	Saper riconoscere i linguaggi molteplici per contenuti univoci  Saper cogliere analogie e differenze tra i linguaggi artistici	Analizzare la figura di personaggi mitologici, letterari nelle molteplici riscritture

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
LEZIONE FRONTALE PARTECIPATA, COOPERATIVE LEARNING, LABORATORIO SUI TESTI	Libri di testo, fotocopie fornite dal docente, LIM, mappe concettuali, dizionari L1, dizionario di greco	Sono previste: 1 prova di traduzione con apparato storico-culturale (si allega griglia di valutazione della prova di traduzione) -Interventi orali (da posto e alla lavagna); - Elaborazione e Presentazione di un Power Point di Gruppo su macrotemi di Civiltà.	La valutazione verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche proposte tenendo conto di tutti gli obiettivi evidenziati nella UdA.  Oltre ai risultati oggettivi ci sarà una valutazione obiettiva relativa al grado di apprendimento in ordine alla partecipazione e alla discussione durante le fasi di acquisizione;  La valutazione si baserà quindi sull'interesse dimostrato verso la disciplina, sulla costanza nello studio a casa e sul raggiungimento degli obiettivi.  Si allegano Griglie.

<b>Disciplina Classe:</b> <b>VAC</b>		<b>III^UDA</b> <i>Realtà e Ideologia</i>	<b>TEMPI: 30 gennaio-30 marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI</b> <b>D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Lettura</b> <b>Ascolto</b>	Leggere, analizzare , tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, i riferimenti antropologici, il gusto e le scelte retoriche	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore  Cogliere i riflessi del contesto culturale sulla produzione di un autore  Individuare i riferimenti antropologici: usanze, caratteristiche civili e sociali, ideologia, etc.	La produzione epigrammatica dall'età ellenistica (III a.C.) all'età greco-romana (I a.C.): ampliamento tematico- globalizzazione dell'arte – lessici e formularietà  Il mondo della “realtà” border-line di Leonida e gli scenari utopistico-nostalgici nella poesia di Nosside, il mondo dell'alienazione poetica in Asclepiade, tra realtà e finzione letteraria in Meleagro.
<b>Parlato</b> <b>Scrittura</b> <b>Lettura</b> <b>Ascolto</b>	Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà greca e di quella grecizzata attraverso i testi	Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche della poesia epigrammatica e della ricerca storiografica e biografica in rapporto a tutta l'età ellenistica.  Cogliere nei testi le specificità lessicali, l'apparato retorico, le	L'evoluzione della ricerca storiografica nell'età post-classica.  Gli storici di Alessandro e la storiografia drammatizzata. Il gusto editoriale odierno del “romanzo storico”  La storiografia ecumenica di Polibio.



Lingua e cultura greca

		<p>peculiarità linguistiche.</p> <p>Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti</p> <p>Saper leggere metricamente l'esametro e il distico elegiaco.</p>	<p>La nascita ideologica del Mediterraneo, quale civiltà unitaria e sintetica.</p> <p>Prosa scientifica e asettica. Modelli letterari e Fonti.</p> <p>La biografia di Plutarco: nascita del sistema comparato.</p> <p>Il genere letterario etico-informativo.</p>
<p><b>Lettura Parlato</b></p>	<p>Leggere e comprendere testi d'autore in greco e in italiano</p>	<p>Saper associare la lettura di brani selezionati a ricostruzioni storiche ed artistiche.</p> <p>Comprendere e saper esporre la funzione ornativa, etiologica ed elogiativa della poesia dell'età ellenistica.</p>	<p>Fortuna di Plutarco e dei suoi "eroi" nell'800 e '900 europeo, tra illuminismo e romanticismo.</p>

Lingua e cultura greca

<b>Scrittura</b> <b>Lettura</b> <b>Parlato</b>	Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore	Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento  Cogliere le relazioni tra la genesi dell'opera, la sua diffusione e il contesto storico-politico di riferimento  Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi, gli elementi di continuità e/o	Traduzione di passi scelti in originale dei contenuti sovra esposti.  Analisi testuali.
--	---	--	---

# Geostoria

Geostoria

<i>Disciplina: Geostoria</i> <b>Classe:</b>		<b>UDA N. 1</b> <b>Il rapporto uomo e ambiente nello sviluppo della civiltà</b>	<b>Tempi:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La ricerca storiografica</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche geomorfologiche e le strutture economico-sociali delle civiltà studiate.</li> <li>• Conoscere la differenza tra Storia e Preistoria.</li> <li>• Mettere in relazione uomo, ambiente e risorse per spiegare i fenomeni storici.</li> <li>• Mettere in relazione causa-effetto i fatti storici.</li> <li>• Individuare caratteristiche comuni di uno stesso fenomeno in aree geografiche diverse.</li> <li>• Identificare permanenze del passato nel presente.</li> <li>• Saper leggere, analizzare ed interpretare fonti di diversa tipologia per fornire un'interpretazione dell'evento storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi e strumenti della Storia.</li> <li>• Il concetto di fonte e il suo uso da parte dello storico.</li> <li>• Dalla Preistoria alla Storia: l'origine dell'umanità ed il fenomeno dell'ominazione.</li> <li>• Caratteristiche sociali e culturali dei vari gruppi umani nel periodo preistorico.</li> <li>• Cause e conseguenze della rivoluzione agricola.</li> <li>• Le civiltà dell'antico Oriente.</li> <li>• I popoli della Mesopotamia: Sumeri; Accadi; Babilonesi, Ittiti e Assiri.</li> <li>• La civiltà egizia: principali caratteristiche sociali, politiche ed economiche.</li> </ul>
<b>L'indagine geografica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti del geografo: carte geografiche e carte</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'interrelazione tra i diversi climi e gli ambienti naturali.</li> <li>• Saper cogliere i rapporti causa/effetto nella relazione tra climi, ambienti e forme di vita.</li> <li>• Saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra l'ambiente e gli esseri viventi in un'ottica di sistema.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche del pianeta Terra.</li> <li>• Conoscere il concetto di clima e i fattori che lo determinano.</li> <li>• Conoscere i principali fattori che determinano il cambiamento climatico.</li> </ul>	<p>tematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche del pianeta Terra.</li> <li>• Le terre emerse, i vulcani, i terremoti.</li> <li>• Il clima e le sue variazioni nel corso della storia.</li> <li>• I principali elementi che influenzano il clima.</li> <li>• Cause e conseguenze dei cambiamenti climatici.</li> </ul>
<p><b>La lingua come produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con un linguaggio appropriato e specifico gli argomenti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare l'intervento in maniera coerente e coesa, facendo emergere l'avvenuta interiorizzazione dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>• Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Saper consultare apparati sussidiari al testo: carte; schemi ed illustrazioni.</li> </ul>	
<p><b>La produzione multimediale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Documentari web</li> <li>• Atlante storico e geografico</li> <li>• Documenti forniti dal docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici.</li> <li>• Verifiche scritte sommative e formative con quesiti strutturati, corredate di apposite griglie di valutazione.</li> </ul>	<p><b>Indicatori</b></p> <p><b>Punteggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà espressiva 0-2</li> <li>• Correttezza delle conoscenze 0-2</li> <li>• Capacità di ragionamento 0-3</li> <li>• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità 0-3</li> </ul>

<i>Disciplina: Geostoria</i> <b>Classe:</b>		<b>UDA N. 2</b> <b>Le migrazione di ieri e di oggi</b>	<b>Tempi:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>



<p><b>La ricerca storiografica</b></p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li><li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/tempo.</li><li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li><li>• Mettere in relazione uomo, ambiente e risorse per spiegare fenomeni storici.</li><li>• Individuare caratteristiche comuni di uno stesso fenomeno in aree geografiche diverse.</li><li>• Affrontare un problema, ricercando dati per argomentare.</li><li>• Identificare permanenze del passato nel presente.</li><li>• Ricavare la significatività degli elementi storici, delle situazioni geopolitiche e socioeconomiche peculiari del tempo presente.</li><li>• Saper leggere, analizzare ed interpretare fonti di diversa tipologia per fornire un'interpretazione dell'evento storico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le civiltà dell'antica Palestina: Ebrei e Fenici.</li><li>• Le origini della civiltà greca: la civiltà cretese, la civiltà micenea, il Medioevo ellenico.</li><li>• La nascita della <i>polis</i> e le colonie.</li></ul>
--	--	--	---

<p><b>L'indagine geografica</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra l'ambiente e gli esseri viventi in un'ottica di sistema.</li> <li>• Conoscere le diverse dinamiche demografiche nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conoscere le principali fasi e modalità del popolamento della Terra.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del fenomeno dell'urbanizzazione.</li> <li>• Conoscere i concetti di agglomerato urbano, megacittà, conurbazioni e aree metropolitane e megalopoli.</li> <li>• Riconoscere, in una prospettiva diacronica, il cambiamento dei paesaggi urbani nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di cartografia: la rappresentazione della Terra nel tempo: Dai planisferi alle piante.</li> <li>• Il popolamento della Terra.</li> <li>• Le grandi migrazioni.</li> <li>• L'urbanizzazione.</li> <li>• Le diverse tipologie di insediamento urbano.</li> <li>• Le aree urbane e le vie di comunicazione.</li> </ul>
<p><b>La lingua come produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurare l'intervento in maniera coerente e coesa, facendo emergere l'avvenuta interiorizzazione dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>• Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Saper consultare apparati sussidiari al testo: carte; schemi ed illustrazioni.</li> </ul>	
<p><b>La produzione multimediale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Documentari web</li> <li>• Atlante storico e geografico</li> <li>• Documenti forniti dal docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici.</li> <li>• <b>Compito di realtà.</b></li> <li>• <b>L'identikit dei migranti.</b> Elaborazione di un reportage in formato ppt.</li> <li>• Sulla base di dati statistici nazionali o regionali costruire una mappa dei migranti presenti in Italia: chi sono, da quali paesi provengono e per quale motivo hanno lasciato il loro paese.</li> </ul>	<p><b>Indicatori</b></p> <p><b>Punteggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà espressiva 0-2</li> <li>• Correttezza delle conoscenze 0-2</li> <li>• Capacità di ragionamento 0-3</li> <li>• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità 0-3</li> </ul> <p>La valutazione del compito autentico sarà effettuata attraverso griglia appositamente predisposta, utile alla valutazione delle competenze trasversali europee.</p>

Geostoria

<i>Disciplina: Geostoria</i> <b>Classe:</b>		<b>UDA N. 3</b> <b>L'Europa mediterranea tra polis ed impero universale</b>	<b>Tempi:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>La ricerca storiografica</b></p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li><li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/ tempo.</li><li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li><li>• Mettere in relazione uomo, ambiente e risorse per spiegare fenomeni storici.</li><li>• Individuare caratteristiche comuni di uno stesso fenomeno in aree geografiche diverse.</li><li>• Affrontare un problema, ricercando dati per argomentare.</li><li>• Identificare permanenze del passato nel presente.</li><li>• Ricavare la significatività degli elementi storici, delle situazioni geopolitiche e socioeconomiche peculiari del tempo presente.</li><li>• Saper leggere, analizzare ed interpretare fonti di diversa tipologia per fornire un'interpretazione dell'evento storico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Polis aristocratica e polis democratica.</li><li>• L'impero persiano e lo scontro con le polis greche.</li><li>• Pericle e la guerra del Peloponneso.</li><li>• La crisi della polis</li><li>• L'impero universale di Alessandro Magno.</li><li>• L'Ellenismo.</li></ul>
--	--	---	--

<p><b>L'indagine geografica</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra l'ambiente e gli esseri viventi in un'ottica di sistema.</li> <li>• Conoscere le diverse dinamiche demografiche nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conoscere le principali fasi e modalità del popolamento della Terra.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del fenomeno dell'urbanizzazione.</li> <li>• Conoscere i concetti di agglomerato urbano, megacittà, conurbazioni e aree metropolitane e megalopoli.</li> <li>• Riconoscere, in una prospettiva diacronica, il cambiamento dei paesaggi urbani nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro fisico e geopolitico dell'Europa.</li> <li>• Clima stati ed economia europei.</li> <li>• L'Unione Europea e le sue istituzioni.</li> <li>• L'urbanizzazione e i suoi modelli: città, megalopoli, conurbazione e città globale.</li> </ul>
<p><b>La lingua come produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurare l'intervento in maniera coerente e coesa, facendo emergere l'avvenuta interiorizzazione dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>• Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Saper consultare apparati sussidiari al testo: carte; schemi ed illustrazioni.</li> </ul>	
<p><b>La produzione multimediale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperativelearning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Documentari web</li> <li>• Atlante storico e geografico</li> <li>• Documenti forniti dal docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici.</li> <li>• Verifiche scritte sommative e formative con quesiti strutturati, corredate di apposite griglie di valutazione.</li> </ul>	<p><b>Indicatori</b></p> <p><b>Punteggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà espressiva 0-2</li> <li>• Correttezza delle conoscenze 0-2</li> <li>• Capacità di ragionamento 0-3</li> <li>• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità 0-3</li> </ul>

Geostoria Classe:		UDA N. 4 Le origini di Roma tra storia e leggenda	Tempi:
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>La ricerca storiografica</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio/ tempo.</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</li> <li>• Mettere in relazione uomo, ambiente e risorse per spiegare fenomeni storici.</li> <li>• Individuare caratteristiche comuni di uno stesso fenomeno in aree geografiche diverse.</li> <li>• Affrontare un problema, ricercando dati per argomentare</li> <li>• Identificare permanenze del passato nel presente.</li> <li>• Ricavare la significatività degli elementi storici, delle situazioni geopolitiche e socioeconomiche peculiari del tempo presente.</li> <li>• Saper leggere, analizzare ed interpretare fonti di diversa tipologia per fornire un'interpretazione dell'evento storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia preromana.</li> <li>• L'ascesa di Roma.</li> <li>• Le origini e la monarchia.</li> <li>• La Roma repubblicana.</li> <li>• Le conquiste dell'Italia.</li> <li>• Le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo.</li> </ul>



<p><b>L'indagine geografica</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere il rapporto di interdipendenza tra l'ambiente e gli esseri viventi in un'ottica di sistema.</li> <li>• Conoscere le diverse dinamiche demografiche nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Conoscere le principali fasi e modalità del popolamento della Terra.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del fenomeno dell'urbanizzazione.</li> <li>• Conoscere i concetti di agglomerato urbano, megacittà, conurbazioni e aree metropolitane e megalopoli.</li> <li>• Riconoscere, in una prospettiva diacronica, il cambiamento dei paesaggi urbani nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Mediterraneo e l'Italia.</li> <li>• Il territorio dell'Italia.</li> <li>• Il clima.</li> <li>• Lo Stato italiano e le sue Regioni.</li> <li>• La demografia.</li> <li>• Lo sviluppo economico in un contesto globalizzato.</li> </ul>
<p><b>La lingua come produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structurare l'intervento in maniera coerente e coesa, facendo emergere l'avvenuta interiorizzazione dei contenuti disciplinari.</li> <li>• Organizzare e motivare un ragionamento.</li> <li>• Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Saper consultare apparati sussidiari al testo: carte; schemi ed illustrazioni.</li> </ul>	
<p><b>La produzione multimediale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperativelearning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Documentari web</li> <li>• Atlante storico e geografico</li> <li>• Documenti forniti dal docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici.</li> <li>• <b>Compitoautentico.</b></li> <li>• <b>Il mio paese tra storia leggenda e tradizioni popolari.</b></li> <li>• Costruzione di un film documentario sulla storia le tradizioni e le leggende del proprio paese.</li> </ul>	<p><b>Indicatori</b></p> <p><b>Punteggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà espressiva 0-2</li> <li>• Correttezza delle conoscenze 0-2</li> <li>• Capacità di ragionamento 0-3</li> <li>• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità 0-3</li> </ul>

Disciplina: Geostoria Classe: II Docente:		UDA N.1: L'età repubblicana	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso fra aree geografiche e culturali</li> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, classificare ed interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul>	<u>Storia</u> <u>La prima guerra punica</u> <u>La seconda guerra punica</u> <u>La terza guerra punica</u> <u>Le riforme dei Gracchi</u> <u>La dittatura di Silla</u>  <u>Percorso contestuale di Geografia</u> Gli strumenti e i metodi della geografia La struttura della Terra I rischi ambientali Le caratteristiche dell'idrosfera e la tutela delle risorse idriche Le caratteristiche dei climi e dei biomi I cambiamenti climatici
Organizzazione delle informazioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, grafici e risorse digitali</li> <li>Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	
Orientamento		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nelle realtà lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte</li> </ul>	
Produzione orale		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti bibliografici tradizionali (testo in adozione: <i>Terre, mari, idee</i>, vol. I, A. Ballone, Giunti Editori; materiale fornito in fotocopia; atlante storico; dizionario della lingua italiana)</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Supporti audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sottoforma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici</li> </ul>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: none;"><b>Indicatori</b></th> <th style="text-align: right; border-bottom: none;"><b>Punteggio</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-top: none;">• Proprietà espressiva</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Correttezza delle conoscenze</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di ragionamento</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Indicatori</b>	<b>Punteggio</b>	• Proprietà espressiva	0-2	• Correttezza delle conoscenze	0-2	• Capacità di ragionamento	0-3	• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3
<b>Indicatori</b>	<b>Punteggio</b>												
• Proprietà espressiva	0-2												
• Correttezza delle conoscenze	0-2												
• Capacità di ragionamento	0-3												
• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3												

Disciplina: Geostoria Classe: II Docente:		UDA N.2:l'età repubblicana	Tempi:
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso fra aree geografiche e culturali</li> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, classificare ed interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul>	<u>I trionfi di Pompeo</u> <u>Primo triumvirato</u> <u>Il trionfo di Cesare</u> <u>Guerra civile tra Antonio e Ottaviano</u> Titoli e poteri di Augusto Le riforme le campagne militari I successori  <u>Percorso contestuale di Geografia</u> Le caratteristiche del popolamento del pianeta L'emigrazione L'urbanizzazione e i problemi ad essa connessi
Organizzazione delle informazioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, grafici e risorse digitali</li> <li>Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	
Orientamento		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nelle realtà lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte</li> </ul>	
Produzione orale		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti bibliografici tradizionali (testo in adozione: <i>Terre, mari, idee</i>, vol. I, A. Ballone, Giunti Editori; materiale fornito in fotocopia; atlante storico; dizionario della lingua italiana)</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Supporti audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sottoforma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici</li> </ul>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: none;">Indicatori</th> <th style="text-align: right; border-bottom: none;">Punteggio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-top: none;">• Proprietà espressiva</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Correttezza delle conoscenze</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di ragionamento</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> </tbody> </table>	Indicatori	Punteggio	• Proprietà espressiva	0-2	• Correttezza delle conoscenze	0-2	• Capacità di ragionamento	0-3	• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3
Indicatori	Punteggio												
• Proprietà espressiva	0-2												
• Correttezza delle conoscenze	0-2												
• Capacità di ragionamento	0-3												
• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3												

Disciplina: Geostoria Classe: II Docente:		UDA N.3: Il cristianesimo e il crollo dell'impero dell'occidente	Tempi:
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso fra aree geografiche e culturali</li> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, classificare ed interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul>	<u>Storia</u> Gesù di Nazareth Le persecuzioni contro i cristiani La tetrarchia Diocleziano Teodosio Caduta dell'impero  <u>Percorso contestuale di Geografia</u> Le risorse del pianeta Le fonti rinnovabili e le fonti non rinnovabili I settori economici e gli squilibri commerciali
Organizzazione delle informazioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, grafici e risorse digitali</li> <li>Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	
Orientamento		<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nelle realtà lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte</li> </ul>	
Produzione orale		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti bibliografici tradizionali (testo in adozione: <i>Terre, mari, idee</i>, vol. I, A. Ballone, Giunti Editori; materiale fornito in fotocopia; atlante storico; dizionario della lingua italiana)</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Supporti audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sottoforma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Realizzazione di mappe e grafici spaziotemporali e di schemi sinottici</li> </ul>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: none;">Indicatori</th> <th style="text-align: right; border-bottom: none;">Punteggio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-top: none;">• Proprietà espressiva</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Correttezza delle conoscenze</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di ragionamento</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> </tbody> </table>	Indicatori	Punteggio	• Proprietà espressiva	0-2	• Correttezza delle conoscenze	0-2	• Capacità di ragionamento	0-3	• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3
Indicatori	Punteggio												
• Proprietà espressiva	0-2												
• Correttezza delle conoscenze	0-2												
• Capacità di ragionamento	0-3												
• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3												



Disciplina: Geostoria Classe: II Docente:		UDA N.4: L'alto Medioevo	Tempi:
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso fra aree geografiche e culturali</li> <li>● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere, classificare ed interpretare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> </ul>	<u>Storia</u> I regni romano barbarici e l'impero bizantino I Longobardi Dal regno dei Franchi all'impero carolingio  <u>Percorso contestuale di Geografia</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche geo-economiche dell'Italia</li> <li>● Le Istituzioni della Repubblica Italiana</li> </ul>
Organizzazione delle informazioni		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, grafici e risorse digitali</li> <li>● Costruire mappe e grafici spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	
Orientamento		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nelle realtà lontane nel tempo e nello spazio</li> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte</li> </ul>	
Produzione orale		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione										
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Scoperta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti bibliografici tradizionali (testo in adozione: <i>Terre, mari, idee</i>, vol. I, A. Ballone, Giunti Editori; materiale fornito in fotocopia; atlante storico; dizionario della lingua italiana)</li> <li>● Strumenti multimediali</li> <li>● Supporti audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni e conversazioni libere o guidate, individuali o di gruppo, condotte sottoforma di colloquio a largo respiro, al fine di avviare l'allievo a razionalizzare e selezionare le proprie cognizioni, operando collegamenti e cogliendo il nesso di causa-effetto, a seguire itinerari trasversali e ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● Realizzazione di mappe e grafici spazio-temporali e di schemi sinottici</li> </ul>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; border-bottom: none;">Indicatori</th> <th style="text-align: right; border-bottom: none;">Punteggio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border-top: none;">• Proprietà espressiva</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Correttezza delle conoscenze</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di ragionamento</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> <tr> <td style="border-top: none;">• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità</td> <td style="text-align: right; border-top: none;">0-3</td> </tr> </tbody> </table>	Indicatori	Punteggio	• Proprietà espressiva	0-2	• Correttezza delle conoscenze	0-2	• Capacità di ragionamento	0-3	• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3
Indicatori	Punteggio												
• Proprietà espressiva	0-2												
• Correttezza delle conoscenze	0-2												
• Capacità di ragionamento	0-3												
• Capacità di collegamento secondo criteri di logicità e di consequenzialità	0-3												

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: III-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 2: Tra Quattrocento e Cinquecento</b>		<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>				
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>				
<b>lessico</b>		Utilizzare il lessico storico		Esprimere, con un linguaggio appropriato, gli argomenti della storia medievale				
<b>Conoscenza e comprensione</b>		Conoscere gli argomenti storici studiati comprendendo il contesto in cui è collocato ed esponendo i nessi di causa-effetto		Mettere in connessione i fatti storici  Leggere e comprendere avvenimenti e fonti storiografiche				
Analisi testuale		Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici		Individuare lo schema argomentativo di un testo storiografico				
<b>argomentazione</b>		Definire e argomentare i concetti storici fondamentali		Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando gli eventi più importanti del processo storico				
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>				
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.		Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.		Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-				
				<b>Valutazione</b>				
				<b>Griglie di valutazione</b> <table border="1"> <tr> <td>Esprimere, linguaggio appropriato, gli argomenti</td> <td><b>1</b></td> <td><b>0-</b> conun</td> </tr> </table>		Esprimere, linguaggio appropriato, gli argomenti	<b>1</b>	<b>0-</b> conun
Esprimere, linguaggio appropriato, gli argomenti	<b>1</b>	<b>0-</b> conun						

Storia

		<p><b>deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b></p>	<p>della storia medievale</p>	
			<p>Mettere in connessione i fatti storici</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Leggere e comprendere avvenimenti e fonti storiografiche</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Individuare lo schema argomentativo di un testo storiografico</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando gli eventi più importanti del processo storico</p>	<p><b>0-3</b></p>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: III-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 3: Il Cinquecento e la divisione religiosa dell'Europa</b>		<b>TEMPI: febbraio-marzo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico	Esprimere, con un linguaggio appropriato, gli argomenti della storia medievale		Le guerre d'Italia e l'assetto politico dell'Europa La Riforma protestante La Riforma cattolica	
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Conoscere gli argomenti storici studiati comprendendo il contesto in cui è collocato ed esponendo i nessi di causa-effetto	Mettere in connessione i fatti storici  Leggere e comprendere avvenimenti e fonti storiografiche			
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Individuare lo schema argomentativo di un testo storiografico			
<b>argomentazione</b>	Definire e argomentare i concetti storici fondamentali	Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando gli eventi più importanti del processo storico			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.		Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove	<b>Griglie di valutazione</b>	
				Esprimere, con un linguaggio appropriato, gli argomenti della storia medievale	<b>0-1</b>

Storia

		<b>oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b>	Mettere in connessione i fatti storici	<b>0-2</b>
			Leggere e comprendere avvenimenti e fonti storiografiche	<b>0-2</b>
			Individuare lo schema argomentativo di un testo storiografico	<b>0-2</b>
			Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando gli eventi più importanti del processo storico	<b>0-3</b>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: III-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 4: Il Seicento</b>		<b>TEMPI: aprile-maggio</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico	Esprimere, con un linguaggio appropriato, gli argomenti della storia medievale		Politica, economia e società nell'Europa del XVI-XVII secolo L'epoca dei conflitti religiosi La guerra dei Trent'anni	
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Conoscere gli argomenti storici studiati comprendendo il contesto in cui è collocato ed esponendo i nessi di causa-effetto	Mettere in connessione i fatti storici  Leggere e comprendere avvenimenti e fonti storiografiche			
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Individuare lo schema argomentativo di un testo storiografico			
<b>argomentazione</b>	Definire e argomentare i concetti storici fondamentali	Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando gli eventi più importanti del processo storico			
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>		
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove	<b>Griglie di valutazione</b>		
			Esprimere, con un linguaggio appropriato, gli argomenti della storia medievale	<b>0-1</b>	

Storia

		<b>oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b>	Mettere in connessione i fatti storici	<b>0-2</b>
			Leggere e comprendere avvenimenti e fonti storiografiche	<b>0-2</b>
			Individuare lo schema argomentativo di un testo storiografico	<b>0-2</b>
			Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando gli eventi più importanti del processo storico	<b>0-3</b>



<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: IV-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 2 : L'Illuminismo, le riforme, le rivoluzioni e Napoleone.</b>	<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico  esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.	Arricchire l'uso della terminologia specifica;	L'età dei Lumi e la Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'epoca napoleonica
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimenti logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	Griglie di valutazione	
			Arricchire l'uso della terminologia specifica;	0- 1
			Mettere in connessione i fatti storici	0- 2
			Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	0- 2
			Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	0- 2
			Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	0- 3

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: IV-A Scienze Umane</b>		<b>UDA 2: L'Illuminismo, le riforme, le rivoluzioni e Napoleone.</b>	<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico  esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari.	Arricchire l'uso della terminologia specifica;	L'età dei Lumi e la Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'epoca napoleonica
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimenti logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	Griglie di valutazione	
			<p>Arricchire l'uso della terminologia specifica;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Mettere in connessione i fatti storici</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze</p>	<p><b>0-3</b></p>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: IV-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 3: Dalla Restaurazione alle unificazioni italiana e tedesca.</b>	<b>TEMPI: febbraio-marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico  esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.	Arricchire l'uso della terminologia specifica;	<p>La Restaurazione e le rivoluzioni degli anni Venti;            Il trionfo del capitalismo e il mondo a metà dell'Ottocento;            I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica;            La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca;</p>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	<p>Mettere in connessione i fatti storici</p> <p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio</p>	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimenti logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	Griglie di valutazione	
			Arricchire l'uso della terminologia specifica;	0-1
			Mettere in connessione i fatti storici	0-2
			Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	0-2
			Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	0-2
			Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	0-3

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: IV-A Scienze Umane</b>		<b>UDA 3: Dalla Restaurazione alle unificazioni italiana e tedesca.</b>	<b>TEMPI: febbraio-marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico  esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari.	Arricchire l'uso della terminologia specifica;	<p>La Restaurazione e le rivoluzioni degli anni Venti;            Il trionfo del capitalismo e il mondo a metà dell'Ottocento;            I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica;            La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca;</p>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	<p>Mettere in connessione i fatti storici</p> <p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio</p>	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimenti logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	Griglie di valutazione	
			Arricchire l'uso della terminologia specifica;	0-1
			Mettere in connessione i fatti storici	0-2
			Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	0-2
			Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	0-2
			Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	0-3



<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: IV-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 4: L'espansione coloniale e la crisi degli equilibri</b>	<b>TEMPI: aprile-maggio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico  esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.	Arricchire l'uso della terminologia specifica;	Modernizzazioni e nuovo colonialismo; Il Regno d'Italia; Il movimento operaio; La Seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo;
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimenti logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	Griglie di valutazione	
			Arricchire l'uso della terminologia specifica;	0-1
			Mettere in connessione i fatti storici	0-2
			Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	0-2
			Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	0-2
			Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	0-3

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: IV-A Scienze Umane</b>		<b>UDA 4: L'espansione coloniale e la crisi degli equilibri</b>	<b>TEMPI: aprile-maggio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico  esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.	Arricchire l'uso della terminologia specifica;	Modernizzazioni e nuovo colonialismo; Il Regno d'Italia; Il movimento operaio; La Seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo;
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimenti logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	Griglie di valutazione	
			Arricchire l'uso della terminologia specifica;	0- 1
			Mettere in connessione i fatti storici	0- 2
			Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio	0- 2
			Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo storico;	0- 2
			Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze	0- 3

<p><b>Disciplina: Storia</b> <b>Classi: 5 Scientifico</b></p>		<p><b>UDA 1: Dal processo di unificazione in Italia alla fine dell'Ottocento.</b></p>	<p><b>TEMPI: metà settembre/metà novembre</b> <b>Prerequisiti:</b> Ricordare i principali avvenimenti dell'età napoleonica e del Congresso di Vienna. I moti liberali in Europa e in Italia: 1820/21, 1830/31 e 1848.</p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Competenze di tipo culturale-cognitivo</b></p>	<p>comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.</p> <p>Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una</p>	<p>Comprendere i fattori storici che permettono un cambiamento.</p> <p>Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze.</p> <p>Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia.</p> <p>La terza guerra d'indipendenza e la conquista di Roma.</p> <p>La Francia di Napoleone III e la Germania di Bismarck.</p> <p>L'età del progresso.</p> <p>L'Italia nell'ultimo decennio del secolo.</p>

Storia

	<p>dimensione diacronica e sincronica.</p> <p>collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica.</p> <p>rielaborare e esporre i temi trattati,enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici,</p>		
<p><b>Competenze di tipo linguistiche- espressive- terminologiche</b></p>	<p>Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia</p>	<p>Utilizzare il lessico storico.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo storico.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.</p>	

	specifica della disciplina				
<b>Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo</b>	<p>analizzare e scomporre un evento storico o un testo nei suoi elementi fondanti</p> <p>compiere una ricerca personale in modo autonomo e significativo utilizzando strumenti adeguati</p> <p>individuare nessi e relazioni di affinità e diversità tra contesti storico-culturali, fatti, documenti, tesi</p>	<p>Individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione.</p> <p>Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione.</p> <p>Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno.</p>			
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>		
<b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e</b>	Manuale e di in antologia filosofia adozione;	<b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno</b>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Comprendere i fattori storici</td> <td><b>0-1</b></td> </tr> </table>	Comprendere i fattori storici	<b>0-1</b>
Comprendere i fattori storici	<b>0-1</b>				

<b>ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b>	Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.	<b>colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, anche per esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova conclusivo, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b>	che permettono un cambiamento.	
			Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze.	<b>0-05</b>
			Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	<b>0-1</b>
			Utilizzare il lessico storico.	<b>0-1</b>
			Leggere, comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo storico.	<b>0-1</b>



Storia

			Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti.	<b>0-1</b>
			Individuare relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione.	<b>0-2</b>
			Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le	<b>0-2</b>

Storia

			diverse variabili in azione.	
			Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno.	<b>0- 0,5</b>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: V-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 2: La Grande Guerra e le rivoluzioni</b>		<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>			
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>lessico</b>		Utilizzare il lessico storico		Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea		Il mondo all'inizio del Novecento; L'Italia giolittiana; La Grande Guerra; La rivoluzione russa;	
<b>Conoscenza e comprensione</b>		conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità		Mettere in connessione i fatti storici  Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche			
Analisi testuale		Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici		Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico			
<b>argomentazione</b>		istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali		Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>			

<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p>	
			<p>Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Mettere in connessione i fatti storici</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico</p>	<p><b>0-2</b></p>
<p>Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico</p>	<p><b>0-3</b></p>			

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
---------------	------------------	------------------	--------------------

<b>Disciplina: Storia</b>		<b>UDA 2: La Grande Guerra e le rivoluzioni</b>	<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>
Storia	<b>Classe: V-A Scienze Umane</b>		
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico	Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea	Il mondo all'inizio del Novecento; L'Italia giolittiana; La Grande Guerra; La rivoluzione russa;
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche	
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico	
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico	

<b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte;</b>	<b>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</b>	<b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di</b>	<b>Griglie di valutazione</b>	
			Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori	<b>0-1</b>

Storia

<p><b>provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b></p>		<p><b>procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b></p>	<p>avvenimenti della storia contemporanea</p>	
			<p>Mettere in connessione i fatti storici</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico</p>	<p><b>0-3</b></p>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: V-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 3: Totalitarismi, Seconda guerra Mondiale e Olocausto</b>		<b>TEMPI: febbraio-marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>lessico</b>	Utilizzare il lessico storico	Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea		Il fascismo italiano; Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico; La Seconda guerra mondiale; La "soluzione finale" del problema ebraico;
<b>Conoscenza e comprensione</b>	conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche		
Analisi testuale	Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico		
<b>argomentazione</b>	istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	

<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<b>Griglie di valutazione</b>	
			Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea	<b>0-1</b>
			Mettere in connessione i fatti storici	<b>0-2</b>
			Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche	<b>0-2</b>
			Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico	<b>0-2</b>
Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico	<b>0-3</b>			

<p><b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: V-A Scienze Umane</b></p>	<p><b>UDA 3: Totalitarismi, Seconda guerra Mondiale e Olocausto</b></p>	<p><b>TEMPI: febbraio-marzo</b></p>
---	---	-------------------------------------



NUCLEO		COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
lessico		Utilizzare il lessico storico	Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea	Il fascismo italiano; Il nazismo tedesco e il comunismo sovietico; La Seconda guerra mondiale; La "soluzione finale" del problema ebraico;
Conoscenza e comprensione		conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità	Mettere in connessione i fatti storici  Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche	
Analisi testuale		Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici	Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico	
argomentazione		istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali	Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico	
Metodi		Strumenti	Verifiche	Valutazione
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e		Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a	<b>Griglie di valutazione</b>

ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea	<b>0-1</b>
			Mettere in connessione i fatti storici	<b>0-2</b>
			Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche	<b>0-2</b>
			Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico	<b>0-2</b>
			Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico	<b>0-3</b>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: V-A Liceo Scientifico</b>		<b>UDA 4: Il mondo bipolare</b>		<b>TEMPI: aprile-maggio</b>			
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>lessico</b>		Utilizzare il lessico storico		Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea		Il comunismo e l'Occidente; La decolonizzazione e l'antimperialismo; La Repubblica italiana dal dopoguerra al centrosinistra; Contestazione, partitocrazia e terrorismo in Italia; La fine dell'Unione Sovietica;	
<b>Conoscenza e comprensione</b>		conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;  comprensione delle fonti nelle loro specificità		Mettere in connessione i fatti storici  Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche			
Analisi testuale		Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici		Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico			
<b>argomentazione</b>		istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti  enucleare e definire i concetti storici fondamentali		Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>		<b>Valutazione</b>	
<b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e</b>		<b>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici;</b>		<b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a</b>		<b>Griglie di valutazione</b>	

ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea	<b>0-1</b>
			Mettere in connessione i fatti storici	<b>0-2</b>
			Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche	<b>0-2</b>
			Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico	<b>0-2</b>
			Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico	<b>0-3</b>

<b>Disciplina: Storia</b> <b>Classe: V-A Scienze Umane</b>		<b>UDA 4: Il mondo bipolare</b>		<b>TEMPI: aprile-maggio</b>			
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>lessico</b>		Utilizzare il lessico storico		Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea		<p>Il comunismo e l'Occidente;            La decolonizzazione e l'antimperialismo;            La Repubblica italiana dal dopoguerra al centrosinistra;            Contestazione, partitocrazia e terrorismo in Italia;            La fine dell'Unione Sovietica;</p>	
<b>Conoscenza e comprensione</b>		<p>conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;</p> <p>comprensione delle fonti nelle loro specificità</p>		<p>Mettere in connessione i fatti storici</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche</p>			
Analisi testuale		Analisi di diverse fonti, documenti e testi storici		Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico			
<b>argomentazione</b>		<p>istituire nessi analitici e sintetici, e operare confronti</p> <p>enucleare e definire i concetti storici fondamentali</p>		Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>			

<p>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Manuale di storia in adozione; Dizionari e atlanti storici; Testi e documenti storici; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<b>Griglie di valutazione</b>	
			<p>Esprimere, con un linguaggio appropriato, le proprie idee sui maggiori avvenimenti della storia contemporanea</p>	<b>0-1</b>
			<p>Mettere in connessione i fatti storici</p>	<b>0-2</b>
			<p>Leggere, comprendere e interpretare avvenimenti e fonti storiografiche</p>	<b>0-2</b>
			<p>Ricostruire lo schema argomentativo di un testo storiografico</p>	<b>0-2</b>
<p>Sintetizzare l'argomento storico studiato focalizzando la dinamica del processo storico</p>	<b>0-3</b>			

# Filosofia

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classi: 3</b>		<b>UDA 1: Dai presocratici a Socrate</b>	<b>TEMPI: metà settembre/metà novembre</b> <b>Prerequisiti:</b> Riconoscere/definire concetti; individuare connessioni tra concetti; stabilire/riconoscere nessi logici; compiere inferenze su un testo.
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Competenze di tipo culturale-cognitivo</b>	Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato	Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate.	All'origine della filosofia. <b>Ionici e pitagorici.</b> Mutamento e stabilità. <b>Eraclito e Parmenide.</b> Alle origini della scienza. <b>I fisici pluralisti.</b> Il valore della parola e del dialogo. <b>I sofisti e Socrate.</b>
<b>Competenze di tipo linguistiche-espressive-terminologiche</b>	Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. Utilizzare	Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.	



Filosofia

	correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo		
<b>Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo</b>	Individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline Riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema	Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze	
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale;</b>	Manuale e di antologia	<b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla</b>	<b>Griglie di valutazione</b>

<b>successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b>	filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.	<b>conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, anche per esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova nell'esame di stato conclusivo, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b>	Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate.	<b>0-2</b>
			Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici.	<b>0-1</b>
			Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.	<b>0-1</b>
			Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.	<b>0-3</b>
			Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze	<b>0-3</b>

Disciplina: Filosofia Classe: III A L.S.		UDA 2: Platone e Aristotele		TEMPI: metà novembre-fine gennaio	
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		CONTENUTI	
Lessico	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Riconoscere/definire concetti; Usare la terminologia specifica;		<p><b>Platone:</b> il contesto storico e la vita; la teoria delle idee; la concezione della conoscenza; la dottrina etica; la visione politica e il problema educativo; la cosmologia e il fondamento delle leggi.</p> <p><b>Aristotele:</b> il contesto storico, vita e opere; il progetto filosofico; la metafisica; la fisica, Dio e l'anima; l'etica e la politica; la Poetica; la logica.</p>	
Conoscenza e comprensione	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero antico e medievale; Comprendere tesi e alcuni fondamentali problemi filosofici;			
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Riconoscere alcune tipologie di testo filosofico;			
Argomentazione	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico; Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;			
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>		
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e	Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Riconoscere/definire</td> <td>0- concetti; 2</td> </tr> </table>	Riconoscere/definire	0- concetti; 2
Riconoscere/definire	0- concetti; 2				

Filosofia

risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	Usare la terminologia specifica;	<b>0-0,5</b>
			Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero antico e medievale;	<b>0-2</b>
			Comprendere tesi e alcuni fondamentali problemi filosofici;	<b>0-2</b>
			Riconoscere alcune tipologie di testo filosofico;	<b>0-0,5</b>
			Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico;	<b>0-2</b>
			Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;	<b>0-1</b>

Disciplina: Filosofia Classe: III A L.S.		UDA 3: Dalle scuole ellenistiche al neoplatonismo		TEMPI: febbraio-metà marzo		
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		CONTENUTI		
Lessico	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Riconoscere/definire concetti; Usare la terminologia specifica;		La filosofia della cura: <b>scetticismo ed epicureismo</b> ; Il “dovere”, fondamento dell’etica: lo <b>stoicismo</b> ; Il neoplatonismo: <b>Plotino</b> e la filosofia come esercizio di virtù;		
Conoscenza e comprensione	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero antico e medievale; Comprendere tesi e alcuni fondamentali problemi filosofici;				
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Riconoscere alcune tipologie di testo filosofico;				
Argomentazione	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico; Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;				
Metodi		Strumenti	Verifiche	Valutazione		
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e		Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a	<b>Griglie di valutazione</b> <table border="1"> <tr> <td>Riconoscere/definire</td> <td><b>0-</b> concetti; <b>2</b></td> </tr> </table>	Riconoscere/definire	<b>0-</b> concetti; <b>2</b>
Riconoscere/definire	<b>0-</b> concetti; <b>2</b>					

Filosofia

risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	Usare la terminologia specifica;	<b>0-0,5</b>
			Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero antico e medievale;	<b>0-2</b>
			Comprendere tesi e alcuni fondamentali problemi filosofici;	<b>0-2</b>
			Riconoscere alcune tipologie di testo filosofico;	<b>0-0,5</b>
			Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico;	<b>0-2</b>
			Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;	<b>0-1</b>

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: III A L.S.</b>		<b>UDA 4: La filosofia cristiana</b> <b>medievale.</b>		<b>TEMPI: metà marzo-maggio</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b> <b>D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Riconoscere/definire concetti;  Usare la terminologia specifica;		La filosofia cristiana: la patristica e <b>Agostino d'Ippona</b> . La filosofia cristiana: la scolastica e <b>Tommaso d'Aquino</b> .	
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero antico e medievale;  Comprendere tesi e alcuni fondamentali problemi filosofici;			
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Riconoscere alcune tipologie di testo filosofico;			
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico;  Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;			
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>		
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e	Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a	<b>Griglie di valutazione</b> <table border="1"> <tr> <td>                     Riconoscere/definire                 </td> <td> <b>0-</b> concetti;   <b>2</b> </td> </tr> </table>	Riconoscere/definire	<b>0-</b> concetti;  <b>2</b>
Riconoscere/definire	<b>0-</b> concetti;  <b>2</b>				

Filosofia

risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	Usare la terminologia specifica;	0-0,5
			Acquisire informazioni sul contesto storico e culturale del pensiero antico e medievale;	0-2
			Comprendere tesi e alcuni fondamentali problemi filosofici;	0-2
			Riconoscere alcune tipologie di testo filosofico;	0-0,5
			Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico;	0-2
			Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;	0-1

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione						
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura	Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Contestualizzare</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>storicamente e</td> <td>2</td> </tr> </table>	Contestualizzare		0-		storicamente e	2
Contestualizzare									
0-									
storicamente e	2								



Filosofia <b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classi: 4 Scientifico</b>		<b>UDA 1: Dall'ultima filosofia pagana alla filosofia cristiana.</b>	<b>TEMPI: metà settembre/metà novembre</b> <b>Prerequisiti:</b> Gli alunni dovranno conoscere il pensiero dei maggiori esponenti della filosofia greca: Socrate, Platone e Aristotele
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Competenze di tipo culturale-cognitivo</b>	Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato	Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate.	<b>Plotino</b> e il neoplatonismo. L'età tardo antica e medievale: la nascita della filosofia cristiana. La Patristica e <b>Agostino</b> . La Scolastica e <b>Tommaso</b> . Umanesimo e Rinascimento: coordinate storico-sociali e concetti generali.
<b>Competenze di tipo linguistiche-espressive-terminologiche</b>	Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. Utilizzare	Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.	

<b>di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano;</b>	Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.	<b>colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione</b>	culturalmente le questioni	

Filosofia

	correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo		
<b>Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo</b>	Individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline Riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema	Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze	

<b>domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b>		<b>di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, anche per esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza</b>	filosofiche affrontate.	
			Comprendere e spiegare il significato dei	<b>0-1</b>

Filosofia

		<p><b>prova nell'esame di stato conclusivo, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b></p>	<p>principali termini filosofici.</p>	
			<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.</p>	<p><b>0-3</b></p>
			<p>Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze</p>	<p><b>0-3</b></p>

<p><b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: 4 S.U.</b></p>	<p><b>UDA 1: Dall'ultima filosofia pagana alla filosofia cristiana.</b></p>	<p><b>TEMPI: metà settembre/metà novembre</b> <b>Prerequisiti:</b> Gli alunni dovranno conoscere il pensiero dei maggiori esponenti della filosofia greca: Socrate, Platone e Aristotele</p>
---	---	--

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Competenze di tipo culturale-cognitivo</b></p>	<p>Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</p>	<p>Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate.</p>	<p><b>Plotino</b> e il neoplatonismo. L'età tardo antica e medievale: la nascita della filosofia cristiana. La Patristica e <b>Agostino</b>. La Scolastica e <b>Tommaso</b>. Umanesimo e Rinascimento: coordinate storico-sociali e concetti generali.</p>
<p><b>Competenze di tipo linguistiche-espressive-terminologiche</b></p>	<p>Esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo</p>	<p>Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.</p>	

<b>Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo</b>	Individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline Riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema	Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze			
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>		
<b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per</b>	Manuale e di in filosofia adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati;	<b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma</b>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni</td> <td><b>0-2</b></td> </tr> </table>	Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni	<b>0-2</b>
Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni	<b>0-2</b>				

<b>favorire il dibattito in classe.</b>	LIM e percorsi audio-visivi.	<b>l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, anche per esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova nell'esame di stato conclusivo, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b>	filosofiche affrontate.	
			Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici.	<b>0-1</b>
			Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.	<b>0-1</b>
			Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.	<b>0-3</b>
			Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze	<b>0-3</b>

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: IV A S.U.</b>	<b>UDA 2: Dalla rivoluzione scientifica agli esiti del razionalismo</b>	<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>
--	---	--

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI					
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica; Individuare relazioni tra concetti;	La rivoluzione scientifica: <b>Galilei e Bacone</b> . <b>Cartesio</b> e la ricerca del fondamento del sapere. <b>Spinoza</b> e l'ordine geometrico dell'universo. <b>Leibniz</b> e l'universo come organismo vivente.					
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna; Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;						
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico; Ricostruire le inferenze all'interno di un testo; Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;						
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna; Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo; Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni- sincroniche e diacroniche- relative a filosofie o a testi filosofici;						
Metodi		Strumenti	Verifiche	Valutazione				
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e		Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a	<b>Griglie di valutazione</b> <table border="1"> <tr> <td>Arricchire la</td> <td rowspan="2">0-</td> <td rowspan="2">1</td> </tr> <tr> <td>comprensione e l'uso della</td> </tr> </table>	Arricchire la	0-	1	comprensione e l'uso della
Arricchire la	0-	1						
comprensione e l'uso della								

Filosofia

risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.		privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	terminologia specifica;	
			Individuare relazioni tra concetti;	<b>0-1</b>
			Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna;	<b>0-1</b>
			Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;	<b>0-1</b>
			Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico;	<b>0-1</b>
			Ricostruire le inferenze all'interno di un testo;	<b>0-1</b>
			Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;	<b>0-1</b>



Filosofia

			Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna;	<b>0-1</b>
			Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo;	<b>0-1</b>
			Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni-sincroniche e diacroniche relative a filosofie o a testi filosofici;	<b>0-1</b>

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: IV A L.S.</b>		<b>UDA 2: Dalla rivoluzione scientifica agli esiti del razionalismo</b>		<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>			
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>lessico</b>		Conoscere e comprendere la terminologia specifica		Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica; Individuare relazioni tra concetti;		La rivoluzione scientifica: <b>Galilei e Bacone</b> . <b>Cartesio</b> e la ricerca del fondamento del sapere. <b>Spinoza</b> e l'ordine geometrico dell'universo. <b>Leibniz</b> e l'universo come organismo vivente.	
<b>Conoscenza e comprensione</b>		Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale		Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna; Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;			
Analisi testuale		Analisi dei testi filosofici		Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico; Ricostruire le inferenze all'interno di un testo; Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;			
<b>argomentazione</b>		Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico		Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna; Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo; Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni- sincroniche e diacroniche- relative a filosofie o a testi filosofici;			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>			
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve		Manuale e antologia di filosofia in adozione;				<b>Griglie di valutazione</b>	

Filosofia

<p>lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare relazioni tra concetti;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire le inferenze all'interno di un testo;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e</p>	<p><b>0-1</b></p>

Filosofia

			filosofico di un testo;	
			Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna;	<b>0-1</b>
			Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo;	<b>0-1</b>
			Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni-sincroniche e diacroniche relative a filosofie o a testi filosofici;	<b>0-1</b>

<b>Disciplina: Filosofia Classe: IV A L.S.</b>		<b>UDA 3: La filosofia politica tra assolutismo e liberalismo.</b>		<b>TEMPI: febbraio-metà marzo</b>			
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>Lessico</b>		Conoscere e comprendere la terminologia specifica		Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica; Individuare relazioni tra concetti;		<b>Pascal</b> e il riscatto dell'uomo nella fede; <b>Hobbes</b> e lo Stato assoluto; L'empirismo inglese: <b>Locke e Hume</b> ; L'illuminismo e la nuova concezione della ragione.	
<b>Conoscenza e comprensione</b>		Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale		Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna; Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;			
Analisi testuale		Analisi dei testi filosofici		Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico; Ricostruire le inferenze all'interno di un testo; Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;			
<b>Argomentazione</b>		Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico		Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna; Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo; Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni- sincroniche e diacroniche- relative a filosofie o a testi filosofici;			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>			
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione		Manuale e antologia di filosofia in adozione;				Griglie di valutazione	

Filosofia

<p>frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare relazioni tra concetti;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire le inferenze all'interno di un testo;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e</p>	<p><b>0-1</b></p>

Filosofia

			filosofico di un testo;	
			Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna;	<b>0-1</b>
			Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo;	<b>0-1</b>
			Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni-sincroniche e diacroniche-relative a filosofie o a testi filosofici;	<b>0-1</b>

<b>Disciplina: Filosofia Classe: IV A S.U.</b>		<b>UDA 3: La filosofia politica tra assolutismo e liberalismo.</b>		<b>TEMPI: febbraio-metà marzo</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica; Individuare relazioni tra concetti;		<b>Pascal</b> e il riscatto dell'uomo nella fede; <b>Hobbes</b> e lo Stato assoluto; L'empirismo inglese: <b>Locke e Hume</b> ; L'illuminismo e la nuova concezione della ragione.
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna; Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;		
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico; Ricostruire le inferenze all'interno di un testo; Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;		
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna; Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo; Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni- sincroniche e diacroniche- relative a filosofie o a testi filosofici;		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
<b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione</b>	<b>Manuale e antologia di filosofia in adozione;</b>		<b>Griglie di valutazione</b>	



Filosofia

<p>frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare relazioni tra concetti;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire le inferenze all'interno di un testo;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e</p>	<p><b>0-1</b></p>

Filosofia

			filosofico di un testo;	
			Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna;	<b>0-1</b>
			Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo;	<b>0-1</b>
			Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni-sincroniche e diacroniche-relative a filosofie o a testi filosofici;	<b>0-1</b>

Disciplina: Filosofia Classe: IV A L.S.		UDA 4: Il criticismo e l'Idealismo		TEMPI: metà marzo-maggio
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		CONTENUTI
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica; Individuare relazioni tra concetti;		<b>Kant:</b> contesto culturale, vita e opere; il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura; il problema della morale nella Critica della ragion pratica; il problema estetico nella Critica del giudizio; la visione religiosa e politica. L'Idealismo tedesco: <b>Fichte e Schelling.</b>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna; Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;		
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico; Ricostruire le inferenze all'interno di un testo; Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;		
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna; Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo; Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni- sincroniche e diacroniche- relative a filosofie o a testi filosofici;		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con	Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati	Griglie di valutazione	

<p><b>inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b></p>	<p><b>Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</b></p>	<p><b>durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b></p>	<p>Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare relazioni tra concetti;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire le inferenze all'interno di un testo;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e</p>	<p><b>0-1</b></p>

Filosofia

			filosofico di un testo;	
			Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna;	<b>0-1</b>
			Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo;	<b>0-1</b>
			Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni-sincroniche e diacroniche-relative a filosofie o a testi filosofici;	<b>0-1</b>

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: IV A S.U.</b>		<b>UDA 4: Il criticismo e l'Idealismo</b>		<b>TEMPI: metà marzo-maggio</b>			
<b>NUCLEO</b>		<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>	
<b>Lessico</b>		Conoscere e comprendere la terminologia specifica		Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica; Individuare relazioni tra concetti;		<b>Kant:</b> contesto culturale, vita e opere; il problema della conoscenza nella Critica della ragion pura; il problema della morale nella Critica della ragion pratica; il problema estetico nella Critica del giudizio; la visione religiosa e politica. <b>L'Idealismo tedesco: Fichte e Schelling.</b>	
<b>Conoscenza e comprensione</b>		Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale		Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna; Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;			
Analisi testuale		Analisi dei testi filosofici		Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico; Ricostruire le inferenze all'interno di un testo; Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e filosofico di un testo;			
<b>Argomentazione</b>		Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico		Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna; Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo; Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni- sincroniche e diacroniche- relative a filosofie o a testi filosofici;			
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Verifiche</b>			
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione		Manuale e antologia di filosofia in adozione;				Griglie di valutazione	

Filosofia

<p>frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Arricchire la comprensione e l'uso della terminologia specifica;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare relazioni tra concetti;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia moderna;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Comprendere e analizzare la struttura di alcune tipologie di testo filosofico;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire le inferenze all'interno di un testo;</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Ricostruire alcuni elementi del contesto culturale e</p>	<p><b>0-1</b></p>

Filosofia

			filosofico di un testo;	
			Analizzare il rapporto scienza-filosofia nell'età moderna;	<b>0-1</b>
			Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo;	<b>0-1</b>
			Individuare le ragioni della diversità di interpretazioni-sincroniche e diacroniche-relative a filosofie o a testi filosofici;	<b>0-1</b>



<p><b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classi: 5 Scientifico</b></p>		<p><b>UDA 1: L'idealismo tedesco. Fichte e Schelling.</b> <b>Hegel e la razionalità del reale.</b></p>	<p><b>TEMPI: metà settembre/metà novembre</b> <b>Prerequisiti:</b> Gli alunni devono rivedere e ricapitolare Kant e il criticismo, requisito importante per affrontare l'idealismo in modo più completo e articolato. Pertanto, parte iniziale dei tempi declinati verrà utilizzato per tale scopo.</p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>Competenze di tipo culturale-cognitivo</b></p>	<p>Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, nell'esposizione, passaggi tematici e argomentativi. Indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica. Riconoscere le</p>	<p>Ampliare e arricchire le informazioni sul contesto storico-culturale.</p> <p>Individuare "autore e "destinatari" dei testi filosofici.</p> <p>Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi.</p> <p>Comprendere caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero.</p>	<p>L'Idealismo tedesco. L'idealismo etico di <b>Fichte</b>. L'idealismo estetico di <b>Schelling</b>. <b>Hegel:</b> i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello spirito, la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito.</p>

	<p>specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il “loro senso in una visione globale”</p>		
<p><b>Competenze di tipo linguistiche-espressive-terminologiche</b></p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo. Comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.</p> <p>Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.</p>	

<p><b>Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo</b></p>	<p>Individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline  Riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate.  Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema.  Individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico.  Sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.  Ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche</p>	<p>Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze.  Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse.  Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni.</p>	
---	---	--	--

	e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente			
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione	
<p><b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b></p>	<p>Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p><b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, anche per esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova nell'esame di stato conclusivo, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p>	
			<p>Ampliare e arricchire le informazioni sul contesto storico-culturale.</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare "autore e "destinatari" dei testi filosofici.</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Comprendere tesi e concetti</p>	<p><b>0-0,5</b></p>

Filosofia

			dei principali filosofi	
			Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero.	<b>0-0,5</b>
			Individuare le differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.	<b>0-1</b>
			Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.	<b>0-0,5</b>
			Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.	<b>0-1</b>
			Confrontare posizioni teoretiche	<b>0-1</b>

Filosofia

			differenti evidenziandone analogie e differenze.	
			Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse.	<b>0-2</b>
			Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni.	<b>0-2</b>

<p><b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classi: 5 S.U.</b></p>		<p><b>UDA 1: L’idealismo tedesco. Fichte e Schelling.</b> <b>Hegel e la razionalità del reale.</b></p>	<p><b>TEMPI: metà settembre/metà novembre</b> <b>Prerequisiti:</b> Gli alunni devono rivedere e ricapitolare Kant e il criticismo, requisito importante per affrontare l’idealismo in modo più completo e articolato. Pertanto, parte iniziale dei tempi declinati verrà utilizzato per tale scopo.</p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Competenze di tipo culturale-cognitivo</b></p>	<p>Comprendere e interpretare il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, nell’esposizione, passaggi tematici e argomentativi. Indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica. Riconoscere le</p>	<p>Ampliare e arricchire le informazioni sul contesto storico-culturale.</p> <p>Individuare “autore e “destinatari” dei testi filosofici.</p> <p>Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi.</p> <p>Comprendere caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero.</p>	<p>L’Idealismo tedesco. L’idealismo etico di <b>Fichte</b>. L’idealismo estetico di <b>Schelling</b>. <b>Hegel:</b> i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello spirito, la logica e la filosofia della natura, la filosofia dello spirito.</p>

	<p>specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il “loro senso in una visione globale”</p>		
<p><b>Competenze di tipo linguistiche-espressive-terminologiche</b></p>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo. Comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica</p>	<p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.</p> <p>Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.</p>	



<p><b>Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo</b></p>	<p>Individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline  Riconoscere criticamente le teorie filosofiche studiate.  Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema.  Individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico.  Sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.  Ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche</p>	<p>Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze.  Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse.  Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni.</p>	
---	---	--	--

	e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente								
Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione						
<p><b>Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</b></p>	<p>Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p><b>Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, anche per esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova conclusivo, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</b></p>	<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Ampliare e arricchire le informazioni sul contesto storico-culturale.</td> <td><b>0-1</b></td> </tr> <tr> <td>Individuare "autore e "destinatari" dei testi filosofici.</td> <td><b>0-0,5</b></td> </tr> <tr> <td>Comprendere tesi e concetti</td> <td><b>0-0,5</b></td> </tr> </table>	Ampliare e arricchire le informazioni sul contesto storico-culturale.	<b>0-1</b>	Individuare "autore e "destinatari" dei testi filosofici.	<b>0-0,5</b>	Comprendere tesi e concetti	<b>0-0,5</b>
			Ampliare e arricchire le informazioni sul contesto storico-culturale.	<b>0-1</b>					
			Individuare "autore e "destinatari" dei testi filosofici.	<b>0-0,5</b>					
			Comprendere tesi e concetti	<b>0-0,5</b>					

Filosofia

			dei principali filosofi	
			Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero.	<b>0-0,5</b>
			Individuare le differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi.	<b>0-1</b>
			Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico.	<b>0-0,5</b>
			Riassumere in forma orale e/o scritta un testo filosofico.	<b>0-1</b>
			Confrontare posizioni teoretiche	<b>0-1</b>

Filosofia

			differenti evidenziandone analogie e differenze.	
			Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse.	<b>0-2</b>
			Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni.	<b>0-2</b>

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: V A S.U.</b>		<b>UDA 2: Dalla Sinistra hegeliana al Positivismo.</b>		<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;		La domanda sul senso dell'esistenza: <b>Schopenhauer; Kierkegaard.</b> La critica della società capitalista: <b>Feuerbach; Marx.</b> Il Positivismo: <b>Comte.</b>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;  Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;		
<b>Analisi testuale</b>	Analisi dei testi filosofici	Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;  Collegare testi filosofici a contesti problematici;		
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;  Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione	Manuale e antologia di filosofia in adozione;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati	<b>Griglie di valutazione</b>	

Filosofia

<p>frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audiovisivi.</p>	<p>durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Collegare testi filosofici a contesti problematici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi</p>	<p><b>0-2</b></p>

Filosofia

			del pensiero del Novecento;	
--	--	--	--------------------------------	--

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: V A L.S.</b>		<b>UDA 2: Dalla Sinistra hegeliana al Positivismo.</b>		<b>TEMPI: metà novembre-fine gennaio</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;		La domanda sul senso dell'esistenza: <b>Schopenhauer; Kierkegaard.</b> La critica della società capitalista: <b>Feuerbach; Marx.</b> Il Positivismo: <b>Comte.</b>
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;  Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;		
<b>Analisi testuale</b>	Analisi dei testi filosofici	Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;  Collegare testi filosofici a contesti problematici;		
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;  Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione	Manuale e antologia di filosofia in adozione;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati	<b>Griglie di valutazione</b>	



Filosofia

<p>frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Collegare testi filosofici a contesti problematici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi</p>	<p><b>0-2</b></p>

Filosofia

			del pensiero del Novecento;	
--	--	--	--------------------------------	--

Disciplina: Filosofia Classe: V A L.S.		UDA 3: Da Nietzsche alla fenomenologia		TEMPI: febbraio- metà marzo
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		CONTENUTI
Lessico	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;		<p><b>Nietzsche:</b> contesto culturale, vita e opere; la crisi delle certezze filosofiche; la nascita della tragedia e lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; l'avvento del nichilismo e la fase illuministica; l'oltreuomo e il superamento del nichilismo.</p> <p><b>Freud:</b> contesto culturale, vita e opere; la nascita della psicoanalisi; la complessità della mente umana e le nevrosi; la teoria della sessualità; l'origine della società e della morale.</p> <p><b>Bergson</b> e l'essenza del tempo.</p> <p><b>Weber:</b> la fondazione della sociologia scientifica;</p> <p><b>Husserl</b> e la fenomenologia.</p>
Conoscenza e comprensione	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;</p> <p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>		
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	<p>Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;</p> <p>Collegare testi filosofici a contesti problematici;</p>		
Argomentazione	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	<p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;</p> <p>Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;</p>		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione	Manuale e antologia di filosofia in adozione;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati	Griglie di valutazione	

Filosofia

<p>frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti</p>	<p><b>0-1</b></p>
			<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;</p>	
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	
			<p>Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Collegare testi filosofici a contesti problematici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;</p>	
			<p>Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi</p>	<p><b>0-2</b></p>

Filosofia

			del pensiero del Novecento;	
--	--	--	--------------------------------	--

Disciplina: Filosofia Classe: V A S.U.		UDA 3: Da Nietzsche alla fenomenologia		TEMPI: febbraio- metà marzo					
NUCLEO		COMPETENZE		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		CONTENUTI			
Lessico		Conoscere e comprendere la terminologia specifica		Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;		<p><b>Nietzsche:</b> contesto culturale, vita e opere; la crisi delle certezze filosofiche; la nascita della tragedia e lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; l'avvento del nichilismo e la fase illuministica; l'oltreuomo e il superamento del nichilismo.</p> <p><b>Freud:</b> contesto culturale, vita e opere; la nascita della psicoanalisi; la complessità della mente umana e le nevrosi; la teoria della sessualità; l'origine della società e della morale.</p> <p><b>Bergson</b> e l'essenza del tempo.</p> <p><b>Weber:</b> la fondazione della sociologia scientifica;</p> <p><b>Husserl</b> e la fenomenologia.</p>			
Conoscenza e comprensione		Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale		Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;  Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;					
Analisi testuale		Analisi dei testi filosofici		Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;  Collegare testi filosofici a contesti problematici;					
Argomentazione		Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico		Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;  Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;					
Metodi		Strumenti		Verifiche				Valutazione	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e		Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici;		Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a		<p><b>Griglie di valutazione</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Individuare differenze di</td> <td><b>0-1</b></td> </tr> </table>		Individuare differenze di	<b>0-1</b>
Individuare differenze di	<b>0-1</b>								

Filosofia

ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	significato degli stessi concetti	
			Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;	<b>0-2</b>
			Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;	<b>0-2</b>
			Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;	<b>0-0,5</b>
			Collegare testi filosofici a contesti problematici;	<b>0-0,5</b>
			Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;	<b>0-2</b>
			Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;	<b>0-2</b>





Disciplina: Filosofia Classe: V A L.S.		UDA 4: Dalla filosofia dell'esistenza alla filosofia della scienza		TEMPI: metà marzo-maggio
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO		CONTENUTI
Lessico	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;		La filosofia dell'esistenza: <b>Heidegger</b> e <b>Sartre</b> . <b>Gadamer</b> e l'ermeneutica. <b>Popper</b> e la filosofia della scienza.
Conoscenza e comprensione	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;  Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;		
Analisi testuale	Analisi dei testi filosofici	Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;  Collegare testi filosofici a contesti problematici;		
Argomentazione	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;  Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;		
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e	Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a	<b>Griglie di valutazione</b> Individuare differenze di <b>0-1</b>	

Filosofia

ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte; provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.	Testi e opere dei filosofi studiati; LIM e percorsi audio-visivi.	privilegiare non la capacità mnemonica, ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.	significato degli stessi concetti	
			Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;	<b>0-2</b>
			Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;	<b>0-2</b>
			Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;	<b>0-0,5</b>
			Collegare testi filosofici a contesti problematici;	<b>0-0,5</b>
			Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;	<b>0-2</b>
			Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;	<b>0-2</b>

<b>Disciplina: Filosofia</b> <b>Classe: V A S.U.</b>		<b>UDA 4: Dalla filosofia dell'esistenza alla filosofia della scienza</b>		<b>TEMPI: metà marzo-maggio</b>		
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI</b>		
<b>Lessico</b>	Conoscere e comprendere la terminologia specifica	Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi;		La filosofia dell'esistenza: <b>Heidegger</b> e <b>Sartre</b> . <b>Gadamer</b> e l'ermeneutica. <b>Popper</b> e la filosofia della scienza.		
<b>Conoscenza e comprensione</b>	Acquisire informazioni relative al contesto storico-culturale	Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;  Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;				
<b>Analisi testuale</b>	Analisi dei testi filosofici	Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;  Collegare testi filosofici a contesti problematici;				
<b>Argomentazione</b>	Riconoscere, comprendere e utilizzare le tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico	Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;  Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;				
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>		<b>Valutazione</b>	
Gli argomenti verranno affrontati a partire da una breve lezione frontale; successivamente lettura di testi con inquadramento storico e ricostruzione dei nessi che li collegano; domande e risposte;		Manuale e antologia di filosofia in adozione; Dizionari filosofici; Testi e opere dei filosofi studiati;	Gli strumenti di verifica che verranno utilizzati durante e alla conclusione degli argomenti saranno colloqui orali tendenti a privilegiare non la capacità mnemonica,		<b>Griglie di valutazione</b>	
					Individuare differenze di significato degli stessi concetti	<b>0-1</b>

<p>provocazione su tema per favorire il dibattito in classe.</p>	<p>LIM e percorsi audio-visivi.</p>	<p>ma l'interiorizzazione di procedimento logico-deduttivi. Inoltre, si faranno uso di prove oggettive, quali test strutturati e analisi e comprensione del testo.</p>	<p>Individuare problemi e temi propri della filosofia contemporanea;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Comprendere le tesi dei maggiori filosofi dell'epoca;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Individuare "autori" e "destinatari" dei testi filosofici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Collegare testi filosofici a contesti problematici;</p>	<p><b>0-0,5</b></p>
			<p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse;</p>	<p><b>0-2</b></p>
			<p>Rintracciare il senso delle fasi e dei passaggi del pensiero del Novecento;</p>	<p><b>0-2</b></p>

# Disegno e storia dell'arte

**CURRICOLO STORIA DELL'ARTE  
SECONDO BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Comprendere nel Paleolitico i nessi tra magia e arte</p> <p>Comprendere nella ceramica il passaggio dal significato funzionale a quello decorativo</p> <p>Capire l'importanza della comparsa del sistema trilitico in architettura: Dolmen, Stonehenge, Porta dei Leoni</p> <p>Comprendere l'originalità della struttura nuragica</p> <p>Comprendere le caratteristiche delle rispettive produzioni artistiche individuando punti di contatto e diversità</p>	<p>Saper individuare la differenza tra Preistoria e Storia</p> <p>Saper ricostruire la cronologia degli eventi Saper individuare i caratteri significativi della pittura, della ceramica dell'architettura</p> <p>La civiltà nuragica</p> <p>Saper collegare gli eventi relativi alle prime civiltà sviluppatesi nel Mediterraneo e distinguerne le principali caratteristiche politiche e religiose Saper individuare e riconoscere opere tecniche e materiali delle rispettive produzioni artistiche</p>	<p>Il Paleolitico</p> <p>La pittura rupestre</p> <p>Il Neolitico</p> <p>La ceramica e la scultura</p> <p>L'architettura megalitica La civiltà nuragica le civiltà sviluppatesi in Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene: storia e arte</p>
<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche</p>	<p>Saper ricostruire la cronologia degli eventi Saper individuare i caratteri significativi della scultura , della ceramica dell'architettura Saper individuare e riconoscere opere tecniche e materiali delle rispettive produzioni artistiche</p>	<p>Architettura: il tempio; gli ordini architettonici.</p> <p>L'evolversi del naturalismo nella scultura: dall'età arcaica all'ellenismo.</p> <p>Le città etrusche, le tombe etrusche, i dipinti nelle tombe.</p> <p>Le opere di pubblica utilità. I materiali dell'architettura. Le tecniche costruttive.</p>

<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (produzione di testi ed esposizione orale)</p>		<p>L'architettura dei templi. Le abitazioni (domus e insula).</p>
<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse Comprendere la nuova concezione di vita e di morte nelle raffigurazioni cristiane. Comprendere l'origine della basilica cristiana e la trasformazione degli spazi. Riflettere sull'astrattismo delle forme, l'uso della simmetria e dei simboli nei mosaici ravennati. Comprendere il significato dell'utilizzo di forme astratte nella produzione orafa.</p>	<p>Saper individuare i temi più significativi delle raffigurazioni cristiane Individuare il ruolo dei simboli nell'iconografia cristiana Individuare nei cicli musivi studiati il persistere di un naturalismo classico Analizzare e comprendere le tecniche costruttive dell'architettura ravennate e il ruolo e significato delle decorazioni musive. Individuare e riconoscere nell'oreficeria barbarica un'espressione artistica raffinatissima. Individuare i fattori della rinascita della città dopo l'anno mille Cogliere il significato della cattedrale come spazio identitario della città Individuare i caratteri costruttivi delle cattedrali Cogliere l'eterogeneità delle cattedrali italiane e individuarne le</p>	<p>la cronologia dall'editto di Costantino alla fine dell'impero romano d'Occidente. la diffusione delle catacombe e le origini dell'arte cristiana. le prime basiliche cristiane l'uso dei mosaici negli edifici di culto e la scultura funeraria. Ravenna capitale. l'architettura ravennate e la decorazione musiva. l'arte barbarica e le sue forme: l'oreficeria e le tecniche esecutive la cronologia del periodo storico 987-1122. la città medievale e la cattedrale. l'architettura romanica nelle regioni italiane. la scultura e la pittura romaniche.</p>

Disegno e storia dell'arte

<p>Comprendere il significato simbolico delle immagini mostruose scolpite nei portali delle cattedrali e metterle in relazione con i testi scritti (bestiari medievali, favole di Esopo) come fonte di ispirazione della decorazione delle cattedrali. Comprendere la funzione didattica nella scultura di Wiligelmo Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (produzione di testi ed esposizione orale)</p>	<p>influenze e gli influssi della lezione classica e di altre civiltà.</p>	
<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse Essere consapevole del patrimonio artistico del proprio territorio Utilizzare il linguaggio specifico Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (produzione di testi ed</p>	<p>Saper ricostruire la cronologia degli eventi Saper individuare i caratteri significativi della scultura, della pittura dell'architettura Saper individuare e riconoscere opere tecniche e materiali delle rispettive produzioni artistiche</p>	<p>Arte gotica. Tecniche e modalità costruttive delle cattedrali gotiche; un esempio di gotico francese e un esempio di gotico italiano. La scultura gotica: autori e opere a scelta. Pittura, la scuola fiorentina e la scuola senese: Cimabue e Duccio di Buoninsegna</p>



<p>esposizione orale)</p>		
<p>Comprendere anche attraverso il confronto le diversità di scelte e di cultura figurativa nei linguaggi di Masaccio, Beato Angelico e Paolo Uccello. Comprendere le modalità profondamente diverse dei linguaggi architettonici di Brunelleschi, architetto di cantiere e L. B. Alberti architetto teorico e studioso dell'antico. Comprendere i rapporti arte/scienza presenti nell'architettura rinascimentale sia negli edifici che nella trattatistica e la loro derivazione dalla cultura classica.</p>	<p>Saper individuare gli elementi principali di rinnovamento nelle opere dei protagonisti del Rinascimento a Firenze Saper ricostruire il clima culturale di Firenze nella prima metà del XV secolo. Riconoscere le influenze del linguaggio giottesco nelle opere di Masaccio</p>	<p>Il Rinascimento a Firenze attraverso le opere di Brunelleschi, Donatello, Masaccio. Gli artisti di transizione, Masolino da Panicale, Ghiberti Paolo Uccello e Beato Angelico L'apporto culturale di Leon Battista Alberti La prospettiva, lo spazio tridimensionale, l'ambiente e gli effetti della distanza e le regole(teoriche) matematico-geometriche</p>
<p>Comprendere la complessità degli apporti culturali dei protagonisti del Rinascimento. Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse Essere consapevole del patrimonio artistico del proprio territorio</p>	<p>Saper individuare gli elementi principali di rinnovamento nelle opere dei protagonisti del Rinascimento a Firenze.  Saper ricostruire il clima culturale di Firenze e delle corti italiane nella seconda metà del XV secolo.</p>	<p>Le diverse fasi del rinascimento. Autori: Botticelli, Piero della Francesca, Leon Battista Alberti, Mantegna, Bellini, Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo (opere a scelta).</p>

Disegno e storia dell'arte

<p>Utilizzare il linguaggio specifico          Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (produzione di testi ed esposizione orale)          Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici          Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale          Padroneggiare pienamente la lingua italiana          Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Riconoscere le influenze del linguaggio artistico delle opere di Masaccio</p>	
<p>Saper ricostruire il clima della Controriforma a Roma dalla seconda metà del XVI secolo e saperne riconoscere le influenze sul linguaggio artistico. Saper capire le trasformazioni della cultura europea e del gusto dei committenti legate alla nascita di nuovi generi nella pittura.          Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.          Padroneggiare pienamente la lingua italiana.          Utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>Individuare gli elementi innovativi nella pittura di Giorgione e i caratteri della sua ricerca sulla pittura tonale          Individuare nella lunga esperienza artistica di Tiziano le diverse articolazioni della sua pittura Saper riconoscere l'evoluzione stilistica nelle opere di Tiziano e mettere a confronto versioni diverse dello stesso tema          Saper cogliere nelle opere di Pontormo e Parmigianino, i caratteri peculiari della pittura manierista, nell'uso del</p>	<p>I protagonisti dell'arte del '500 a Venezia: Giorgione e Tiziano;           La pittura a Firenze nei primi decenni del '500: Pontormo, Parmigianino           Giulio Romano a Roma e Mantova           Il Manierismo a Venezia: Tintoretto e Veronese           Le architetture di Palladio          Circostanze storiche e culturali della transizione tra Controriforma e Barocco          L'opera di Caravaggio, dei Carracci e Guercino</p>

	<p>colore, nel trattamento dello spazio e nelle iconografie inconsuete.                  L'architettura di Giulio Romano                  Saper cogliere il carattere degli effetti luministici ed il suo interesse per la rappresentazione del movimento.                  Saper cogliere il diverso Manierismo di Veronese, saper cogliere nelle architetture il rapporto di Palladio con il classicismo, e il rapporto tra natura ed architettura.                  Saper cogliere il significato del linguaggio architettonico di Bernini e Borromini.                  Riconoscere la modernità dell'opera di Caravaggio, la sua visione religiosa, il ruolo dei suoi committenti, nelle sue vicende biografiche.</p>	<p>Le grandi decorazioni barocche di P. Da Cortona</p>
<p>Saper ricostruire il clima della Controriforma a Roma dalla seconda metà del XVI secolo e saperne riconoscere le influenze sul linguaggio artistico. Saper capire le trasformazioni della cultura europea e del gusto dei committenti legate alla nascita di nuovi generi nella pittura.                  Saper gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>Sapersi orientare nel complesso orizzonte politico e culturale dell'Europa del XVIII                  Saper cogliere le caratteristiche della rigorosa razionalità nella progettazione e realizzazione della reggia di Caserta                  Riconoscere nei luminosi ed eleganti cicli decorativi di Tiepolo gli ultimi esiti della grande stagione artistica italiana.</p>	<p>Architettura autori: Bernini, Borromini.                  Sculture di Bernini.                  La tipologia della reggia: Vanvitelli a Caserta, Juvarra a Stupinigi(Torino)                  La pittura veneta: Tiepolo e Canaletto. .</p>

<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana. Utilizzare il linguaggio specifico</p>		
--	--	--

**QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Comprendere la complessità del quadro storico culturale del periodo studiato Riflettere sul ruolo centrale di Roma e delle sue antichità nella definizione dell'estetica neoclassica. Comprendere la ricca personalità di Canova nel suo ruolo di diplomatico e di difensore del patrimonio artistico Comprendere le corrispondenze tra l'arte e la letteratura contemporanea Saper riconoscere i caratteri del Sublime della</p>	<p>Sapersi orientare nel quadro artistico-culturale e politico dell'Europa del '700. Saper individuare le circostanze della riscoperta dell'antico e della nascita dell'Archeologia Riconoscere l'importanza del contributo di Winckelmann nel definire i canoni del gusto neoclassico Individuare nella personalità di Canova la sua posizione sul restauro integrativo, l'interpretazione dell'antico e la tutela del patrimonio Saper cogliere nella pittura di paesaggio il significato dei termini pittoresco e sublime Saper cogliere nelle opere di Constable, di Turner e di Friedrich il rispettivo significato sul rapporto uomo-natura Saper cogliere nella pittura romantica francese il rapporto tra pittura e storia Saper individuare i diversi contesti politici e culturali in Francia e in Italia che interagiscono con le espressioni artistiche dei pittori Realisti</p>	<p>Il contesto storico e culturale dell'Europa della fine del Settecento e della prima metà dell''800 Una nuova visione della pittura Constable e Turner  La pittura del romanticismo tedesco (G.D.Friedrich)  La pittura di Gericault e di Delacroix  Le teorie di Goethe su luce e teoria dei colori Il contesto storico e culturale dell'Europa del 1848  Le caratteristiche del Realismo e i suoi protagonisti.</p>

<p>filosofia di Kant nelle opere di Turner  Riflettere sui rapporti della pittura di paesaggio di Friedrik e la filosofia di Schelling  Riflettere sulle suggestioni classiche nelle opere di Delacroix  Riflettere sul ruolo degli eventi storici contemporanei nelle opere di Gericault.  Saper riconoscere in Manzoni e Verdi possibili suggestioni della pittura di Hayez</p>		
<p>Comprendere il ruolo della pittura del passato nella ricerca degli impressionisti.  Comprendere il significato degli scritti di BBaudelaire sulla pittura.  Riflettere sul Simbolismo delle ninfee di Monet e la poesia di Mallarmee.  Comprendere le fasi e i temi della pittura di Renoir.</p>	<p>Saper cogliere il ruolo della fotografia nella riproduzione dell'immagine oggettiva della realtà, Saper individuare gli apporti della ricerca scientifica (Chevreul) nella pittura degli impressionisti.  Riconoscere l'importanza dei temi della pittura impressionista.  Saper cogliere il significato della luce e del colore nel nuovo linguaggio pittorico, nelle opere "multiple" di Monet.  Saper cogliere nella pittura di Renoir il ruolo delle figure femminili.</p>	<p>La nascita della fotografia ed i suoi rapporti con la pittura. Conoscere la cultura positivista.  La pittura impressionista e i suoi maggiori protagonisti: Monet, Renoir, Degas.  L'architettura degli ingegneri.   Le teorie di Goethe su luce e teoria dei colori.   La pittura dei Postimpressionisti: Seurat, Van Gogh, Gauguin.  La Secessione e l'opera di Klimt</p>

<p>Comprendere il ruolo e la rappresentazione dello spazio negli interni di Degas.</p> <p>Comprendere il ruolo delle Esposizioni Universali nella progettazione architettonica.</p> <p>Comprendere la progressiva perdita d'interesse verso la rappresentazione naturalistica della realtà sostituita da una esigenza di rappresentazione soggettiva e libera da ogni insegnamento accademico.</p>	<p>Saper individuare i percorsi che dalla matrice impressionista condurranno ai nuovi linguaggi della pittura contemporanea.</p> <p>Saper cogliere le diverse cifre stilistiche degli artisti postimpressionisti.</p>	
<p>Comprendere la progressiva perdita d'interesse verso la rappresentazione naturalistica della realtà sostituita da una esigenza di rappresentazione soggettiva e libera da ogni insegnamento accademico.</p>	<p>Saper cogliere le diverse fasi del percorso artistico di Matisse.</p> <p>Saper individuare le modalità con cui Kandinsky arriva all'astrazione.</p> <p>Saper individuare i caratteri del Futurismo, i temi e le scelte ideologiche.</p> <p>Saper identificare gli influssi della cultura popolare e musica nelle opere di Chagall.</p> <p>Saper cogliere il significato della denominazione Metafisica nelle opere di De Chirico</p>	<p>I caratteri dell'Espressionismo tedesco-nordeuropeo: Munch, Schiele, Kirchner.</p> <p>I Fauves e l'uso dei colori, Matisse e le opere.</p> <p>Kandinsky e la relazione tra arte e musica.</p> <p>I periodi blu e rosa di Picasso</p> <p>La nascita, le teorie e le fasi del Cubismo.</p>

<p>Comprendere il rapporto tra musica e pittura nella cultura tedesca agli inizi del novecento.  Riflettere sulle scelte di Chagall nella costruzione e resa dello spazio.  Saper comprendere l'influenza della scultura tribale e di Cezanne nelle opere di Picasso.  Saper cogliere le differenti cifre stilistiche di Picasso e Braque.  Saper cogliere le affinità e le opposizioni tra Cubismo e Futurismo nelle opere di Boccioni.  Comprendere il ruolo della provocazione nelle opere di Duchamp.  Saper metter in relazione la metafisica di De Chirico con le suggestioni degli scritti di Schopenhauer.</p>	<p>Saper individuare nell'esperienza Dada il rifiuto radicale delle regole e della società borghese.</p>	<p>Il Futurismo e il maggiore protagonista, Boccioni.   Dada e M. Duchamp.   La Metafisica e De Chirico</p>
<p>Comprendere la svolta significativa e le caratteristiche</p>	<p>Individuare le caratteristiche dell'architettura di Le Corbusier e Wright  Riconoscere il ruolo didattico della Bauhaus.</p>	<p>L'architettura di Le Corbusier e Wright.  L'architettura italiana tra le due guerre.   Il Surrealismo di Dalì, Magritte e Mirò.</p>

Disegno e storia dell'arte

<p>dell'architettura del Novecento. Comprendere la diversità tra l'architettura razionalista e quella organica. Comprendere l'universo surrealista e il suo rapporto con la psicoanalisi. comprendere l'importanza dell'apporto americano alla pittura del XX secolo attraverso la pittura di Pollok. Saper comprendere le radici drammatiche della ricerca di Burri e la ricchezza del suo apporto materico.</p>	<p>Saper individuare i caratteri dell'architettura razionalista tra le due guerre in Italia. Riconoscere l'originalità del contributo di Henry Moore. Individuare i contenuti e le modalità espressive del Surrealismo nell'arte di Dalì, Magritte e Mirò. Saper individuare il percorso formativo di Pollok: dall'influenza di Picasso al Surrealismo. Individuare i momenti significativi del percorso di Fontana dalle sculture figurative allo spazialismo dei buchi e dei tagli. Saper riconoscere nell'opera di Burri l'importanza della rivoluzione materica. Saper riconoscere l'importanza del ruolo solitario e visionario di Bacon.</p>	<p>L'impegno politico di Picasso in Guernica.  L'Action Painting  L'opera di Pollok  L'opera di Fontana  L'opera di Burri.  L'opera di Bacon.</p>
---	--	---

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<p>Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving, laboratorio,</p>	<p>Libri di testo, immagini. Lim interattiva. Visite di Musei e città d'arte.</p>	<p>Prove orali, mappe concettuali. Prove strutturate e semistrutturate.</p>	<p>Valutazione della situazione di partenza, interesse, impegno, partecipazione, conoscenza dei contenuti, comprensione, rielaborazione, competenze raggiunte, superamento delle difficoltà in itinere, frequenza, comportamento.</p>



Disegno e storia dell'arte

lezione interattiva.	Elaborazioni schede di lettura. Video, documentari.		(Per ogni UDA il docente inserirà la griglia di valutazione).
----------------------	---	--	---

# Diritto

<b>Disciplina: DIRITTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classe: I</li><li>▪ <b>LICEO CLASSICO</b></li><li>▪ <b>LICEO SCIENTIFICO</b></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ UDA n. 1</li> <li>▪ IL DIRITTO E LE SUE FONTI</li></ul>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

## Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere i concetti di diritto e norma giuridica.</li> <li>° Individuare i caratteri, la struttura, i tipi e l'efficacia di ogni norma giuridica.</li> <li>° Conoscere le fonti del diritto e la loro gerarchia.</li> <li>° Conoscere i vari tipi di interpretazione a seconda dei criteri adottati.</li> <li>° Individuare gli strumenti di conoscenza delle fonti normative.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Distingue le regole sociali dalle regole giuridiche.</li> <li>° E' in grado di comprendere una norma.</li> <li>° Sa orientarsi nel linguaggio giuridico.</li> <li>° Attribuisce ad ogni tipo di interpretazione la giusta funzione ed efficacia.</li> <li>° E' in grado di cercare una norma con gli strumenti a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Il diritto e la norma giuridica: regole sociali e regole giuridiche.</li> <li>° Le fonti del diritto.</li> <li>° L'interpretazione delle norme giuridiche.</li> </ul>
--	---	---	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lavoro e studio individuale</li> <li>• problemsolving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li> <li>• gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Documenti forniti dalla docente</li> <li>• Carta Costituzionale</li> <li>• Codice civile</li> <li>• Pc</li> </ul>	<p>*Verifica <i>in itinere</i></p> <p>* Verifica sommativa</p>	<p>Saranno utilizzate le griglie allegate.</p>

<p align="center"><b>Disciplina: Diritto</b></p> <p>Classe: I LICEO CLASSICO LICEO SCIENTIFICO</p>		<p><b>UDA n. 2</b></p> <p>• II RAPPORTO GIURIDICO.</p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Comprendere la natura e gli elementi del rapporto giuridico.</li> <li>° Comprendere le principali situazioni soggettive attive e passive.</li> <li>° Conoscere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche.</li> <li>° Conoscere i concetti di persona giuridica e di autonomia patrimoniale</li> <li>° Capire quali sono i beni dal punto di vista giuridico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° distingue capacità giuridica e capacità di agire.</li> <li>° individua le diverse forme di incapacità giuridica.</li> <li>° distingue le diverse categorie di organizzazioni collettive</li> <li>° individua le principali distinzioni nell'ambito dei beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Che cos'è il rapporto giuridico.</li> <li>° Le situazioni soggettive.</li> <li>° I soggetti: le persone fisiche.</li> <li>° I soggetti: le persone giuridiche.</li> <li>° I beni.</li> </ul>

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li></ul>	*Verifica <i>in itinere</i>  * Verifica sommativa	Saranno utilizzate le griglie allegate.

<b>Disciplina: Diritto</b> Classe: I LICEO CLASSICO LICEO SCIENTIFICO		<b>UDA n. 3</b>  STATO E DEMOCRAZIA	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Conoscere il concetto di Stato ed individuare gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>◦ Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto.</li> <li>◦ Conoscere le vicende dello Stato italiano dallo Statuto Albertino all'avvento del fascismo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ esemplifica alcuni dei principali compiti svolti dallo Stato.</li> <li>◦ distingue le diversità di status giuridico tra un cittadino e uno straniero.</li> <li>◦ identifica le date principali che hanno segnato il processo di formazione dello Stato di diritto.</li> <li>◦ sa fare raffronti tra le principali caratteristiche dello stato liberale e del fascismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Introduzione allo Stato.</li> <li>◦ La nascita dello Stato moderno.</li> <li>◦ Le vicende dello Stato italiano</li> </ul>
--	---	---	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
--------	-----------	-----------	-------------



Diritto

<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li><li>• Attività guidata di ricerca in Rete</li></ul>	<p>*Verifica <i>in itinere</i></p> <p>* Verifica sommativa</p>	<p>Saranno utilizzate le griglie allegate.</p>
--	--	--	--

<p align="center"><b>Disciplina: Diritto</b></p> <p>Classe: I LICEO CLASSICO LICEO SCIENTIFICO</p>		<p><b>UDA n. 4</b></p> <p>LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI, I DIRITTI E I DOVERI</p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>°Collocare storicamente la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico politici in cui i costituenti hanno maturato le scelte.</p> <p>°Conoscere la struttura della Costituzione</p> <p>°Individuare i principi su cui si fonda la Costituzione.</p> <p>°Distinguere tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.</p> <p>°Acquisire il significato dei principali diritti e doveri contenuti nella Costituzione.</p> <p>°Identificare i principi che hanno ispirato i costituenti</p>	<p>L'alunno:</p> <p>°ricostruisce i momenti storici fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato all'entrata in vigore della Costituzione.</p> <p>°Sa individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>°Sa analizzare l'art.3 della Costituzione da un punto di vista strutturale e contenutistico.</p> <p>°Mette in relazione il principio di uguaglianza formale con quello sostanziale, portando delle esemplificazioni.</p> <p>°Sa classificare i principali diritti.</p> <p>°E' in grado di delineare la disciplina relativa alla libertà personale.</p> <p>°Sa individuare i caratteri essenziali del diritto di famiglia</p>	<p>° Origine e struttura della Costituzione.</p> <p>° I Fondamenti della Costituzione</p> <p>°I diritti individuali di libertà.</p> <p>° I diritti collettivi di libertà.</p> <p>° I diritti sociali.</p> <p>° I diritti economici.</p> <p>°I doveri costituzionali.</p>

Diritto

	<p>nell'elaborazione dei diritti garantiti.</p> <p>°Conoscere i principali diritti dei lavoratori.</p> <p>°Conoscere il significato della pena in Italia.</p> <p>°Capire il rapporto che intercorre tra i doveri e l'esistenza di uno Stato.</p>		
--	--	--	--

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
---------------	------------------	------------------	--------------------

Diritto

<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale introduttiva di approfondimento</li> <li>• lavoro e studio individuale</li> <li>• problemsolving •gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li> <li>• attività di ricerca individuale e di gruppo</li> <li>• esercizi di riconoscimento e produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Attività guidata di ricerca in Rete</li> <li>• Visione guidata di un film</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Piattaforma didattica Edmodo</li> </ul>	<p>Verifica <i>in itinere</i> Verifica sommativa Verifica delle competenze di diritto acquisite.</p>	<p>Saranno utilizzate le grigie allegate.</p>
---	---	--	---

<p><b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: II</b> <b>LICEO CLASSICO</b> <b>LICEO SCIENTIFICO</b></p>		<p><b>UDA n°1</b>  GLI ORGANI COSTITUZIONALI: PARLAMENTO, GOVERNO E P.A.</p>		<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	

Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere le caratteristiche della forma di governo in Italia.</li> <li>° Conoscere la distinzione tra I diversi poteri dello Stato e sapere a quali organi sono attribuiti.</li> <li>° Delineare il sistema elettorale vigente in Italia.</li> <li>° Comprendere le principali funzioni del Parlamento e del Governo e conoscerne l'organizzazione.</li> <li>° Distinguere le diverse fonti del diritto provenienti dal Parlamento e dal Governo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Sa delineare le caratteristiche del diritto di voto e le modalità del suo esercizio.</li> <li>° Sa confrontare i principali modelli elettorali e valutarne gli effetti.</li> <li>° Sa evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo.</li> <li>° E' in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Forma di Governo ed elezioni.</li> <li>° Il Parlamento.</li> <li>° Il Governo.</li> <li>° La Pubblica Amministrazione.</li> <li>·</li> </ul>
---	--	---	---

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
---------------	------------------	------------------	--------------------

Diritto

<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li><li>• gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li></ul>	<p>*Verifica <i>in itinere</i></p> <p>* Verifica sommativa</p>	<p>Saranno utilizzate le griglie allegate.</p>
---	--	--	--

<p><b>Disciplina: Diritto</b> Classe: II LICEO CLASSICO LICEO SCIENTIFICO</p>	<p><b>UDA n. 2</b> <b>ALTRI ORGANI DELLO STATO</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
---	--	----------------------

Diritto

<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento e le sue principali funzioni.</li><li>◦ Comprendere in che cosa consiste la funzione giurisdizionale e quali sono i suoi principi.</li><li>◦ Delineare l'organizzazione della Magistratura.</li><li>◦ Conoscere struttura e funzioni della Corte Costituzionale.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Sa mettere in relazione il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo.</li><li>◦ Sa delineare un'ipotesi di processo penale attraverso i tre gradi di giudizio.</li><li>◦ Sa esemplificare alcuni casi in cui è competente il Tribunale dei minorenni.</li><li>◦ Sa mettere in relazione la Corte Costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Il Presidente della Repubblica.</li><li>◦ La Magistratura.</li><li>◦ La Corte Costituzionale.</li></ul>

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li><li>• gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li></ul>	*Verifica <i>in itinere</i>  * Verifica sommativa	Saranno utilizzate le griglie allegate.



<b>Disciplina: Diritto Classe: II LICEO CLASSICO LICEO SCIENTIFICO</b>		<b>UDA n. 3 LE AUTONOMIE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>°Comprendere i concetti di decentramento e di autonomia.</p> <p>°Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione delle Regioni e degli enti locali minori.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>°Sa distinguere tra le forme di autonomia e decentramento.</p> <p>° Sa esemplificare alcune funzioni proprie dei Comuni.</p>	<p>° La Costituzione e le autonomie.</p> <p>° Le Regioni.</p> <p>° Le Autonomie locali.</p>
--	--	--	---

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
---------------	------------------	------------------	--------------------

Diritto

<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li></ul>	<p>*Verifica <i>in itinere</i></p> <p>* Verifica sommativa</p>	<p>Saranno utilizzate le griglie allegate.</p>
--	--	--	--

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: II</b> <b>LICEO CLASSICO</b> <b>LICEO SCIENTIFICO</b>		<b>UDA n. 4</b> <b>L'UNIONE EUROPEA E</b> <b>LE ORGANIZZAZIONI</b> <b>INTERNAZIONALI</b>	<b>TEMPI:</b>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea.</li> <li>° Conoscere gli organi dell'Unione Europea e le loro competenze.</li> <li>° Conoscere la struttura e la finalità degli altri organismi internazionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° sa distinguere le ragioni politiche e le ragioni economiche che giustificano un'Europa unita.</li> <li>° Individua i principali organismi internazionali e le loro sedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° L'Unione Europea.</li> <li>° Le organizzazioni internazionali.</li> </ul>

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale e dialogata</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li></ul>	*Verifica <i>in itinere</i> * Verifica sommativa  *Verifica delle competenze di diritto acquisite.	Saranno utilizzate le griglie allegate.

<b>Disciplina: Diritto Classe: I CICLO SEZ.CARCERARIA</b>		<b>UDA: I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>Il diritto e le norme giuridiche</b></p>	<p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b></p>	<p><b>Analizza gli aspetti delle realtà personali e sociali confrontandoli con il dettato delle norme giuridiche.</b>  <b>Individua le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico e sociale.</b>  <b>Attribuisce ad ogni tipo di interpretazione la giusta funzione ed efficacia.</b>  <b>Individua le modalità di reperimento delle norme giuridiche.</b>  <b>Distingue le diverse fonti del diritto e la loro gerarchia, riconoscendo nella Costituzione la legge fondamentale dello Stato.</b></p>	<p><b>Le norme sociali. Le norme giuridiche. Le caratteristiche delle norme giuridiche. L'interpretazione della norma giuridica.</b>  <b>I criteri dell'interpretazione e i diversi tipi di interpretazione.</b>  <b>L'efficacia della norma giuridica nel tempo e nello spazio.</b>  <b>L'abrogazione e l'irretroattività delle norme giuridiche. L'interpretazione della norma giuridica.</b>  <b>Le fonti del diritto: di produzione e di cognizione.</b>  <b>I criteri di gerarchia delle fonti.</b></p>
<p><b>Il rapporto giuridico.</b></p>	<p><b>Consapevolezza del proprio status di soggetto di diritto.</b></p>	<p><b>Distingue tra capacità giuridica e capacità d'agire</b>  <b>Individua le diverse forme di incapacità giuridica</b>  <b>Distingue le diverse categorie di organizzazioni collettive</b>  <b>Individua le principali distinzioni nell'ambito dei beni.</b></p>	<p><b>Il rapporto giuridico.</b>  <b>Le situazioni soggettive</b>  <b>I soggetti: le persone fisiche</b>  <b>I soggetti: le persone giuridiche</b>  <b>I beni</b></p>

Diritto

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
	<b>Dispense</b>		

<b>Lezione partecipata</b>	<b>Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n. 2 test semi-strutturati con esercizi vero/falso Per le verifiche scritte la griglia allegata alle prove</b>	
----------------------------	---	---	--



<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: I CICLO</b> <b>SEZ. CARCERARIA</b>		<b>UDA: LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Lo Stato.	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Individua le motivazioni che hanno portato alla scelta dell'attuale forma di stato. Distingue le forme di governo dalle forme di stato.	Gli elementi costitutivi dello Stato. Le forme di Stato. Le forme di governo.
La Costituzione Italiana.	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Comprende il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione. Comprende la realtà alla luce dei principi enucleati dalla Costituzione. Individua le funzioni e i poteri degli organi costituzionali.	I caratteri dello Statuto Albertino e della Costituzione Italiana. I diritti, le libertà e i doveri tutelati dalla costituzione. L'ordinamento della Repubblica.
<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>

Diritto

<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n. 2 verifiche orali n. 2 test semi-strutturati con esercizi a risposta multipla e vero/falso Per le verifiche scritte griglia allegata alle prove</b>	Si allega griglia di valutazione per l'orale
----------------------------	--	---	--

<b>Disciplina: Diritto Classe: I CICLO SEZ.CARCERARIA</b>		<b>Disciplina: Diritto Classe: I CICLO SEZ.CARCERARIA</b>		<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dallaIndicazioni nazionali /LineeGuida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica		<b>CONTENUTI</b>
Oggetto e soggetti dell'economia.	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	<p>Individua le esigenze e i bisogni fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> <p>Mette in relazione consequenziale gli effetti delle scelte dei soggetti economici.</p> <p>Analizza i comportamenti economici nelle realtà personali e sociali.</p> <p>Riconosce gli aspetti economici che connotano l'attività imprenditoriale.</p>		<p>I bisogni ed i beni.</p> <p>I soggetti dell'economia.</p> <p>Il circuito economico.</p> <p>Ricchezza, patrimonio e reddito.</p>
Lo Stato e l'economia	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	<p>Individua le motivazioni dell'intervento dello Stato nell'economia.</p> <p>Individua la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi da conseguire.</p> <p>Individua e analizza la varietà degli strumenti utilizzati dallo Stato per svolgere la sua attività.</p>		<p>I bisogni e i servizi pubblici.</p> <p>L'intervento dello Stato nell'economia.</p> <p>La politica e la programmazione economica.</p> <p>Il bilancio dello Stato.</p>

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n. 2 verifiche orali n. 2 test semi-strutturati con esercizi risposta multipla e vero/falso Per le verifiche scritte la griglia allegata alle prove</b>	Si allega griglia di valutazione per l'orale

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: I CICLO</b> <b>SEZ.CARCERARIA</b>		<b>UDA: IL MERCATO</b>		<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dallaIndicazioni nazionali /LineeGuida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>	
Forme di mercato.	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Individua le varietà , specificità e dinamiche elementari del mercato nelle sue diverse forme. Mette in relazione la domanda e l'offerta di un bene. Calcola il prezzo d'equilibrio ipotizzando le curve della domanda e l'offerta di un bene.	Concetto e funzione del mercato. Tipi di mercato. La domanda di beni. L'offerta di beni. Il prezzo d'equilibrio. Le forme di mercato.	
Il mercato monetario.	Individua come i nuclei portanti della cultura economica (impresa, mercato, finanza pubblica ) come la stabilità della moneta intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali ed internazionali.	Riconosce le funzioni dei diversi tipi di moneta traendo spunto dalla realtà familiare. Riconosce le caratteristiche principali del mercato della moneta. Individua gli effetti delle variazioni del valore della moneta nel vivere quotidiano.	Le funzioni della moneta. Tipi di moneta. La moneta unica europea. Il valore della moneta. L'inflazione: cause ed effetti.	
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>

Diritto

<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n. 2 verifiche orali n. 2 test semi-strutturati con esercizi a risposta multipla e vero/falso Per le verifiche scritte griglia allegata alle prove</b>	Si allega griglia di valutazione per l'orale
----------------------------	--	---	--

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: ICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>UDA:I</b>  <b>PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in azionali/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
I diritti reali	Orientarsi nella normativa pubblica e fiscale	Individuare in un caso concreto i modi di acquisto della proprietà. Individuare in un caso concreto i diritti reali di godimento. Individuare in un caso concreto la presenza o meno dell'animus possidenti.	I diritti reali e i diritti di credito. La proprietà, il possesso e la detenzione. Modi di acquisto della proprietà. L'usufrutto, le servitù prediali, l'usufrutto abitativo. Le azioni tutelative della proprietà.
I diritti di credito	Orientarsi nella normativa pubblica e fiscale	Identificare in un caso concreto le parti del rapporto obbligatorio e individuare tempo, luogo, autore e destinatario della prestazione. Individuare in un caso concreto la modalità di estinzione dell'obbligazione. Individuare nel codice civile gli articoli che disciplinano l'adempimento o l'inadempimento delle obbligazioni.	Le fonti dell'obbligazione. Il rapporto obbligatorio. La prestazione. Le obbligazioni pecuniarie. L'adempimento. L'inadempimento.

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense</b> <b>Fotocopie</b> <b>Articoli di giornale</b>	<b>n.2 verifiche orali</b> <b>n.2 test semi-strutturati con esercizi di completamento e Vero/falso</b> <b>Per le verifiche scritte la griglia allegata alle prove</b>	Si allega griglia di valutazione per l'orale

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: IICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>UDA: Ladisciplinacontrattualeesocietaria</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> EstrapolaredallaIndicazionin azionali/LineeGuida	<b>OBIETTIVID'APPRENDIMENTO</b> Devonoessereconcretievalutabili. Tuttociòchesiindividuadeveessereoggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Il contratto	Orientarsinellanormativapu bblicisticacivileefiscale	Individuainuncasoconcreto gliementiessenzialidelcontrattoequegliaccidentali. Individuainuncasoconcretolecausedinullitàeannulla bilitàdelcontratto. Individuainuncasoconcretolecausecheportanoallarisolu zioneerescissionedelcontratto. Analizza,interpretaeutilizzaschemicontrattuali.An alizza,interpretaeutilizzaschemicontrattuali.	Il contratto: nozione ed effetti. Gli elementi essenziali del contratto. Gli elementi accidentali del contratto. La rappresentanza. La patologia del contratto. Il contratto di vendita, di locazione e di comodato. Il leasing, il franchising.
Il contratto societario	Orientarsinellanormativapu bblicisticacivileefiscale	Individuainuncasoconcretoseunsoggettoèunimprenditore,un piccoloimprenditoreeseèunimprenditoreagricolo,commerciale. Individuale differenze principali tra società di persone e società di capitali.	Il contratto societario. La figura dell'imprenditore. Le società di persone. Le società di capitali.

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>

Diritto

<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n.2 verifiche orali n.2 test semi- strutturati Esercizi di completamento Vero/falso Per le verifiche scritte allegata alle prove</b>	Siallegargliadi valutazione per l'orale
----------------------------	--	---	---



<b>Disciplina: Economia politica</b> <b>Classe: IICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>UDA: LE FORME DEL MERCATO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in azioni/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Immercati perfetti e imperfetti	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel territorio	Individua il ruolo svolto da un operatore (offerta/domanda) in un dato mercato Individua le forme del mercato vigenti in un caso concreto.	Concetto di mercato. Mercato di concorrenza perfetta. Oligopolio. Duopolio. Monopolio.
Il mercato monetario.	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel territorio	Individua in un caso concreto la funzione svolta dalla moneta. Individua le forme della moneta. Individua le cause e gli effetti dell'inflazione	La moneta. Le funzioni della moneta. Le forme della moneta. L'inflazione. I tassodi inflazione. Le cause dell'inflazione. Gli effetti dell'inflazione.

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense</b> <b>Fotocopie</b> <b>Articoli di giornale</b>	<b>n.2 verifiche orali</b> <b>n.2 test semi-strutturati</b> <b>Esercizi di completamento Vero/falso</b> <b>Per le verifiche scritte allegria alle prove</b>	Siallegagrigliadivalutazione per l'orale

<b>Disciplina: Economia politica</b> <b>Classe: II CICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>UDA: LO SVILUPPO ECONOMICO E GLI EQUILIBRI MONDIALI</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in azioni/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Le grandezze economiche	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel territorio	Distinguere tra PIL e PL Individuare come si misura il PIL di una nazione Individuare i quattro componenti principali del PIL Distinguere tra PIL reale e PIL nominale Individuare le cause della crisi del 2008	PIL e PNL Come si misura il PIL PIL nominale e PIL reale PIL di debito pubblico Crisi del 2008 Ipotesi di sviluppo e gli indicatori di sviluppo Gli squilibri mondiali Il sottosviluppo Rimedi al sottosviluppo Ambiente e sviluppo sostenibile
Sviluppo e sottosviluppo	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel territorio	Individuare le cause dello sviluppo e del sottosviluppo. Individuare i collegamenti tra sviluppo e sottosviluppo Individuare i fattori che influenzano lo sviluppo e il sottosviluppo	

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense</b> <b>Fotocopie</b> <b>Articoli di giornale</b>	<b>n.2 verifiche orali</b> <b>n.2 test semi-strutturati con esercizi di completamento e Vero/falso</b> <b>Per le verifiche scritte la griglia allegata alle prove</b>	Siallegagrigliadivalutazione per l'orale

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: III CICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>UDA: LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in azionali/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutti ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
La Costituzione Italiana	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Individuare gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. Attualizzare il testo costituzionale. Individuare i principi fondamentali del testo costituzionale.	La struttura della Costituzione. La democrazia. I diritti inviolabili dell'uomo. I doveri inderogabili. La libertà. I rapporti socio-economici. I rapporti economici.
L'organizzazione costituzionale.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Distinguere i principali modelli di sistema elettorale. Individuare le funzioni e i poteri degli organi costituzionali. Individuare i rapporti che intercorrono fra gli organi costituzionali.	Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Magistratura.

Diritto

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n.2 verifiche orali n.2 test semi- strutturati con esercizi di com- pletamento e Vero/falso Per le verifiche scritte la griglia alleg- ata alle prove</b>	Siallegagrigliadivaluta- zione per l'orale

<p><b>Disciplina: Diritto</b>  <b>Classe: III CICLO</b>  <b>Sez. Carceraria</b></p>		<p><b>UDA:IL LAVORO LEGISLAZION E</b>  <b>SOCIALE EJ OBS ACT</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b>  Estrapolare dalla Indicazioni nazionali/Linee Guida</p>	<p><b>OBIETTIVID'APPRENDIMENTO</b>  Devono essere concrete e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>La Costituzione Italiana</p>	<p>Riconosce in fattisituazioni concrete i modi in cui il diritto al lavoro e alla libertà di impresa sono espressione della dignità della persona e delle formazioni sociali all' interno delle quali si sviluppa la propria persona</p>	<p>Individuale caratteristiche del contratto di lavoro subordinato.  Individua i tipi di contratto di lavoro.  Individuale principali forme di tutela assistenziale e previdenziale</p>	<p>Il contratto di lavoro subordinato. Il lavoro autonomo.  Diritti e doveri del lavoratore. I tipi di contratto di lavoro.  Tutela assistenziale e tutela previdenziale.</p>
<p>JOBSACT</p>	<p>Coglie i fondamenti del diritto al lavoro e il rapporto di lavoro nella vita quotidiana.</p>	<p>Distingue i principali modelli di sistema elettorale. Individuale funzioni e i poteri degli organi costituzionali. Individua i rapporti che intercorrono fra gli organi costituzionali.</p>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p><b>Lezione partecipata</b></p>	<p><b>Dispense</b>  <b>Fotocopie</b>  <b>Articoli di giornale</b></p>	<p><b>n.2 verifiche orali</b>  <b>n.2 test semi-strutturati</b>  <b>Esercizi di completamento Vero/falso</b>  <b>Per le verifiche scritte</b>  <b>allegata alle prove</b></p>	<p>Sia allegata alla valutazione per l'orale</p>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER IL BIENNIO DA IMPIEGARE PER LE QUATTRO UDA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI COMPITI SCRITTI**

Indicatori □ Descrittori □	Ottimo  10 - 9	Buono  8	Discreto  7	Sufficiente  6	Mediocre  5	Gravemente insufficiente  4- 2
Applicazione delle norme ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali	Nessun errore o lievi imprecisioni	Corretta e abbastanza sicura	Pochi errori non gravi	Alcuni errori Circoscritti	Errori che pregiudicano in alcuni punti la struttura del testo	Errori gravi o gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Competenza ideativa e testuale	Svolgimento ben articolato, approfondito e completo	Svolgimento coerente e completo	Svolgimento Coerente	Svolgimento completo ma non ben approfondito	Svolgimento superficiale e/o non sempre chiaro	Svolgimento confuso e disorganico
Capacità di espressione in lingua italiana	Precisa, scorrevole, personale	Formalmente corretta ed efficace	Corretta e, nel complesso, scorrevole	Sostanzialmente corretta e non Sempre Appropriate	Faticosa e talvolta poco puntuale	Esposizione stentata e/o involuta

Diritto

Rispondenza alla traccia	Completa, informata e adeguata alla tipologia di scrittura richiesta	Adegua alla tipologia di scrittura richiesta	Complessivamente aderente alla consegna	Aderente alla consegna, ma Superficiale nell'informazione	Parzialmente aderente alla consegna	Non rispondente alla consegna
--------------------------	--	--	---	---	-------------------------------------	-------------------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Indicatori <input type="checkbox"/>						
Descrittori <input type="checkbox"/>	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Gravemente insufficiente
	10 - 9	8	7	6	5	4 - 2
Capacità di comprendere le domande	Autonoma e molto sicura	Autonoma e sicura	Corretta e adeguata alla domanda	Corretta ma non approfondita	Scorretta con alcuni equivoci	Molto scorretta con equivoci diffusi

Diritto

Capacità di presentare argomenti e temi utilizzando un corretto linguaggio tecnico-giuridico	Autonoma, sicura e brillante	Autonoma e sicura	Valida e apprezzabile	Accettabile ma non approfondita	Limitata e inadeguata	Stentata e inefficace
Conoscenza degli argomenti di studio	Completa ed espressa con sicurezza e precisione lessicale	Completa ed espressa con precisione	Apprezzabile e espressa con discreta precisione	Corretta ma limitata	Limitata e con alcune scorrettezze	Lacunosa e scorretta





<b>Disciplina: Economia politica classe: III CICLO</b>		<b>UDA: L'ATTIVITA' FINANZIARIA P UBBLICA</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in azioni/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Gli indicatori della finanza pubblica	Riconosce e interpreta i macrofenomeni economici	Distingue i criteri di classificazione delle entrate pubbliche e attualizza il test costituzionale. Individua i principi fondamentali del test costituzionale.	L'attività finanziaria pubblica. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. Il debito pubblico.
Il bilancio dello Stato	Riconosce e interpreta i macrofenomeni economici	Individua il ruolo del bilancio nella politica finanziaria interna ed europea Individua il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica	Le diverse funzioni del bilancio dello Stato. Bilancio preventivo e consuntivo. Bilancio di competenza ed cassa. La manovra finanziaria.

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articoli di giornale</b>	<b>n.2 verifiche orali n.2 test semi- strutturati ed esercizi di completamento, Vero/falso Per le verifiche scritte la griglia allegata alle prove</b>	Siallegagrigliadivalutazione per l'orale

<b>Disciplina: Economia politica classe: III CICLO</b>		<b>UDA: IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in nazionali/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Le imposte dirette	Riconosce e interpreta macro - fenomeni economici nazionali iperconnetterli alla specificità	Individua le caratteristiche delle diverse imposte dirette. Analizza le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.	IRPEF: nozione e caratteristiche. I RES: nozione e caratteristiche. IRA P: nozione e caratteristiche.
Le imposte indirette	Riconosce e interpreta macro - fenomeni economici nazionali iperconnetterli alla specificità	Individua gli obblighi del contribuente IVA e di diversi regimi. Individua le caratteristiche delle altre imposte indirette.	IVA: origine, finalità e caratteri. Le imposte indirette sui consumi. Le imposte sugli atti giuridici. Le imposte sui trasferimenti a titolo gratuito.

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
---------------	------------------	------------------	--------------------

Diritto

<b>Lezione partecipata</b>	<b>Dispense Fotocopie Articolidigiornale</b>	<b>n.2verificheorali n.2testsemi- strutturatedesercizicompl etamentoeVero/falso Perleverifichescrittelaagri gliaallegataalleprove</b>	Siallegagriadiavaluta zioneperl'orale
----------------------------	--	---	--



CLASSE : I		IL DIRITTO E LE SUE FONTI	TEMPI
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Conoscere i concetti di diritto e norma giuridica.</b></li> <li>◦ <b>Individuare i caratteri, la struttura, i tipi e l'efficacia di ogni norma giuridica.</b></li> <li>◦ <b>Conoscere le fonti del diritto e la loro gerarchia.</b></li> <li>◦ <b>Conoscere i vari tipi di interpretazione a seconda dei criteri adottati.</b></li> <li>◦ <b>Individuare gli strumenti di conoscenza delle fonti normative.</b></li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Distingue le regole sociali dalle regole giuridiche.</b></li> <li>◦ <b>E' in grado di comprendere una norma.</b></li> <li>◦ <b>Sa orientarsi nel linguaggio giuridico.</b></li> <li>◦ <b>Attribuisce ad ogni tipo di interpretazione la giusta funzione ed efficacia.</b></li> <li>◦ <b>E' in grado di cercare una norma con gli strumenti a disposizione.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Il diritto e la norma giuridica: regole sociali e regole giuridiche.</li> <li>◦ Le fonti del diritto.</li> <li>◦ L'interpretazione delle norme giuridiche.</li> </ul>



CLASSE : I		II RAPPORTO GIURIDICO	TEMPI
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Comprendere la natura e gli elementi del rapporto giuridico.</li> <li>◦ Comprendere le principali situazioni soggettive attive e passive.</li> <li>◦ Conoscere gli istituti essenziali che riguardano le persone fisiche.</li> <li>◦ Conoscere i concetti di persona giuridica e di autonomia patrimoniale</li> <li>◦ Capire quali sono i beni dal punto di vista giuridico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ distingue tra capacità giuridica e capacità di agire.</li> <li>◦ individua le diverse forme di incapacità giuridica.</li> <li>◦ distingue le diverse categorie di organizzazioni collettive</li> <li>◦individua le principali distinzioni nell'ambito dei beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Che cos'è il rapporto giuridico.</li> <li>◦ Le situazioni soggettive.</li> <li>◦ I soggetti: le persone fisiche.</li> <li>◦ I soggetti: le persone giuridiche.</li> <li>◦ I beni.</li> </ul>



<b>CLASSE : I</b>		<b>STATO E DEMOCRAZIA</b>	<b>TEMPI</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere il concetto di Stato ed individuare gli elementi che lo costituiscono.</li> <li>° Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto.</li> <li>° Conoscere le vicende dello Stato italiano dallo Statuto Albertino</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° esemplifica alcuni dei principali compiti svolti dallo Stato.</li> <li>° distingue le diversità di status giuridico tra un cittadino e uno straniero.</li> <li>° identifica le date principali che hanno segnato il processo di formazione dello Stato di diritto.</li> <li>° sa fare raffronti tra le principali caratteristiche dello stato liberale e del fascismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Introduzione allo Stato.</li> <li>° La nascita dello Stato moderno.</li> <li>° Le vicende dello Stato italiano</li> </ul>

Diritto

e in una dimensione sincronica.	all'avvento del fascismo.		
------------------------------------	------------------------------	--	--

<b>CLASSE : I</b>		<b>LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI, I DIRITTI E I DOVERI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>CLASSE : II</b>		<b>GLI ORGANI COSTITUZIONALI: PARLAMENTO, GOVERNO E P.A.</b>	<b>TEMPI:</b>

Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>°Collocare storicamente la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico politici in cui i costituenti hanno maturato le scelte. °Conoscere la struttura della Costituzione °Individuare i principi su cui si fonda la Costituzione. °Distinguere tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale. °Acquisire il significato dei principali diritti e doveri contenuti nella Costituzione. °Identificare i principi che hanno ispirato i costituenti nell'elaborazione dei diritti garantiti. °Conoscere i principali diritti dei lavoratori. °Conoscere il significato della pena in Italia. °Capire il rapporto che intercorre tra i doveri e l'esistenza di uno Stato.</p>	<p>L'alunno: °ricostruisce i momenti storici fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato all'entrata in vigore della Costituzione. °Sa individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione. °Sa analizzare l'art.3 della Costituzione da un punto di vista strutturale e contenutistico. °Mette in relazione il principio di uguaglianza formale con quello sostanziale, portando delle esemplificazioni. °Sa classificare i principali diritti. °E' in grado di delineare la disciplina relativa alla libertà personale. °Sa individuare i caratteri essenziali del diritto di famiglia</p>	<p>° Origine e struttura della Costituzione. ° I Fondamenti della Costituzione °I diritti individuali di libertà. ° I diritti collettivi di libertà. ° I diritti sociali. ° I diritti economici. °I doveri costituzionali.</p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei</p>	<p>° Conoscere le caratteristiche della forma di governo in Italia.</p>	<p>L'alunno: °Sa delineare le caratteristiche del diritto di voto e le modalità del suo esercizio.</p>	<p>° Forma di Governo ed elezioni. ° Il Parlamento. ° Il Governo.</p>

Diritto

<p>diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Conoscere la distinzione tra I diversi poteri dello Stato e sapere a quali organi sono attribuiti.</li> <li>° Delineare il sistema elettorale vigente in Italia.</li> <li>° Comprendere le principali funzioni del Parlamento e del Governo e conoscerne l'organizzazione.</li> <li>° Distinguere le diverse fonti del diritto provenienti dal Parlamento e dal Governo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Sa confrontare i principali modelli elettorali e valutarne gli effetti.</li> <li>° Sa evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo.</li> <li>° E' in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° La Pubblica Amministrazione.</li> </ul>
--	--	--	--

<p><b>CLASSE : II</b></p>	<p><b>ALTRI ORGANI DELLO STATO</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
---------------------------	--	---------------------

Diritto

<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Conoscere il ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento e le sue principali funzioni.</li><li>◦ Comprendere in che cosa consiste la funzione giurisdizionale e quali sono i suoi principi.</li><li>◦ Delineare l'organizzazione della Magistratura.</li><li>◦ Conoscere struttura e funzioni della Corte Costituzionale.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Sa mettere in relazione il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo.</li><li>◦ Sa delineare un'ipotesi di processo penale attraverso i tre gradi di giudizio.</li><li>◦ Sa esemplificare alcuni casi in cui è competente il Tribunale dei minorenni.</li><li>◦ Sa mettere in relazione la Corte Costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Il Presidente della Repubblica.</li><li>◦ La Magistratura.</li><li>◦ La Corte Costituzionale.</li></ul>

<b>Classe: II</b>		<b>LE AUTONOMIE</b>	<b>TEMPI</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>°Comprendere i concetti di decentramento e di autonomia.</p> <p>°Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione delle Regioni e degli enti locali minori.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>°Sa distinguere tra le forme di autonomia e decentramento.</p> <p>° Sa esemplificare alcune funzioni proprie dei Comuni.</p>	<p>° La Costituzione e le autonomie.</p> <p>° Le Regioni.</p> <p>° Le Autonomie locali.</p>

<b>Classe: II</b>		<b>L'UNIONE EUROPEA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione europea.</li> <li>° Conoscere gli organi dell'Unione Europea e le loro competenze.</li> <li>° Conoscere la struttura e la finalità degli altri organismi internazionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° sa distinguere le ragioni politiche e le ragioni economiche che giustificano un'Europa unita.</li> <li>° Individua i principali organismi internazionali e le loro sedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° L'Unione Europea.</li> <li>° Le organizzazioni internazionali.</li> </ul>

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale e dialogata</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problem solving</li><li>• Brainstorming</li><li>• attività di ricerca individuale e/o di gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Documenti forniti dalla docente</li><li>• Carta Costituzionale</li><li>• Codice civile</li><li>• Pc</li></ul>	<p>*Verifica <i>in itinere</i></p> <p>* Verifica sommativa</p> <p>*Verifica delle competenze di diritto acquisite.</p>	<p>Saranno utilizzate le griglie allegate.</p>



DISCIPLINA DIRITTO ED ECONOMIA : I -II -III CICLO SEZIONE CARCERARIA

<b>Classe: I CICLO SEZ.CARCERARIA</b>		<b>I PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>Il diritto e le norme giuridiche</b></p>	<p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b></p>	<p><b>Analizza gli aspetti delle realtà personali e sociali confrontandoli con il dettato delle norme giuridiche.          Individua le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico e sociale.          Attribuisce ad ogni tipo di interpretazione la giusta funzione ed efficacia.          Individua le modalità di reperimento delle norme giuridiche.          Distingue le diverse fonti del diritto e la loro gerarchia, riconoscendo nella Costituzione la legge fondamentale dello Stato.</b></p>	<p><b>Le norme sociali. Le norme giuridiche. Le caratteristiche delle norme giuridiche. L'interpretazione della norma giuridica.          I criteri dell'interpretazione e i diversi tipi di interpretazione.          L'efficacia della norma giuridica nel tempo e nello spazio.          L'abrogazione e l'irretroattività delle norme giuridiche. L'interpretazione della norma giuridica.          Le fonti del diritto: di produzione e di cognizione.          I criteri di gerarchia delle fonti.</b></p>
<p><b>Il rapporto giuridico.</b></p>	<p><b>Consapevolezza del proprio status di soggetto di diritto.</b></p>	<p><b>Distingue tra capacità giuridica e capacità d'agire          Individua le diverse forme di incapacità giuridica          Distingue le diverse categorie di organizzazioni collettive          Individua le principali distinzioni nell'ambito dei beni.</b></p>	<p><b>Il rapporto giuridico.          Le situazioni soggettive          I soggetti: le persone fisiche          I soggetti: le persone giuridiche          I beni</b></p>

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: I CICLO</b> <b>SEZ.CARCERARIA</b>		<b>LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalle Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Lo Stato.	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Individua le motivazioni che hanno portato alla scelta dell'attuale forma di stato. Distingue le forme di governo dalle forme di stato.	Gli elementi costitutivi dello Stato. Le forme di Stato. Le forme di governo.  I caratteri dello Statuto Albertino e della Costituzione Italiana. I diritti, le libertà e i doveri tutelati dalla costituzione. L'ordinamento della Repubblica.
La Costituzione Italiana.	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Comprende il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione. Comprende la realtà alla luce dei principi enucleati dalla Costituzione. Individua le funzioni e i poteri degli organi costituzionali.	

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: I CICLO</b> <b>SEZ.CARCERARIA</b>			<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dallaIndicazioni nazionali /LineeGuida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Oggetto e soggetti dell'economia.	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Individua le esigenze e i bisogni fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Mette in relazione consequenziale gli effetti delle scelte dei soggetti economici. Analizza i comportamenti economici nelle realtà personali e sociali. Riconosce gli aspetti economici che connotano l'attività imprenditoriale.	I bisogni ed i beni. I soggetti dell'economia. Il circuito economico. Ricchezza, patrimonio e reddito.
Lo Stato e l'economia	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Individua le motivazioni dell'intervento dello Stato nell'economia. Individua la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi da conseguire. Individua e analizza la varietà degli strumenti utilizzati dallo Stato per svolgere la sua attività.	I bisogni e i servizi pubblici. L'intervento dello Stato nell'economia. La politica e la programmazione economica. Il bilancio dello Stato.

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: I CICLO</b> <b>SEZ.CARCERARIA</b>		<b>IL MERCATO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dallaIndicazioni nazionali /LineeGuida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Forme di mercato.	Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Individua le varietà , specificità e dinamiche elementari del mercato nelle sue diverse forme. Mette in relazione la domanda e l'offerta di un bene. Calcola il prezzo d'equilibrio ipotizzando le curve della domanda e l'offerta di un bene.	Concetto e funzione del mercato. Tipi di mercato. La domanda di beni. L'offerta di beni. Il prezzo d'equilibrio. Le forme di mercato.  Le funzioni della moneta. Tipi di moneta. La moneta unica europea. Il valore della moneta. L'inflazione: cause ed effetti.
Il mercato monetario.	Individua come i nuclei portanti della cultura economica (impresa, mercato, finanza pubblica ) come la stabilità della moneta intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali ed internazionali.	Riconosce le funzioni dei diversi tipi di moneta traendo spunto dalla realtà familiare. Riconosce le caratteristiche principali del mercato della moneta. Individua gli effetti delle variazioni del valore della moneta nel vivere quotidiano.	

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: IICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>I</b> <b>PRINCIPI GENERALI</b> <b>DEL DIRITTO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dall'Indicazioni nazionale/Linee Guida.	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che s'individua, deve essere oggetto di verifica.	<b>CONTENUTI</b>
I diritti reali	Orientarsi nella normativa pubblicistica civile e fiscale.	Individua in un caso concreto i modi di acquisto della proprietà. Individua in un caso concreto i diritti reali di godimento. Individua in un caso concreto la presenza o meno dell'animo possidente.	I diritti reali e i diritti di credito. La proprietà, il possesso e la detenzione. Modi di acquisto della proprietà. L'usucapione. L'usufrutto, le servitù prediali, l'uso e l'abitazione. Le azioni di tutela della proprietà.
I diritti di credito	Orientarsi nella normativa pubblicistica civile e fiscale	Identifica in un caso concreto le parti del rapporto obbligatorio e individua tempo, luogo, autore e destinatario della prestazione. Individua in un caso concreto la modalità di estinzione dell'obbligazione. Individua nel codice civile gli articoli che disciplinano l'adempimento e l'inadempimento delle obbligazioni.	Le fonti dell'obbligazione. Il rapporto obbligatorio. La prestazione. Le obbligazioni pecuniarie. L'adempimento. L'inadempimento.

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: IICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>Ladisciplinacontrattualeesocietaria</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> EstrapolaredallaIndicazionin azionali/LineeGuida	<b>OBIETTIVID'APPRENDIMENTO</b> Devonoessereconcretievalutabili. Tuttociòchesiindividuadeveessereoggetto diverifica	<b>CONTENUTI</b>
Ilcontratto	Orientarsinellanormativapu bblicisticacivileefiscale	Individuainuncasoconcreto gliementiessenzialidelcontrattoequelliaccidentali. Individuainuncasoconcretolecausedinullitàeannull labilitàadelcontratto. Individuainuncasoconcretolecausecheportanoallarisolu zioneerescissionedelcontratto. Analizza,interpretaeutilizzaschemicontrattuali.An alizza,interpretaeutilizzaschemicontrattuali.	Ilcontratto:nozioneedeffetti. Gliementiessenzialidelcontatto.Glie lementiaccidentidelcontratto.Larapp resentanza. Lapatologiadelcontratto. Ilcontrattodivendita,dilocazioneedicomodato.Illeas ing,ilfranchising.
Ilcontratto societario	Orientarsinellanormativapu bblicisticacivileefiscale	Individuainuncasoconcretoseunsoggettoèunimprenditore,unp iccoloimprenditoreeseèunimprenditoreagricolo,commerciale. Individuale differenzeprincipalitrasocietàdipersoneesocie tàdicapitali.	Ilcontrattosocietario. Lafiguradell'imprenditore.L esocietàdipersona. Lesocietàdicapitali.

<b>Disciplina: Economia politica</b> <b>Classe: IICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>LE FORME DI MERCATO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> EstrapolaredallaIndicazionin azionali/LineeGuida	<b>OBIETTIVID'APPRENDIMENTO</b> Devonoessereconcretievalutabili. Tuttociòhesiindividuadeveessereoggetto diverifica	<b>CONTENUTI</b>
Imercatiperfettiei mperfetti	Riconoscelecaratteristicheess enzialidelsistemasoci- economicoperorientarsineltes sutoproductivodelproprieterrit orio	Individuailruolosvoltodaunoperatore(off erta/domanda)inundatomercato Individualeformedimercatovigentiinun casoconc reto.	Concettodimercato. Mercatodiconcorrenzaperfetta.O ligopolio. Duopolio. Monopolio.
Ilmercato monetario.	Riconoscelecaratteristicheess enzialidelsistemasoci- economicoperorientarsineltes sutoproductivodelproprieterrit orio	Individuainun casoconcretolafunzioneesvoltadall amoneta. Individualeformedellamoneta. Individualecauseeglieffettidell'inflazione	Lamoneta. Lefunzionidellamoneta.L eformedimoneta. L'inflazione. Itassodiinflazione. Lecausedell'inflazione.G lieffettidell'inflazione.
<b>Disciplina: Economiapolitica</b> <b>Classe: IICICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>LOS VILUPPOECONOMICOEGLISQ            UILIBRIMONDIALI</b>	<b>TEMPI:</b>



<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali/Linee Guida</p>	<p><b>OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>Le grandezze economiche</p>	<p>Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel territorio</p>	<p>Distingue tra PIL e PL Individua come si misura il PIL di una nazione Individua le quattro componenti principali del PIL Distingue tra PIL reale e PIL nominale Individua le cause della crisi del 2008</p>	<p>PIL e PNL Come si misura il PIL PIL nominale e PIL reale Pile debite e pubbliche Crisi del 2008 Ipotesi di sviluppo e gli indicatori di sviluppo Gli squilibri mondiali Il sottosviluppo Rimedi al sottosviluppo Ambiente e sviluppo sostenibile</p>
<p>Sviluppo e sottosviluppo</p>	<p>Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel territorio</p>	<p>Individua le cause dello sviluppo e del sottosviluppo. Individua i collegamenti tra sviluppo e sottosviluppo Sostenibile indicando quali azioni si possono compiere nel vivere quotidiano.</p>	

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: II CICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>LO STATO E LA COSTITUZIONE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazione in azionari/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
La Costituzione Italiana	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Individuare gli scenari storici-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte. Attualizzare il testo costituzionale. Individuare i principi fondamentali del testo costituzionale.	La struttura della Costituzione. La democrazia. I diritti inviolabili dell'uomo. I doveri inderogabili. La libertà. I rapporti etico-sociali. I rapporti economici. I rapporti economici.
L'organizzazione costituzionale.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Distinguere i principali modelli di sistema elettorale. Individuare le funzioni e i poteri degli organi costituzionali. Individuare i rapporti che intercorrono fra gli organi costituzionali.	Il Parlamento. Il Governo. Il Presidente della Repubblica. La Magistratura.

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: II CICLO</b> <b>Sez. Carceraria</b>		<b>IL LAVORO LEGISLAZIONE SOCIALE</b> <b>LEE JOBSACT</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
La Costituzione Italiana	Riconosce infatti situazioni concrete in cui il diritto al lavoro e alla libertà di impresa sono espressione della dignità della persona e delle formazioni sociali in cui si svolge la personalità di ogni individuo.	Individuare le caratteristiche del contratto di lavoro subordinato. Individuare i tipi di contratto di lavoro. Individuare le principali forme di tutela assistenziale e previdenziale.	Il contratto di lavoro subordinato. Il lavoro autonomo. Diritti e doveri del lavoratore. I tipi di contratto di lavoro. Tutela assistenziale e tutela previdenziale.  Il Jobsact. L'art. 18 dello Statuto dei lavoratori. Nuove forme di lavoro flessibile.
JOBSACT	Cogliere i fondamenti del diritto al lavoro e il rapporto tra il lavoro e la vita quotidiana.	Distinguere i principali modelli di sistema elettorale. Individuare le funzioni e i poteri degli organi costituzionali. Individuare i rapporti tra i diversi organi costituzionali.	

<p align="center"><b>Disciplina:</b>  <b>Economia politica classe:</b>  <b>III CICLO</b>  <b>Sez. Carceraria</b></p>		<p><b>L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b>  Estrapolare dalla Indicazioni nazionali/Linee Guida</p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  Devono essere concreti e valutabili.  Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>Gli indicatori della finanza pubblica</p>	<p>Riconosce e interpreta i macrofenomeni economici</p>	<p>Distingue i criteri di classificazione delle entrate pubbliche e attualizza il test costituzionale.  Individua i principi fondamentali del test costituzionale.</p>	<p>L'attività finanziaria pubblica. Le entrate pubbliche. Il debito pubblico.</p>
<p>Il bilancio dello Stato</p>	<p>Riconosce e interpreta i macrofenomeni economici</p>	<p>Individua il ruolo del bilancio nella politica finanziaria interna ed europea  Individua il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica</p>	<p>Le diverse funzioni del bilancio dello Stato. Bilancio preventivo e consuntivo. Bilancio di competenza ed cassa. La manovra finanziaria.</p>

<b>Disciplina: Economia politica classe: III CICLO</b>		<b>IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali/Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
Le imposte dirette	Riconosce e interpreta i macro- - fenomeni economici nazionali iperconnetterli alla specificità	Individua le caratteristiche delle diverse imposte dirette. Analizza le tipologie dei tributi e gli effetti dell'aprensione fiscale con particolare riferimento alle imprese.	IRPEF: nozione e caratteristiche. IRES: nozione e caratteristiche. IRI: nozione e caratteristiche.
Le imposte indirette	Riconosce e interpreta i macro- - fenomeni economici nazionali iperconnetterli alla specificità	Individua gli obblighi del contribuente IVA e di diversi regimi. Individua le caratteristiche delle altre imposte indirette.	IVA: origine, finalità e caratteristiche. Le imposte indirette sui consumi. Le imposte sugli atti giuridici. Le imposte sui trasferimenti a titolo gratuito.

<b>Disciplina: Diritto Civile</b> <b>Classe: III ITE/AFM</b>		<b>PERSONE, BENI E DIRITTI REALI</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<p>Lo studente deve saper comprendere la differenza tra persone fisiche e giuridiche, tra beni e cose, tra proprietà, possesso e detenzione.</p> <p>Deve conoscere il concetto del diritto di proprietà, i modi di acquisto, i limiti e la funzione sociale del diritto di proprietà</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa delineare le differenze tra persone fisiche e giuridiche</li> <li>✓ Ha compreso la differenza tra beni e beni economici</li> <li>✓ Sa evidenziare le differenze tra proprietà, possesso e detenzione;</li> <li>✓ E' in grado di delineare le differenze tra i diritti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Persone fisiche e giuridiche;</li> <li>✓ Proprietà possesso e detenzione;</li> <li>✓ Il contenuto del diritto di proprietà;</li> <li>✓ Modi di acquisto della proprietà;</li> <li>✓ I diritti reali su cosa altrui.</li> </ul>

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: III ITE /AFM</b>		<b>LE OBBLIGAZIONI</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dal codice civile.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa.</p>	<p>Lo studente deve saper comprendere il concetto di obbligazioni, obbligazioni civili (o perfette) e obbligazioni imperfette, obbligazioni parziarie e solidali. Si approfondiranno, inoltre, i seguenti punti: prestazione e sue caratteristiche, oggetto della prestazione, adempimento ed inadempimento, le vicende del rapporto obbligatorio.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Deve assimilare il concetto di obbligazione;</li> <li>✓ Deve aver compreso la differenza tra obbligazioni perfette ed imperfette;</li> <li>✓ Deve assimilare e saper distinguere le obbligazioni solidali da quelle parziarie;</li> <li>✓ Deve essere padrone della prestazione e delle caratteristiche;</li> <li>✓ Deve aver assimilato il concetto di adempimento e inadempimento;</li> <li>✓ Deve aver ben presenti le vicende del rapporto obbligatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obbligazione;</li> <li>✓ Civili ed imperfette;</li> <li>✓ Parziarie e solidali;</li> <li>✓ Prestazione e sue caratteristiche;</li> <li>✓ Oggetto della prestazione;</li> <li>✓ Adempimento ed inadempimento;</li> <li>✓ Le vicende del rapporto obbligatorio.</li> </ul>

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: III ITE/AFM</b>		<b>IL CONTRATTO</b>	<b>TEMPI</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla norma giuridica a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione all'evolversi della normativa.</p>	<p>Lo studente dovrà assimilare e saper utilizzare il concetto di contratto nell'ambito dell'autonomia privata prevista dal codice civile; dovrà assimilare la formazione del contratto e gli elementi essenziali; dovrà studiare ed assimilare gli elementi accidentali e gli effetti del contratto tra le parti e nei confronti dei terzi; dovrà distinguere tra invalidità, risoluzione e rescissione del contratto.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ha assimilato il concetto di contratto;</li> <li>✓ Ne conosce gli elementi essenziali ed accidentali;</li> <li>✓ Ha ben chiari gli effetti del contratto tra le parti e nei confronti dei terzi;</li> <li>✓ Conosce la nullità, l'annullabilità, la rescissione e la risoluzione del contratto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto del contratto;</li> <li>✓ Elementi essenziali;</li> <li>✓ Elementi accidentali;</li> <li>✓ Nullità ed annullabilità;</li> <li>✓ Rescissione e risoluzione.</li> </ul>



<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: III ITE/AFM</b>		<b>ALCUNI CONTRATTI</b> <b>NOMINATI ED INNOMINATI</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dal codice civile, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali dei contratti studiati;  Capire la concreta applicazione dei contratti nella vita reale;  Comprendere le principali obbligazioni a carico delle parti</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sa distinguere i contratti studiati in relazione alla loro pratica applicazione</li> <li>✓ individua i principali format contrattuali e sa correlarli alle norme del codice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compravendita;</li> <li>✓ Locazione;</li> <li>✓ Comodato e mutuo;</li> <li>✓ Donazione;</li> <li>✓ Fideiussione e leasing</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: III ITE/AFM</b></p>	<p><b>I FATTI ILLECITI E GLI ALTRI ATTI O FATTI</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
--	---	----------------------

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dal codice civile, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>Riconoscere gli elementi essenziali della responsabilità da fatto illecito;</p> <p>Comprende le principali esimenti;</p> <p>Ha assimilato il concetto di risarcimento del danno nelle sue varie componenti.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sa distinguere la responsabilità contrattuale da quella da fatto illecito;</li> <li>✓ sa relazionare su come si quantifica il danno che può essere risarcito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fatto illecito;</li> <li>✓ Esimenti;</li> <li>✓ Determinazione del danno;</li> <li>✓ Altri atti o fatti fonti di obbligazione.</li> </ul>

<p><b>Disciplina: Diritto</b></p> <p><b>Classe: IV ITE/AFM</b></p>		<p><b>IMPRESA ED AZIENDA</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di imprenditore, impresa ed azienda;</li> <li>• Conoscere la disciplina giuridica delle opere dell'ingegno e delle invenzioni industriali</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed analizzare situazioni ed argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica. Sapere operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali, tra le ipotesi elaborate e la realtà in trasformazione. Individuare ed applicare la normativa pubblicistica e civilistica con riferimento alle attività aziendali.</li> <li>• Riconoscere i fenomeni giuridici caratterizzanti le esperienze pubbliche del proprio con riferimento alle realtà aziendali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Imprenditore: definizione giuridica e suoi elementi.</li> <li>• Tipi di imprenditore. Statuto imprenditore commerciale.</li> <li>• L'azienda ed i segni distintivi: ditta, insegna e marchio.</li> <li>• Le opere dell'ingegno e le invenzioni industriali.</li> <li>• Il diritto di autore ed il brevetto per le invenzioni industriali.</li> <li>• La concorrenza e la tutela del consumatore.</li> <li>• L'impresa nella realtà economico sociale del territorio irpino</li> </ul>

Diritto

evoluzione della normativa			
----------------------------	--	--	--

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: IV ITE/AFM</b>		<b>LE SOCIETÀ DI PERSONE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere contenuto e funzione del contratto di società. I caratteri comuni di ogni tipo di impresa ed i diversi tipi sociali che possono essere adottati. Riconoscere le fondamentali differenze tra le società di persone e di capitali.</li> <li>• Conoscenza delle cause e delle diverse forme di inquinamento e dei rimedi allo stesso. Osservazione del territorio e dei rimedi per la difesa dei valori ambientali</li> <li>• Sapere collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Sapere operare confronti, ricercare le normative relative ad una categoria di società ed individuare le parti che afferiscono ad una precisa questione: dalla fattispecie astratta quella concreta. Utilizzo adeguato e permanente del linguaggio giuridico.. Riconoscere i valori ambientali come espressione della tutela della persona</p>	<p>Le società nella realtà economica ed in quella giuridica. I tipi sociali. La società semplice. Normativa comune delle società di persone. Liquidazione ed estinzione della società. La società in nome collettivo. Amministrazione e rappresentanza. La società in accomandita semplice. I soci accomandanti ed accomandatari.</p>
--	---	--	---

<p><b>Disciplina: Diritto</b></p> <p><b>Classe: IV ITE/AFM</b></p>	<p><b>LE SOCIETÀ DI CAPITALI</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
--	--------------------------------------	----------------------

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere analiticamente la disciplina delle s.p.a., individuando analogie e differenze con le altre società di capitali. Finalità, struttura e procedura di formazione del bilancio di esercizio. Le vicende della vita delle società capitali e la loro patologie che conducono allo scioglimento e liquidazione.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico e delle normative di riferimento delle attività aziendale, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio contesto territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere operare confronti, ricercare le normative relative alle società di capitali ed individuare le parti che afferiscono ad una precisa questione: dalla fattispecie astratta quella concreta. Utilizzo adeguato e permanente del linguaggio giuridico.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La S.P.A.ed il Gruppo societario. Costituzione, conferimenti e azioni. Le obbligazioni. Le funzioni interne e gli organi della S.P.A.. La funzione di controllo. Il bilancio di esercizio. Le operazioni sul capitale sociale. Le altre società di capitali e le società cooperative. Scioglimento e modificazioni delle società di capitali</li> </ul>

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: IV ITE/AFM</b>		<b>I CONTRATTI DELL'IMPRESA</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>



Diritto

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la funzione dei contratti di fornitura e produzione di beni e servizi, di cooperazione, bancari, assicurativi ed atipici, maggiormente utilizzati dalle imprese. Conoscere gli elementi essenziali del rapporto di lavoro e della tutela previdenziale</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio contesto territoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi-finanziari anche per poter essere informati nella ricerca di soluzioni più vantaggiose e meno rischiose. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare nella gestione delle risorse umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratti di fornitura e produzione di beni e servizi.</li> <li>• I contratti di cooperazione ed i contratti atipici. Banca e Borsa.</li> <li>• I Contratti Assicurativi. Il lavoro subordinato</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: V ITE/AFM</b></p>	<p><b>LO STATO E LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
--	--	----------------------

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<p>Lo studente deve saper comprendere il concetto di Stato e ripercorrere il periodo storico che ha portato dal Fascismo alla Costituzione. Deve conoscere le caratteristiche della nostra Carta Costituzionale e deve raffrontarla con lo Statuto Albertino. Deve comprendere la differenza tra Monarchia e repubblica nelle loro diverse configurazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E' padrone del concetto di Stato;</li> <li>✓ Conosce il periodo storico dal Fascismo alla Costituzione;</li> <li>✓ Conosce la struttura e le caratteristiche della nostra Costituzione;</li> <li>✓ Comprende e sa illustrare la differenza tra Monarchia e Repubblica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concetto di Stato:</li> <li>✓ Dal Fascismo alla Costituzione;</li> <li>✓ Costituzione e Statuto Albertino;</li> <li>✓ Monarchia e Repubblica.</li> </ul>

<p><b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: V ITE/AFM</b></p>	<p><b>GLI ORGANI COSTITUZIONALI</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
--	---	----------------------

NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>◦ Conoscere le caratteristiche della forma di governo in Italia. ◦ Conoscere la distinzione tra I diversi poteri dello Stato e sapere a quali organi sono attribuiti. ◦ Delineare il sistema elettorale vigente in Italia. ◦ Comprendere le principali funzioni del Parlamento e del Governo e conoscerne l'organizzazione. ◦ Distinguere le diverse fonti del diritto provenienti dal Parlamento e dal Governo.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa delineare le caratteristiche del diritto di voto e le modalità del suo esercizio.</li> <li>✓ Sa confrontare i principali modelli elettorali e valutarne gli effetti.</li> <li>✓ Sa evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo.</li> <li>✓ E' in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge;</li> <li>✓ Sa delineare funzioni e caratteristiche della Corte Costituzionale e del Presidente della Repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma di Governo ed elezioni.</li> <li>✓ Il Parlamento.</li> <li>✓ Il Governo.</li> <li>✓ La Pubblica Amministrazione.;</li> <li>✓ Il Presidente della Repubblica;</li> <li>✓ La Corte Costituzionale</li> </ul>

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: V ITE/AFM</b>		<b>LE AUTONOMIE ED IL DECENTRAMENTO</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>°Comprendere i concetti di decentramento e di autonomia.</p> <p>°Conoscere gli elementi costitutivi dell'organizzazione delle Regioni e degli enti locali minori.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>°Sa distinguere tra le forme di autonomia e decentramento.</p> <p>° Sa esemplificare alcune funzioni proprie degli enti locali</p>	<p>✓ La Costituzione e le autonomie;</p> <p>✓ Il decentramento;</p> <p>✓ Regioni, Prov. e Comuni</p> <p>✓ Il Sindaco.</p>

<b>Disciplina: Diritto</b> <b>Classe: V ITE/AFM</b>		<b>I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>* Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.</p>	<p>°Collocare storicamente la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico politici in cui i costituenti hanno maturato le scelte.</p> <p>°Conoscere la struttura della Costituzione</p> <p>°Individuare i principi su cui si fonda la Costituzione.</p> <p>°Distinguere tra uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.</p> <p>°Acquisire il significato dei principali diritti e doveri contenuti nella Costituzione.</p> <p>°Identificare i principi che hanno ispirato i costituenti nell'elaborazione dei diritti garantiti.</p> <p>°Conoscere i principali diritti dei lavoratori.</p> <p>°Conoscere il significato della pena in Italia.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>°Sa individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>°Sa analizzare l'art.3 della Costituzione da un punto di vista strutturale e contenutistico.</p> <p>°Mette in relazione il principio di uguaglianza formale con quello sostanziale, portando delle esemplificazioni.</p> <p>°Sa classificare i principali diritti.</p> <p>°E' in grado di delineare la disciplina relativa alla libertà personale.</p> <p>°Sa individuare i caratteri essenziali del diritto di famiglia</p>	<p>° I Fondamenti della Costituzione</p> <p>°I diritti individuali di libertà.</p> <p>° I diritti collettivi di libertà.</p> <p>° I diritti sociali.</p> <p>° I diritti economici.</p> <p>°I doveri costituzionali.</p>

Diritto

	°Capire il rapporto che intercorre tra i doveri e l'esistenza di uno Stato.		
--	---	--	--

**METODI - STRUMENTI - VERIFICHE- VALUTAZIONE**

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
---------------	------------------	------------------	--------------------

## Diritto

<ul style="list-style-type: none"><li>• lezione frontale introduttiva di approfondimento</li><li>• lavoro e studio individuale</li><li>• problemsolving •gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità</li><li>• attività di ricerca individuale e di gruppo</li><li>• esercizi di riconoscimento e produzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• Libro di testo con espansioni multimediali</li><li>• Lavoro di gruppo</li><li>• Attività guidata di ricerca in Rete</li><li>• Visione guidata di un film</li><li>• Piattaforma didattica Edmodo</li></ul>	Verifica <i>in itinere</i> Verifica sommativa Verifica delle competenze di diritto acquisite.	Saranno utilizzate le griglie allegate.
---	---	---	---

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI COMPITI SCRITTI**

Diritto

Indicatori □	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Gravemente insufficiente
Descrittori □	10 - 9	8	7	6	5	4- 2
Applicazione delle norme ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali	Nessun errore o lievi imprecisioni	Corretta e abbastanza sicura	Pochi errori non gravi	Alcuni errori Circoscritti	Errori che pregiudicano in alcuni punti la struttura del testo	Errori gravi o gravissimi che rivelano lacune profonde di tipo strutturale
Competenza ideativa e testuale	Svolgimento ben articolato, approfondito e completo	Svolgimento coerente e completo	Svolgimento Coerente	Svolgimento completo ma non ben approfondito	Svolgimento superficiale e/o non sempre chiaro	Svolgimento confuso e disorganico
Capacità di espressione in lingua italiana	Precisa, scorrevole, personale	Formalmente corretta ed efficace	Corretta e, nel complesso, scorrevole	Sostanzialmente corretta e non Sempre Appropriate	Faticosa e talvolta poco puntuale	Esposizione stentata e/o involuta
Rispondenza alla traccia	Completa, informata e adeguata alla tipologia di scrittura richiesta	Adeguata alla tipologia di scrittura richiesta	Complessivamente aderente alla consegna	Aderente alla consegna, ma Superficiale nell'informazione	Parzialmente aderente alla consegna	Non rispondente alla consegna



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

Indicatori □	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Gravemente insufficiente
Descrittori □	10 - 9	8	7	6	5	4 - 2
Capacità di comprendere le domande	Autonoma e molto sicura	Autonoma e sicura	Corretta e adeguata alla domanda	Corretta ma non approfondita	Scorretta con alcuni equivoci	Molto scorretta con equivoci diffusi
Capacità di presentare argomenti e temi utilizzando un corretto linguaggio tecnico-giuridico	Autonoma, sicura e brillante	Autonoma e sicura	Valida e apprezzabile	Accettabile ma non approfondita	Limitata e inadeguata	Stentata e inefficace
Conoscenza degli argomenti di studio	Completa ed espressa con sicurezza e precisione lessicale	Completa ed espressa con precisione	Apprezzabile e espressa con discreta precisione	Corretta ma limitata	Limitata e con alcune scorrettezze	Lacunosa e scorretta

# **Diritto ed Economia Politica**

<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p> <p><b>Classe: I ITE/AFM</b></p>		<p><b>DIRITTO E NORME GIURIDICHE</b></p> <p><b>SOGGETTI ED OGGETTI DEL DIRITTO</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>*Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<p>Lo studente deve saper comprendere la funzione sociale del diritto, Individuare i soggetti del diritto e le loro capacità; reperire le fonti normative ed analizzare le loro strutture essenziali. Riconoscere che il pieno rispetto dei diritti presuppone responsabilità di natura sociale. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente</p>	<p>L’alunno deve raggiungere i seguenti obiettivi::</p> <p>Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti;</p> <p>Conoscenza delle possibili situazioni giuridiche dei soggetti e del rapporto fra i soggetti stessi;</p> <p>Elaborare criticamente le nozioni relative ai vari soggetti giuridici;</p> <p>Utilizzo consapevole di un corretto linguaggio giuridico ed economico di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Diritto e l’Ordinamento;</li> <li>• Norma giuridica: caratteri, interpretazione, efficacia; fonti;</li> <li>• Persona fisica; incapacità; tutele;</li> <li>• Le persone giuridiche;</li> <li>• Rapporto giuridico, fatti ed atto giuridico;</li> <li>• I beni;</li> <li>• L’imprenditore e l’impresa;</li> </ul>

Diritto ed Economia Politica

--	--	--	--

<b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b> <b>Classe: I ITE/AFM</b>		<b>LO STATO – LA COSTITUZIONE ITALIANA</b> <b>LA DIFESA DEL VALORE AMBIENTALE</b>	<b>TEMPI:</b>
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

Diritto ed Economia Politica

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<p>Individuare le motivazioni che hanno portato alla scelta dell'attuale forma di stato. Comprendere il contesto storico che ha portato alla nascita della costituzione; I principi fondamentali e ruolo della costituzione a tutela della persona come individuo e cittadino. Conoscenza delle cause e delle diverse forme di inquinamento e dei rimedi allo stesso. Osservazione del territorio e dei rimedi per la difesa dei valori ambientali. Riconoscere che il pieno rispetto dei diritti presuppone responsabilità di natura sociale. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>L'alunno deve raggiungere i seguenti obiettivi::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i diritti della persona come cittadino e come membro della società.</li> <li>• Saper interagire con gli altri in base ai principi della Costituzione. Contestualizzare le nozioni apprese su i diritti-doveri sia del cittadino che dello Stato. Riconoscere i valori ambientali come espressione della tutela della persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi Costitutivi e Forme di Stato – forme di governo</li> <li>• La Costituzione – Dallo Statuto alla Costituzione- Caratteri e struttura</li> <li>• <b>Inquinamento ambientale:</b> cause, conseguenze, classificazioni;</li> <li>• Inquinamento atmosferico, idrico, del suolo, acustico, radioattivo, elettromagnetico.</li> <li>• Controlli. Osservazioni sul territorio, rimedi.</li> </ul>
--	--	---	--

<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p>	<p><b>OGGETTO E SOGGETTI DELL'ECONOMIA LO STATO E L'ECONOMIA</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
---	--	----------------------

<b>Classe: I ITE/AFM</b>			
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<p>Individuare le esigenze ed i bisogni fondamentali che ispirano le scelte ed i comportamenti economici.</p> <p>Analizzare gli stessi nelle realtà personali e sociali.</p> <p>Individuare le motivazioni dell'intervento dello Stato nell'Economia;</p> <p>Individuare la varietà e le articolazioni delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi ed agli strumenti utilizzati dallo Stato per realizzare la propria attività</p> <p>Individuare nel quotidiano casi di attività dello Stato.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio contesto territoriale</p>	<p>L'alunno deve raggiungere i seguenti obiettivi::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile, pianificando il proprio studio in modo da sviluppare pensieri e comportamenti autonomi nella vita sociale e nel confronto nel quotidiano con altri interlocutori sulle tematiche economiche.</li> <li>• Cogliere il nesso tra il concetto di Stato e le sue funzioni in ambito economico e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Bisogni – Oggetto e soggetti dell'economia,</li> <li>• Il Circuito economico</li> <li>• Reddito, consumo, risparmio ed investimento.</li> <li>• I servizi pubblici;</li> <li>• l'intervento dello Stato nell'economia</li> <li>• La politica economica</li> <li>• Il Bilancio dello Stato</li> </ul>

<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p> <p><b>Classe: I ITE/AFM</b></p>		<p><b>LA PRODUZIONE L'IMPRESA</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<p>Riconoscere gli aspetti economici che connotano l'attività imprenditoriale. Riconoscere i tipi di impresa a seconda della dimensione. Individuare i fattori della produzione e differenziarli per natura e tipo di produzione.</p> <p>Distinguere e calcolare i diversi costi di produzione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio contesto territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e distinguere le diverse attività di impresa. Individuare i fattori della produzione con particolare riferimento al lavoro ed alle sue implicazioni sociali.</li> <li>• Proporre idee di gruppo sul rapporto tra produzione ed imprese. Individuare l'impresa in relazione alla sua dimensione e stabilire un nesso tra le imprese multinazionali e la loro influenza sull'organizzazione economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La produzione.</li> <li>• I fattori originari , derivati ed indiretti della produzione;</li> <li>• Combinazione e remunerazione dei fattori;</li> <li>• Costi di produzione;</li> <li>• Coasto totlae e costo di vendtia,</li> <li>• Tipi di impresa;</li> <li>• Settori produttivi;</li> <li>• Gruppi di imprese e multinazionali</li> </ul>





<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p> <p><b>Classe: II ITE/AFM</b></p>		<p><b>LIBERTA' – DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diritti ed i doveri del cittadino ed applicarli a situazioni reali;</li> <li>• Conoscere le forme di tutela previste dallo Stato nei confronti della persona;</li> <li>• Riconoscere gli aspetti giuridici caratterizzanti l'iniziativa economica ed il valore e significato del diritto di proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un metodo di studio che consenta di riconoscere nella realtà quotidiana l'importanza dei diritti e dei doveri della persona; Sapere utilizzare un linguaggio appropriato ed un terminologia giuridica pertinente.</li> <li>• Individuare le problematiche che i diritti e le libertà trattati possono creare e segnalare possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti di libertà personali e civili;</li> <li>• Famiglia, salute scuola;</li> <li>• Lavoro, sindacati e sciopero;</li> <li>• Iniziativa economica e proprietà;</li> <li>• Diritto di voto e partiti; Doveri del cittadino</li> </ul>

<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p> <p><b>Classe: II ITE/AFM</b></p>		<p><b>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</b></p> <p><b>LA DIFESA DEL VALORE AMBIENTALE</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni degli organi dello Stato e la loro articolazione organizzativa. Identificare la diversità tra funzione politica e di governo.</li> <li>• Conoscenza delle cause e delle diverse forme di inquinamento e dei rimedi allo stesso. Osservazione del territorio e dei rimedi per la difesa dei valori ambientali</li> <li>• Sapere collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riconoscere nella realtà il tipo e l'organizzazione dell'Ordinamento dello Stato. Imparare i diversi linguaggi tecnici per comprendere le funzioni dello Stato e saperne discutere durante le lezioni. Organizzare il proprio studio in modo da raggiungere una piena conoscenza della funzione dello Stato.</li> <li>• Riconoscere i valori ambientali come espressione della tutela della persona.</li> </ul>	<p>IL Parlamento: funzione legislativa e politica; Il Governo e le sue funzioni istituzionali; Il presidente della Repubblica; La Magistratura; la Corte Costituzionale.</p> <p><b>Inquinamento ambientale:</b> cause, conseguenze, classificazioni; Inquinamento atmosferico, idrico, del suolo, acustico, radioattivo, elettromagnetico. Controlli. Osservazioni sul territorio, rimedi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p> <p><b>Classe: II ITE/AFM</b></p>		<p><b>ENTI LOCALI ED ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI IL MERCATO</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche : locali, nazionali ed internazionali;</li> <li>• I principi su cui si basa l'attività amministrativa dello Stato. L'importanza delle organizzazioni internazionali;</li> <li>• Individuare la varietà, specificità e dinamiche dei diversi tipi di mercato.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-</li> </ul>	<p>Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche. I fondamenti storici del sistema capitalistico e la sua conseguente evoluzione. Nascita ed evoluzione del sistema collettivista. Analisi dei sistemi economici moderni</p>	<p>La costituzione ed il decentramento; Regioni, Province, Comuni. Decentramento Amministrativo Le organizzazioni Internazionali: l'O.N.U. Concetto e funzioni di mercato. La domanda e l'offerta di beni. Il prezzo di equilibrio Tipi e forme di mercati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

Diritto ed Economia Politica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio contesto territoriale.</li> </ul>		
--	--	--	--

<p><b>Disciplina: Diritto – Economia politica</b></p> <p><b>Classe: II ITE/AFM</b></p>		<p><b>LA MONETA ED IL SUO VALORE</b> <b>L'ECONOMIA ED IL MONDO</b></p>	<p><b>TEMPI:</b></p>
<p><b>NUCLEO</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>

Diritto ed Economia Politica

<p>*Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>*Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in relazione alla evoluzione della normativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni dei diversi tipi di moneta, anche partendo dalle esperienze familiari. Individuare gli effetti delle variazioni del valore della moneta nella vita quotidiana dei soggetti economici.</li> <li>• Individuare le dinamiche dei sistemi economici in un contesto mondiale globalizzato.</li> <li>• Individuare i collegamenti tra sviluppo e sviluppo sostenibile, indicando le azioni possibili nel quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio contesto territoriale.</li> <li>• Conoscere l'attuale realtà monetaria. Formarsi una opinione personale sul valore della moneta. Affrontare problemi legati alla variazione dei prezzi ed alle ripercussioni sul potere di acquisto della famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La moneta e le sue funzioni. Tipi di moneta. Domanda ed offerta di moneta. Il valore della moneta. L'inflazione: effetti e rimedi. Mercato monetario e finanziario.</li> <li>• Protezionismo e libero scambio</li> <li>• Il commercio internazionale. La bilancia dei pagamenti. Lo sviluppo economico e gli squilibri mondiali. Il Sottosviluppo: rimedi.</li> <li>• Ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Globalizzazione ed organizzazioni internazionali</li> </ul>
---	---	--	--

# Inglese

<b>Disciplina Inglese</b> <b>Classe: I</b>		<b>curricolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	<p>Sapersi presentare - Saper descrivere persone e luoghi - Saper chiedere e fornire informazioni personali - Saper descrivere azioni quotidiane- Saper chiedere e fornire informazioni personali e sulla vita scolastica- Saper parlare di azioni contemporanee- Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia in un paese straniero- Saper parlare di abilità e capacità - Saper chiedere e fornire informazioni personali passate - Saper parlare di cibo e dieta- Saper parlare di azioni e avvenimenti passati - Saper dare indicazioni stradali</p>	<p>Chiedere e dire la propria età - Descrivere se stessi, la propria famiglia, casa e amici - Acquisire un lessico relativo alla scuola e al proprio ambiente -Chiedere e dire l'ora - Descrivere la propria giornata, casa e amici -Acquisire un lessico relativo alla scuola e alle attività del tempo libero - Descrivere le azioni che avvengono nel momento in cui si parla -- Chiedere e dire ciò che si sa/non si sa fare- Fare proposte ed esprimere preferenze - Parlare di stati conclusi in un periodo di tempo definito -Cominciare a familiarizzare con l'uso dei phrasal verbs- Parlare al telefono -Parlare di azioni presenti e programmi futuri- Raccontare avvenimenti semplici nel passato utilizzando il past simple - Riferire attività svolte ed esperienze personali - Interagire in situazioni di vita quotidiana dando indicazioni stradali- Esprimere i propri sentimenti - Esprimere obblighi e doveri - Sapersi scusare e accogliere scuse - Chiedere ed esprimere opinioni</p>	<p>- Presente indicativo dei verbi essere e avere (forma affermativa, negativa e interrogativa.); - Some, any- Avverbi interrogativi when e where -Il plurale dei sostantivi -Gli aggettivi - Aggettivi possessivi-Genitivo sassone -Presente indicativo dei verbi regolari (forma affermativa, negativa e interrogativa) - What...? e Which...? - Connettivi - Pronomi complemento - So, neither -Avverbi di frequenza -L'ora -Present continuous - Preposizioni ed espressioni di tempo - Sostantivi numerabili e non numerabili - How much? How many? -Espressioni di quantità -Verbi modali: can e would - Would like to -Past simple del verbo essere - Preposizioni di luogo - Phrasal verbs -Past simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa e interrogativa) - Pronomi interrogativi soggetto e complemento - Espressioni temporali di sequenza - Composti di every, some, any e no - Whose e i pronomi possessive - Imperativo -</p>

Inglese

Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere i suoni caratterizzanti la L2</li> <li>Saper capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire ad articolare i suoni propri della L2</li> <li>- Capire le informazioni/messaggi ascoltati</li> <li>- Riuscire a capire i sentimenti di un parlante</li> </ul>	<p>Preposizioni di luogo e di moto a luogo -Comparativi di maggioranza, di uguaglianza e superlativi relativi - 'Be going to' - 'Will' per predire eventi futuri - So/such ..... that - Must / mustn't, have to / don't have to - Present perfect tense con ever / never, already, yet e just</p> <p>Lessico relativo a: forme di saluto, numeri, famiglia, professione, casa, scuola, descrizione fisica, attività quotidiane e del tempo libero, sport, lavori domestici, vita personale, materie scolastiche, cibo e bevande, abilità, fare proposte, preferenze, permessi e richieste, dare e chiedere in prestito, attività in vacanza, espressioni per viaggiare, indicazioni stradali.</p>	
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni essenziali di brevi messaggi/testi/dialoghi</li> <li>- Comprendere e decodificare il significato globale dei testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di identificare le informazioni presenti in un testo</li> <li>- Essere in grado di ricavare informazioni esplicite</li> <li>- Individuare la frase principale in un 'paragraph'</li> </ul>		
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per la produzione di dialoghi, brevi e semplici testi inerenti gli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere una breve presentazione personale</li> <li>- Saper scrivere un paragrafo su se stessi, la famiglia, la casa, gli amici</li> <li>- Saper scrivere semplici dialoghi su traccia relativi agli argomenti trattati</li> </ul>		
<b>Metodi</b>		<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Approccio induttivo-deduttivo</li> <li>- Role play</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica strutturata (4/5 tipologie di esercizi) inerente i contenuti oggetto di apprendimento</li> <li>- Verifica della capacità di partecipazione ed interazione durante le lezioni</li> </ul>	<p><b>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)</b></p>



<b>Disciplina Inglese</b> <b>Classe: II</b>		<b>curricolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	Saper parlare di azioni e avvenimenti passati e futuri Saper dare indicazioni stradali Trovare, interpretare ed usare nuove informazioni e conoscenze	-Raccontare avvenimenti nel passato; - Riferire attività svolte ed esperienze personali; - Interagire in situazioni di vita quotidiana dando indicazioni stradali; -Avviare, sostenere e condurre una conversazione in ambito quotidiano e su argomenti familiari; - Esprimere sentimenti (sorpresa, felicità, tristezza, ecc.) e reagire appropriatamente; - Chiedere e dare informazioni specifiche; - Chiedere e fornire punti di vista e opinioni personali in discussioni informali; - Esprimere l'accordo e il disaccordo in modo cortese.	-Past simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa e interrogativa) - Composti di every, some, any e no - Pronomi interrogativi soggetto e complemento - Espressioni temporali di sequenza -Whose e i pronomi possessivi - Imperativo - Preposizioni di luogo e moto a luogo - comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza e superlativi relativi -Futuro: present simple, be going to, present continuous, will -Il tempo atmosferico - What is/are ...like? - Present perfect -Modal verbs: shall, will, may e might -Dovere: must vs have to, mustn't vs don't have to, needn't vs don't need to - Needn't/don't need to -Defining relative clauses - Preposizioni di scopo: for e to Modal verbs: must, can't, could, may not, might not -could, was/were able to -Past continuous - When, while, as - Non-defining relative clauses - Was/were able to, managed to - Zero, first and second conditional -
Ascoltare	- Saper distinguere i suoni caratterizzanti la L2 - Saper capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento	- Riuscire ad articolare i suoni propri della L2 - Capire le informazioni/messaggi ascoltati - Afferrare le informazioni essenziali da racconti di vacanze	

Inglese

<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare informazioni essenziali di brevi messaggi/testi/dialoghi</li> <li>- Comprendere e decodificare il significato globale dei testi analizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di identificare le informazioni presenti in un testo</li> <li>- Essere in grado di ricavare informazioni esplicite</li> <li>- Comprendere un racconto di esperienze passate</li> <li>- Capire i punti essenziali di un breve articolo</li> <li>- Scorrere un testo per cogliere il significato generale e informazioni specifiche (skimming and scanning)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di parole nuove deducendolo dal contesto;</li> <li>- Comprendere messaggi, lettere informali e formali;</li> <li>- Comprendere l'intreccio, selezionando gli eventi principali, in testi narrativi.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Present perfect continuous -Past perfect - Used to -Reported speech -The passive.</p> <p>Lessico relativo a: attività in vacanza, espressioni per viaggiare, indicazioni stradali, negozi, descrivere la città, i vestiti e le cose possedute, scelte di vita, il tempo atmosferico, esperienze, mobili, ecologia, propositi per il futuro, comportamento da tenere in classe, regolamento stradale, emozioni, clima.</p>	
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per la produzione di dialoghi, brevi e semplici testi inerenti gli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere su esperienze di vita passata;</li> <li>- Saper scrivere un testo semplice con descrizioni di percorsi stradali;</li> <li>- Saper scrivere dialoghi su traccia relativi agli argomenti trattati.</li> </ul>		
<p><b>Metodi</b></p>		<p><b>Strumenti</b></p>	<p><b>Verifiche</b></p>	<p><b>Valutazione</b></p>
<p>Approccio comunicativo Cooperative Learning Approccio induttivo-deduttivo Role play</p>		<p>Libri di testo LIM</p>	<p>Verifica strutturata (4/5 tipologie di esercizi) inerente i contenuti oggetto di apprendimento Verifica della capacità di partecipazione ed interazione durante le lezioni</p>	<p><b>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)</b></p>

<b>Disciplina: lingua straniera</b> <b>Classe: III</b>		<b>Curricolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>Estrapolare dalle</b> <b>Indicazioni nazionali</b> <b>/Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Devono essere concreti e valutabili. Tutto</b> <b>ciò che si individua deve essere oggetto di</b> <b>verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento di apprezzamento delle diversità linguistico-culturali.</li> <li>- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere e partecipare ad un dialogo usando il lessico, la pronuncia e le strutture grammaticali appropriate in modo da non interferire con la comprensione.</li> <li>- Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc. in modo semplice e breve.</li> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Comunicare in L2 rielaborando in modo personale i contenuti appresi</li> <li>- Saper descrivere i principali eventi storici</li> <li>- Saper spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca</li> <li>- Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>- Saper relazionare le caratteristiche di un autore</li> <li>- Saper spiegare il legame tra un testo tratto da un'opera e il contesto storico-sociale e letterario dell'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione e potenziamento delle principali strutture sintattico-grammaticali del primo biennio.</li> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</li> <li>- Lettura, analisi e discussione inerenti tematiche culturali: sistema scolastico, musica e festival, tradizioni.</li> <li>- Analisi del periodo storico e letterario dalle origini al Rinascimento.</li> </ul>

<p>Ascoltare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite in lingua straniera</li> <li>- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li> <li>- Utilizzare prodotti multimediali</li> <li>- Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto a livello B1, dettati, percorsi tematici multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere un brano, discorso, dialogo ecc. in un contesto comunicativo reale.</li> <li>- Comprendere le informazioni/messaggi ascoltati</li> <li>- Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li> <li>- Comprendere una breve sequenza filmica</li> <li>-Cogliere le informazioni principali di un brano ascoltato</li> <li>- Comprendere le informazioni mancanti di un testo ascoltato</li> </ul>	

--	--	--	--

<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul> </li> <li>- inquadramento storico-sociale</li> <li>- approfondimenti culturali</li> <li>- testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i punti chiave in un brano scritto.</li> <li>- Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc. scritto e di ascolto in modo semplice e breve.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche che compongono diverse tipologie di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>- Essere in grado di identificare le informazioni presenti in un testo</li> <li>- Essere in grado di ricavare informazioni esplicite.</li> <li>- Comprendere l'ambientazione delle opere studiate.</li> <li>- Comprendere un articolo sul tema dell'amore.</li> <li>- Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi</li> </ul>	
----------------	---	--	--

Inglese

<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per la produzione di brevi testi inerenti gli argomenti trattati.</li> <li>- Rispondere a questionari</li> <li>- Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Riassumere il contenuto e i temi delle opere trattate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre brevi testi (riassunti, questionari, composizioni).</li> <li>- Saper scrivere dialoghi su traccia</li> <li>- Saper scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>- Scrivere testi             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere il contenuto e i temi di opere studiate</li> </ul> </li> <li>- Saper rispondere a questionari</li> </ul>	
-----------------	--	--	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
Approccio comunicativo Cooperative Learning Approccio induttivo-deduttivo Brainstorming	Libri di testo LIM e internet Approfondimenti da altri testi	Test: questionario sul contesto storico, sociale e letterario Test: autori ed opere Tipologia di prove Scritta: questionario, risposte a scelta multipla, analisi del testo, comprensione e produzione scritta. Orale: interrogazione dialogata, partecipazione ed interazione durante le lezioni	<b>Vedi Griglie di valutazione allegate</b>

<b>Disciplina: lingua straniera Classe: IV</b>		<b>Curricolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE Estrapolare dalle Indicazioni nazionali /Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un atteggiamento di apprezzamento delle diversità linguistico-culturali.</li> <li>- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Comunicare in L2 rielaborando in modo personale i contenuti appresi</li> <li>- Saper descrivere i principali eventi storici</li> <li>- Saper spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca</li> <li>- Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>- Saper relazionare le caratteristiche di un autore</li> <li>- Saper spiegare il legame tra un testo tratto da un'opera e il contesto storico-sociale e letterario dell'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione e potenziamento delle principali strutture sintattico-grammaticali</li> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</li> <li>- Lettura, analisi e discussione inerenti tematiche culturali</li> <li>- Analisi del periodo storico e letterario dal Puritanesimo al Romanticismo</li> </ul>

Inglese

Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni esplicite in lingua straniera</li><li>- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li><li>- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li><li>- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li><li>- Utilizzare prodotti multimediali</li><li>- Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto a livello B2, dettati, percorsi tematici multimediali)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere un brano, discorso, dialogo ecc. in un contesto comunicativo reale.</li><li>- Comprendere le informazioni/messaggi ascoltati</li><li>- Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li><li>- Comprendere una breve sequenza filmica</li><li>- Cogliere le informazioni principali di un brano ascoltato</li><li>- Comprendere le informazioni mancanti di un testo ascoltato</li></ul>	
-----------	---	--	--



Inglese

<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul> </li> <li>- inquadramento storico-sociale</li> <li>- approfondimenti culturali</li> <li>- testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i punti chiave in un brano scritto.</li> <li>- Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc. scritto e di ascolto in modo semplice e breve.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche che compongono diverse tipologie di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>- Essere in grado di identificare le informazioni presenti in un testo</li> <li>- Essere in grado di ricavare informazioni esplicite.</li> <li>- Comprendere l'ambientazione delle opere studiate.</li> <li>- Comprendere un articolo sul tema dell'amore.</li> <li>- Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi</li> </ul>	
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per la produzione di brevi testi inerenti gli argomenti trattati.</li> <li>- Rispondere a questionari</li> <li>- Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre brevi testi (riassunti, questionari, composizioni).</li> <li>- Saper scrivere dialoghi su traccia</li> <li>- Saper scrivere testi di commento a brani letterari             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere il contenuto e i temi di opere studiate</li> </ul> </li> <li>- Saper rispondere a questionari</li> <li>- Saper relazionare in maniera personale sul contesto storico e letterario</li> </ul>	

Inglese

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Riassumere il contenuto e i temi delle opere trattate</li> </ul>		
--	---	--	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Approccio induttivo-deduttivo</li> <li>- Brainstorming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- LIM e internet</li> <li>- Approfondimenti da altri testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test: questionario sul contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Test: autori ed opere</li> </ul> <p>Tipologia di prove Scritta: questionario, risposte a scelta multipla, analisi del testo, comprensione e produzione scritta. Orale: interrogazione dialogata, partecipazione ed interazione durante le lezioni</p>	<p><b>Vedi Griglie di valutazione allegate</b></p>

<b>Disciplina: lingua straniera</b> <b>Classe: V</b>		<b>Curricolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>Estrapolare dalle</b> <b>Indicazioni nazionali</b> <b>/Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Devono essere concreti e valutabili. Tutto</b> <b>ciò che si individua deve essere oggetto di</b> <b>verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un atteggiamento di apprezzamento delle diversità linguistico-culturali.</li> <li>- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</li> <li>- Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> <li>- percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche delle opere studiate. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Comunicare in L2 rielaborando in modo personale i contenuti appresi</li> <li>- Saper descrivere i principali eventi storici</li> </ul> </li> <li>- Saper spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca</li> <li>- Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>- Saper relazionare le caratteristiche di un autore</li> <li>- Saper spiegare il legame tra un testo tratto da un'opera e il contesto storico-sociale e letterario dell'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione e potenziamento delle principali strutture sintattico-grammaticali</li> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</li> <li>- Lettura, analisi e discussione inerenti tematiche culturali</li> <li>- Analisi del periodo storico e letterario dall'età vittoriana all'età moderna</li> </ul>

Inglese

Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni esplicite in lingua straniera</li><li>- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li><li>- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li><li>- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li><li>- Utilizzare prodotti multimediali</li><li>- Utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto a livello B2, dettati, percorsi tematici multimediali)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere un brano, discorso, dialogo ecc. in un contesto comunicativo reale.</li><li>- Comprendere le informazioni/messaggi ascoltati</li><li>- Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li><li>- Comprendere una breve sequenza filmica</li><li>- Cogliere le informazioni principali di un brano ascoltato</li><li>- Comprendere le informazioni mancanti di un testo ascoltato</li></ul>	
-----------	---	--	--

Inglese

<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul> </li> <li>- inquadramento storico-sociale</li> <li>- approfondimenti culturali</li> <li>- testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i punti chiave in un brano scritto.</li> <li>- Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc. scritto e di ascolto in modo semplice e breve.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche che compongono diverse tipologie di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>- Essere in grado di identificare le informazioni presenti in un testo</li> <li>- Essere in grado di ricavare informazioni esplicite.</li> <li>- Comprendere l'ambientazione delle opere studiate.</li> <li>- Comprendere un articolo sul tema dell'amore.</li> <li>- Utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi</li> </ul>	
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per la produzione di brevi testi inerenti gli argomenti trattati.</li> <li>- Rispondere a questionari</li> <li>- Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre brevi testi (riassunti, questionari, composizioni).</li> <li>- Saper scrivere dialoghi su traccia</li> <li>- Saper scrivere testi di commento a brani letterari             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere il contenuto e i temi di opere studiate</li> </ul> </li> <li>- Saper rispondere a questionari</li> <li>- Saper relazionare in maniera personale sul contesto storico e letterario</li> </ul>	

Inglese

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Riassumere il contenuto e i temi delle opere trattate</li> </ul>		
--	---	--	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Approccio induttivo-deduttivo</li> <li>- Brainstorming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- LIM e internet</li> <li>- Approfondimenti da altri testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test: questionario sul contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Test: autori ed opere</li> </ul> <p>Tipologia di prove Scritta: questionario, risposte a scelta multipla, analisi del testo, comprensione e produzione scritta. Orale: interrogazione dialogata, partecipazione ed interazione durante le lezioni</p>	<p><b>Vedi Griglie di valutazione allegate</b></p>

Inglese

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.
SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo- sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.

Inglese

DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.



# Francese

<b>Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA</b> <b>FRANCESE</b> <b>Classe: I</b>		<b>CURRICOLO BIENNIO</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. <b>Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	Interagire in semplici scambi verbali su argomenti noti affrontando compiti di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, descrivere attività ed esperienze personali, descrivere brevemente persone oggetti e luoghi, riferire semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze personali o familiari: presentarsi, descrivere sé stessi, descrivere la propria famiglia, descrivere gli amici ed il contesto scolastico</li> <li>▪ Esprimere le proprie preferenze riguardo al cibo</li> </ul>	<b><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></b> - Presente indicativo: verbi ausiliari e regolari (aff., neg. int.) - Pronomi (soggetto, complemento, possessivi, interrogativi) - Preposizioni: tempo e luogo - Les articles indéfinis - La formation du féminin - Les adjectifs possessifs - Qui est-ce ? / Qu'est-ce que c'est ? - Il y a - Les prépositions de lieu - L'interrogation totale - L'interrogation partielle - L'impératif - La préposition de - Les verbes pronominaux - Le présent continu - Pourquoi/Parce que - Les nombres de 100 à l'infini - L'expression de l'appartenance - C'est / Il est - Les adjectifs démonstratifs - Le futur proche - Les articles contractes - Jouer a / Jouer de
<b>Ascoltare</b>	Capire conversazioni ed interviste relative alla vita di tutti i giorni, afferrare le informazioni essenziali in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, capire brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione orali su argomenti di interesse personale o quotidiano quali presentarsi, descrivere sé stessi, descrivere la propria famiglia, descrivere gli amici ed il contesto</li> </ul>	

Inglese

		scolastico esprimere le proprie preferenze riguardo al cibo	- Très / Beaucoup / Beaucoup de - Verbes : Faire, Devoir, Falloir, Envoyer, Recevoir, Préférer, Savoir au présent
<b>Leggere</b>	Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, capire messaggi. E-mail personali, semplici e brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi riguardanti la famiglia, la scuola, l'ambiente a sé circostante, il Paese della lingua oggetto di studio</li> </ul>	<p><b><u>LESSICO RELATIVO A:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forme di saluto, numeri, famiglia, professione, casa, scuola, descrizione persone ed ambienti);</li> <li>- attività quotidiane, vita personale, materie scolastiche, cibo e bevande, numeri cardinali da 100 in poi, abilità, luoghi;</li> <li>- vacanze, trasporti pubblici, indicazioni stradali, negozi, soldi, shopping, città e campagna, vestiti e moda</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari, scrivere messaggi, e-mail per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere un ambiente circostante, scrivere brevi testi finalizzati a scopi concreti, come ottenere servizi e informazioni o dare istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale quali la famiglia, la scuola, gli amici</li> <li>▪ Utilizzare le strutture grammaticali di base</li> <li>▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed impressioni relative all'ambito personale e familiare</li> </ul>	<p><b><u>CONVERSAZIONE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione, ascolto di testi o dialoghi inerenti tematiche culturali e di civiltà cultura straniera francese.</li> </ul>

<b>METODI</b>	- Approccio comunicativo - Cooperative Learning - Approccio induttivo-deduttivo - Role play
<b>STRUMENTI</b>	- Libri di testo - LIM - Internet
<b>VERIFICHE</b>	- Verifica strutturata (4/5 tipologie di esercizi) inerente i contenuti oggetto di apprendimento - Verifica della capacità di partecipazione ed interazione durante le lezioni

Inglese

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte) Ovvero griglia stabilita nella programmazione dipartimentale di lingue moderne</b>
--------------------	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA <b>FRANCESE</b> Classe: II		CURRICOLO BIENNIO	
NUCLEO	COMPETENZE Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	CONTENUTI
<b>Parlare</b>	Interagire in semplici scambi verbali su argomenti noti affrontando compiti di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, descrivere attività ed esperienze personali, descrivere brevemente persone oggetti e luoghi, riferire semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto. Esprimere opinioni e motivarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni di interesse personale e quotidiano.</li> <li>▪ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani relativi a: locali e ritrovi in città, generi alimentari, mobili, mesi dell'anno, segni zodiacali, abbigliamento e festività, capi di vestiario e prezzi, mezzi di trasporto, stagioni, attività quotidiane, tempo atmosferico professioni, parti del corpo, carattere, aspetto fisico, amicizia, amore abbigliamento</li> <li>▪ Chiedere informazioni stradali al fine di orientarsi in città</li> <li>▪ Dare e comprendere informazioni riguardo il proprio abbigliamento e quello degli altri</li> <li>▪ Saper descrivere le proprie attività quotidiane riferite al passato,</li> <li>▪ Saper raccontare fatti del passato ed indicare quando è avvenuto un fatto</li> <li>▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	<p><b><u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des contenus grammaticaux de la 1e année</li> <li>- Le passé récent, le passé composé, l'imparfait et l'accord du participe passé, le futur simple</li> <li>- L'expression de l'opposition</li> <li>- Espressioni di tempo al passato e al futuro.</li> <li>- Les pronoms personnels COD ET COI, les pronoms relatifs, interrogatifs et démonstratifs</li> <li>- Les adjectifs indéfinis</li> <li>- L'accord du participe passé avec avoir</li> <li>- L'expression de l'opposition</li> <li>- Entendre, Connaitre, Lire au présent</li> <li>- L'imparfait des verbes en -cer et -ger</li> <li>- Le passé composé a la forme négative.</li> <li>- Le passé composé a la forme interrogative.</li> <li>- L'opposition passé composé et imparfait</li> <li>- Le conditionnel présent.</li> </ul>

<b>METODI</b>	-Approccio comunicativo	-Cooperative Learning	-Approccio induttivo-deduttivo	-Role play
<b>STRUMENTI</b>	-Libri di testo	-LIM	-Internet	
<b>VERIFICHE</b>	- Verifica strutturata (4/5 tipologie di esercizi) inerente i contenuti oggetto di apprendimento - Verifica della capacità di partecipazione ed interazione durante le lezioni			

<b>Ascoltare</b>	Capire conversazioni ed interviste relative alla vita di tutti i giorni, afferrare le informazioni essenziali in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, capire brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, orali su argomenti di interesse personale o quotidiano quali: attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico, trasporto, abbigliamento, amicizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvrir au présent.</li> <li>- Vouloir au conditionnel présent.</li> <li>- Le plus-que-parfait</li> <li>- L'expression de la condition introduite par si</li> <li>- Les pronoms démonstratifs neutres.</li> <li>- Les pièges de l'interrogation ; La réponse.</li> <li>- Pouvoir au présent</li> <li>- Parler au plus-que-parfait</li> <li>- Le futur antérieur</li> </ul>
<b>Leggere</b>	Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, capire messaggi. E-mail personali, semplici e brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi riguardanti la famiglia, la scuola, l'ambiente a sé circostante e attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto, il Paese della lingua oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conditionnel passé</li> <li>- L'expression de la condition introduite par si</li> <li>- Les pronoms compléments accouplés</li> <li>- Les pronoms compléments accouplés à l'impératif</li> <li>- Écrire, Éteindre au présent.</li> <li>- Le subjonctif présent</li> <li>- Les verbes d'opinion (emploi)</li> <li>- Les locutions impersonnelles + subjonctif</li> <li>- Les pronoms possessifs</li> <li>- Les pronoms indéfinis</li> <li>- Croire, Dire au présent</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari, scrivere messaggi, e-mail per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere un ambiente circostante, scrivere brevi testi finalizzati a scopi concreti, come ottenere servizi e informazioni o dare istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di breve estensione, coerenti su tematiche note, di interesse personale attività del tempo libero quali feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto, amicizia</li> <li>▪ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed impressioni relative all'ambito personale e familiare</li> <li>▪ Descrivere un'immagine in base ad un modello</li> </ul>	<p><b><u>LESSICO RELATIVO A :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambizioni/scelte di vita, le vacanze, fatti di cronaca, interessi e gusti personali, carattere, tempo atmosferico, lavori domestici, feste e viaggi</li> <li>- Ecologia, scuola, comportamento, regole stradali, generi cinematografici, computer, clima, alloggio, servizi, località</li> <li>- viaggi in aereo, soldi e risparmi, il lavoro, disastri naturali, esercizio e forma fisica</li> </ul>

Tedesco

			<p>- Emozioni, relazioni, crimini e punizioni, organizzazioni di beneficenza e problemi mondiali, scelte di vita.</p> <p><b><u>CONVERSAZIONE:</u></b></p> <p>- Lettura e comprensione, ascolto di testi o dialoghi inerenti tematiche culturali e di civiltà cultura straniera francese</p>
--	--	--	---

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte) Ovvero griglia stabilita nella programmazione dipartimentale di lingue moderne</b>
--------------------	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### PROVE ORALI

GIUDIZIO	VOTO	INDICATORI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.



<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.
SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

# Tedesco

Disciplina Terza Lingua straniera TEDESCO Classe: I		CURRICOLO	
NUCLEO	COMPETENZE Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	CONTENUTI
<b>Parlare</b>	Interagire in semplici scambi verbali su argomenti noti affrontando compiti di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, descrivere attività ed esperienze personali, descrivere brevemente persone oggetti e luoghi, riferire semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze personali o familiari: : presentarsi, descrivere sé stessi, descrivere la propria famiglia, descrivere gli amici ed il contesto scolastico</li> <li>▪ Esprimere le proprie preferenze riguardo al cibo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi soggetto ,complemento oggetto e di termine</li> <li>- Presente indicativo: verbi ausiliari, regolari e alcuni verbi irregolari :<i>sprechen, fahren,nehmen,mögen</i></li> <li>- Presente indicativo: verbi riflessivi verbi composti , separabili e terminanti in dentale</li> <li>- Complemento di tempo</li> <li>- Interrogativi, preposizioni ed avverbi di tempo</li> <li>- Aggettivo predicativo</li> <li>- Articoli indeterminativi e negativi</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Preposizioni: <i>an, zu, in, bis, nach, bei</i></li> <li>- Espressioni: <i>es gibt, doch</i></li> <li>- Imperativo</li> <li>- Lessico relativo a: forme di saluto, numeri (1-100) professioni, nazioni e nazionalità, tempo libero, parti della giornata, giorni della settimana,oggetti e materie scolastiche, stanze e mobili, nomi di parentela, attività quotidiane, pasti, cibi, parti del corpo, malattie, negozi ed edifici.</li> </ul>
<b>Ascoltare</b>	Capire conversazioni ed interviste relative alla vita di tutti i giorni, afferrare le informazioni essenziali in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, capire brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione orali su argomenti di interesse personale o quotidiano quali presentarsi, descrivere sé stessi, descrivere la propria famiglia, descrivere gli amici ed il contesto scolastico esprimere le proprie preferenze riguardo al cibo</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione

Tedesco

<p><b>Leggere</b></p>	<p>Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, capire messaggi. E-mail personali, semplici e brevi istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi riguardanti la famiglia, la scuola, l'ambiente a sé circostante, il Paese della lingua oggetto di studio</li> </ul>	
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari, scrivere messaggi, e-mail per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere un ambiente circostante, scrivere brevi testi finalizzati a scopi concreti, come ottenere servizi e informazioni o dare istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale quali la famiglia, la scuola, gli amici</li> <li>▪ Utilizzare le strutture grammaticali di base</li> <li>▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed impressioni relative all'ambito personale e familiare</li> </ul>	

<p>-Approccio comunicativo -Cooperative Learning -Approccio induttivo-deduttivo</p>	<p>-Libri di testo -LIM -Fotocopie</p>	<p>-Test strutturati e semistrutturati -Questionari a risposta aperta e multipla -Orali</p>	<p>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)</p>
---	--	---	---

**Griglia di Valutazione****PROVE ORALI**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.

Tedesco

SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
-Approccio comunicativo -Cooperative Learning -Approccio induttivo-deduttivo	-Libri di testo -LIM -Fotocopie	-Test strutturati e semistrutturati -Questionari a risposta aperta e multipla -Orali	Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)

**Griglia di Valutazione**

**PROVE ORALI**

GIUDIZIO	VOTO	INDICATORI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.

<b>Disciplina Terza Lingua straniera</b> <b>TEDESCO</b> <b>Classe: II</b>		<b>CURRICOLO</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla <b>Indicazioni nazionali /Linee Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	Interagire in semplici scambi verbali su argomenti noti affrontando compiti di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, descrivere attività ed esperienze personali, descrivere brevemente persone oggetti e luoghi, riferire semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto. Esprimere opinioni e motivarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni di interesse personale e quotidiano.</li> <li>▪ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani relativi a: locali e ritrovi in città, generi alimentari, mobili, mesi dell'anno, segni zodiacali, abbigliamento e festività, capi di vestiario e prezzi, mezzi di trasporto, stagioni, attività quotidiane, tempo atmosferico professioni, parti del corpo, carattere, aspetto fisico, amicizia, amore abbigliamento</li> <li>▪ Chiedere informazioni stradali al fine di orientarsi in città</li> <li>▪ Dare e comprendere informazioni riguardo il proprio abbigliamento e quello degli altri</li> <li>▪ Saper descrivere le proprie attività quotidiane riferite al passato,</li> <li>▪ Saper raccontare fatti del passato ed indicare quando è avvenuto un fatto</li> <li>▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi modali</li> <li>- Preterito dei verbi ausiliari e modali</li> <li>- Verbi: <i>gefallen, werden, wissen</i></li> <li>- Iverbi posizionali di moto e di stato</li>   <li>- Perfekt dei verbi regolari, irregolari e misti</li> <li>- Preposizioni: <i>in, seit, vor, mit</i></li> <li>- Comparativo di maggioranza</li> <li>- Interrogativi: <i>Welcher/e/es, womit</i></li>   <li>- La frase infinitiva</li> <li>- Iverbi posizionali di moto e di stato</li>   <li>- I pronomi indefiniti: <i>ein, kein, welch</i></li> <li>- Preposizioni con dativo ed accusativo</li> <li>- Subordinata causale con <i>weil, wenn</i></li> <li>- Il caso genitivo</li> <li>- La data ed i numeri ordinali</li> <li>- Aggettivi dimostrativi <i>dieser/e/es</i></li> <li>- Il futuro</li> <li>- Subordinata relativa</li> <li>- I nomi maschili deboli</li> <li>- Interrogativo <i>Was für ein</i></li> <li>- Le interrogative indirette</li> <li>- Il superlativo</li> </ul>
<b>Ascoltare</b>	Capire conversazioni ed interviste relative alla vita di tutti i giorni, afferrare le informazioni essenziali in messaggi e annunci brevi,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, orali su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> </ul>	

Tedesco

	semplici e chiari, capire brevi istruzioni	quali:attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico, trasporto, abbigliamento, amicizia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La declinazione dell'aggettivo attributivo</li> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate: : locali e ritrovi in città, generi alimentari, mobili, mesi dell'anno, segni zodiacali, abbigliamento e festività, capi di vestiario e prezzi, mezzi di trasporto, stagioni, attività quotidiane, tempo atmosferico professioni, parti del corpo, carattere, aspetto fisico, amicizia, amore abbigliamento</li> </ul> <p style="text-align: center;">Lettura e comprensione di testi inerenti tematiche culturali e di civiltà: professioni ed esperienze uniche</p>
<b>Leggere</b>	Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, capire messaggi. E-mail personali, semplici e brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi riguardanti la famiglia, la scuola, l'ambiente a sé circostante e attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto, il Paese della lingua oggetto di studio</li> </ul>	
<b>Scrivere</b>	Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari, scrivere messaggi, e-mail per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere un ambiente circostante, scrivere brevi testi finalizzati a scopi concreti, come ottenere servizi e informazioni o dare istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di breve estensione, coerenti su tematiche note, di interesse personale attività del tempo libero quali feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto, amicizia</li> <li>▪ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed impressioni relative all'ambito personale e familiare</li> <li>▪ Descrivere un'immagine in base ad un modello</li> </ul>	

MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.



Tedesco

OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

GIUDIZIO	VOTO	INDICATORI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.
SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

Disciplina: lingua straniera(tedesco) Tedesco Classe: III			
NUCLEO	COMPETENZE Estrapolare dalle Indicazioni nazionali /Linee Guida	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	CONTENUTI
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>• Interagire in discussioni e conversazioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere e partecipare ad un dialogo usando il lessico, la pronuncia e le strutture grammaticali appropriate su tematiche riguardanti la descrizione di ambienti, la localizzazione di oggetti e persone, la descrizione fisica, fatti biografici, esperienze passate, rapporti con i genitori, l'amore, problematiche esistenziali quali molestie e vessazioni, sogni, interessi.</li> <li>-Saper esprimere dubbi ed insicurezza</li> <li>- Saper raccontare esperienze di vita e studio.</li> <li>-Saper fare ipotesi</li> <li>- Saper riferire il tema generale di un testo, in modo semplice e breve.</li> <li>• Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc. in modo semplice e breve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase infinitiva</li> <li>- I verbi posizionali di moto e di stato</li> <li>- I verbi: <i>wissen e sollen</i></li> <li>- I pronomi indefiniti: <i>ein, kein, welch</i></li> <li>- Preposizioni con dativo ed accusativo</li> <li>- Il futuro</li> <li>- Subordinata oggettiva e relativa</li> <li>- I nomi maschili deboli</li> <li>- Interrogativo <i>Was für ein</i></li> <li>- Le interrogative indirette</li> <li>- Il superlativo</li> <li>- La declinazione dell'aggettivo attributivo</li> </ul>
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere testi orali di diversa tipologia in un contesto comunicativo reale relativi a propri sogni ed interessi, comportamenti, rapporti familiari, futuro professionale, esperienze passate.</li> </ul>	

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione

Tedesco

<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale, letteraria, artistica.</li> <li>• Comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere i punti chiave in un testo scritto.</li> <li>• Saper riassumere un testo scritto in modo semplice e breve.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche che compongono diverse tipologie di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>-Saper analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</li> <li>-Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il preterito</li> <li>- Subordinate temporali</li> <li>- Preposizioni con il genitivo</li> <li>- La subordinata concessiva</li> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate: abbigliamento, tradizioni, festività, alimenti, abbigliamento, locali e ritrovi in città, generi alimentari, mobili, professioni, parti del corpo, carattere, aspetto fisico, amicizia, amore, rapporti con i genitori, fatti biografici ed esperienze passate.</li> </ul>
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire fatti ,descrivere situazioni, sostenere opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper produrre brevi testi (riassunti, questionari, composizioni) riguardanti gli argomenti oggetto di studio quali: la descrizione di ambienti, la localizzazione di oggetti e persone, la descrizione fisica, fatti biografici, esperienze passate, rapporti con i genitori, l'amore, problematiche esistenziali quali molestie e vessazioni, sogni, interessi</li> <li>-Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> <li>-Saper utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</li> <li>-Saper utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</li> </ul>	<p>Lettura e comprensione di testi inerenti tematiche culturali e di civiltà: sistema scolastico, musica e festival, tradizioni, la vita nella DDR, esperienze uniche.</p>

Tedesco

			<p>Letteratura: Origini della lingua tedesca e sue prime testimonianze letterarie</p> <p><i>Volksepos: Das Hildebrandslied, Das Nibelungenlied</i></p> <p><i>Minnesang: W.von der Vogelweide, Unter der Linde</i></p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Approccio induttivo-deduttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- LIM</li> <li>- Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Questionari a risposta aperta e multipla</li> <li>- Esposizione orale dei temi trattati attraverso discussioni di classe guidate e colloqui individuali.</li> </ul>	<p>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)</p>
---	--	---	---

**Griglia di Valutazione****PROVE ORALI**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.

Tedesco

SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Approccio induttivo-deduttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- LIM</li> <li>- Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Questionari a risposta aperta e multipla</li> <li>- Esposizione orale dei temi trattati attraverso discussioni di classe guidate e colloqui individuali.</li> </ul>	Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)

<b>Disciplina: lingua straniera(tedesco)</b> <u>Tedesco</u> <b>Classe: IV</b>		<b>Curricolo</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> <b>Estrapolare dalle</b> <b>Indicazioni</b> <b>nazionali /Linee</b> <b>Guida</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> <b>Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che</b> <b>si individua deve essere oggetto di verifica</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>• Interagire in discussioni e conversazioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere e partecipare ad un dialogo usando il lessico, la pronuncia e le strutture grammaticali appropriate su tematiche riguardanti : fatti biografici, esperienze passate, rapporti con i genitori, l'amore, problematiche esistenziali quali molestie e vessazioni, sogni, interessi, problemi scolastici, influssi culturali e problemi sociali.</li> <li>-Saper esprimere dubbi, insicurezza, rimpianto</li> <li>-Saper fare commenti e rimproveri</li> <li>- Saper raccontare esperienze di vita e studio.</li> <li>-Saper fare ipotesi e motivare scelte</li> <li>- Saper riferire il tema generale di un testo, in modo semplice e breve.</li> <li>- Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc.</li> </ul> <p>Saper relazionare sulle caratteristiche degli autori studiati e sul relativo contesto storico-sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subordinate finali e ipotetiche</li> <li>- Comparative irreali</li> <li>- Verbi con preposizione e loro costruzione</li> <li>- Il congiuntivo II</li> <li>- Il passivo</li> <li>- Declinazione dell'aggettivo</li> <li>- Comparativi e superlativi irregolari</li> <li>- Subordinate comparative</li> <li>- Periodo ipotetico dell'irrealtà</li> <li>- Pronomi correlativi</li> <li>- Subordinate relative e modali</li> </ul>
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere testi orali di diversa tipologia in un contesto comunicativo reale relativi a propri sogni ed interessi, comportamenti, rapporti familiari,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate: : scuola</li> </ul>

### Griglia di Valutazione

Tedesco

	<p>inerenti la sfera personale e sociale.</p>	<p>futuro professionale, esperienze passate, problemi scolastici, influssi culturali e problemi sociali. -Saper comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</p>	<p>professioni, rapporti familiari, problemi scolastici, comportamenti e stati d'animo, multiculturalismo, discriminazioni, fatti biografici ed esperienze passate.</p>
<p>Leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale, letteraria, artistica.</li> <li>• Comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i punti chiave in un testo scritto.</li> <li>- Saper riassumere un testo scritto in modo semplice e breve.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche che compongono diverse tipologie di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>-Saper analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</li> <li>-Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</li> <li>-Saper comprendere ed analizzare un testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di testi inerenti tematiche culturali e di civiltà: sistema scolastico, interesse e futuro professionale, comportamenti e stati d'animo, esperienze di vita e studio in altri paesi, scuola , rapporti familiari.</li> </ul>
<p>Scrivere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire fatti ,descrivere situazioni, sostenere opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper produrre brevi testi (riassunti, questionari, composizioni) riguardanti gli argomenti oggetto di studio quali: fatti biografici, esperienze passate, rapporti con i genitori, l'amore, problematiche esistenziali quali molestie e vessazioni, sogni, interessi, problemi scolastici, influssi culturali e problemi sociali.</li> <li>-Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine</li> </ul>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Die Aufklärung</i></li> <li>- <i>Gotthold Ephraim Lessing</i>, (vita, opere e pensiero)</li> <li>- <i>Klassik</i></li> <li>- <i>Sturm und Drang</i></li> <li>- <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> (vita, opere e pensiero)</li> <li>- <i>Schiller</i> (vita, opere e pensiero)</li> </ul>



Tedesco

		<p>di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;</li><li>-Saper utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</li></ul>	
--	--	--	--

### PROVE ORALI

GIUDIZIO	VOTO	INDICATORI
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

### PROVE SCRITTE

Tedesco

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.
SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Approccio induttivo-deduttivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- LIM</li> <li>- Fotocopie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Questionari a risposta aperta e multipla</li> <li>- Esposizione orale dei temi trattati attraverso discussioni di classe guidate e colloqui individuali.</li> </ul>	Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)

Disciplina: lingua straniera(tedesco) Tedesco                      Classe: V		Curricolo	
NUCLEO	COMPETENZE Estrapolare dalle Indicazioni nazionali /Linee Guida	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	CONTENUTI
<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.</li> <li>• Interagire in discussioni e conversazioni in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere e partecipare ad un dialogo usando il lessico, la pronuncia e le strutture grammaticali appropriate su tematiche oggetto di studio</li> <li>- Saper riferire il tema generale di un testo</li> <li>-Saper parlare di viaggi e del senso del viaggiare, esprimere le proprie preferenze in fatto di ferie e viaggi.</li> <li>-Saper spiegare il legame tra un brano tratto da un'opera di un autore e il contesto storico-sociale e letterario dell'epoca</li> <li>-Saper relazionare in modo originale esponendo punti di vista personali e critici</li> <li>- Saper riassumere un brano, discorso, dialogo ecc. in modo semplice e breve.</li> <li>-Saper relazionare sulle caratteristiche degli autori studiati e sul relativo contesto storico-sociale</li> </ul>	<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparative irreali</li> <li>- Il congiuntivo II</li> <li>- Il passivo</li> <li>- Declinazione dell'aggettivo</li> <li>- Comparativi e superlativi irregolari</li> <li>- Periodo ipotetico dell'irrealità</li> <li>- Costruzione participiale e frase relativa</li> <li>- Preposizioni con il genitivo</li> <li>- Congiuntivo I</li> <li>- Discorso indiretto</li> </ul>
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere testi orali di diversa tipologia in un contesto comunicativo reale.</li> <li>-Saper comprendere una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li> <li>-Saper comprendere una breve sequenza filmica</li> </ul>	<p>-Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p>

		- Trattazione sintetica di un argomento	
--	--	---	--

Tedesco

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di testi letterari e non inerenti tematiche culturali e di civiltà.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Romantik</li> <li>- Joseph von Eichendorff,</li> <li>- Die Brüder Grimm, E.T.A.Hoffmann</li> <li>- Restauration und Vormärz</li> <li>- Heinrich Heine</li> <li>- Realismus</li> <li>- Theodor Fontane</li> <li>- GerhardtHauptmann</li> <li>- Naturalismus</li> <li>- Reiner Maria Rilke</li> <li>- Thomas Mann</li> <li>- Franz Kafka</li> <li>- DerNationalsozialismus</li> <li>- Die Nachkriegszeit</li> <li>- Die Berliner Mauer</li> <li>- Die Wiedervereinigung</li> <li>- Wolfgang Borchert</li> <li>- Christa Wolf</li> <li>- Bernhard Schlink</li> </ul>
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale, letteraria, artistica.</li> <li>• Comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura del paese in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i punti chiave in un testo scritto.</li> <li>- Saper riassumere un testo scritto.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche che compongono diverse tipologie di testi e comprenderne il contenuto.</li> <li>-Saper analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</li> <li>-Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</li> <li>-Saper comprendere ed analizzare un testo letterario</li> </ul>	
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire fatti ,descrivere situazioni, sostenere opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper produrre brevi testi (riassunti, questionari, composizioni) riguardanti gli argomenti oggetto di studio.</li> <li>-Saper riassumere, commentare ed analizzare il contenuto e i temi di un testo letterario</li> <li>-Saper esprimere riflessioni personali su autori e opere studiati</li> <li>-Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</li> <li>-Saper utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline</li> </ul>	

Tedesco

		-Saper utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.	
--	--	--	--

--	--	--	--

**Griglia di Valutazione****PROVE ORALI**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.
SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.

Tedesco

DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

# Spagnolo



Disciplina Terza Lingua straniera SPAGNOLO Classe: I		CURRICOLO	
NUCLEO	COMPETENZE Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	CONTENUTI
<b>Parlare</b>	Interagire in semplici scambi verbali su argomenti noti affrontando compiti di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, descrivere attività ed esperienze personali, descrivere brevemente persone oggetti e luoghi, riferire semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze personali o familiari: presentarsi, descrivere sé stessi, descrivere la propria famiglia, descrivere gli amici ed il contesto scolastico</li> <li>▪ Esprimere le proprie preferenze riguardo al cibo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Articoli (determinativi/indeterminativi)</li> <li>-Numeri (0/100)</li> <li>-Dimostrativi</li> <li>-Le 3 Coniugazioni</li> <li>-Presente indicativo: verbi ausiliari e regolari</li> <li>- Pronomi (soggetto, complemento, possessivi, interrogativi)</li> <li>-Forme di saluto e convenevoli</li> <li>-Geografia politica della Spagna</li> <li>-Geografia fisica della Spagna</li> <li>-Presente I Persona Irregolare</li> <li>-Gli Ordinali</li> <li>-Introduzione dei verbi irregolari</li> <li>-Perifrasi principali</li> <li>-Hay/Está-n</li> <li>-Por/Para:introduzione alle differenze</li> <li>-Indicazioni stradali</li> <li>-Ubicatori (avanti, dietro, destra, sinistra...)</li> </ul>
<b>Ascoltare</b>	Capire conversazioni ed interviste relative alla vita di tutti i giorni, afferrare le informazioni essenziali in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, capire brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione orali su argomenti di interesse personale o quotidiano quali presentarsi, descrivere sé stessi, descrivere la propria famiglia, descrivere gli amici ed il contesto scolastico esprimere le proprie preferenze riguardo al cibo</li> </ul>	
<b>Leggere</b>	Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, capire messaggi. E-mail personali, semplici e brevi istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi riguardanti la famiglia, la scuola, l'ambiente a sé circostante, il Paese della lingua oggetto di studio</li> </ul>	

Spagnolo

<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari, scrivere messaggi, e-mail per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere un ambiente circostante, scrivere brevi testi finalizzati a scopi concreti, come ottenere servizi e informazioni o dare istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale quali la famiglia, la scuola, gli amici</li><li>▪ Utilizzare le strutture grammaticali di base</li><li>▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed impressioni relative all'ambito personale e familiare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Applicazione degli indicatori alla vita quotidiana</li><li>-Tutti i numeri</li><li>- Verbi irregolari del Presente</li><li>-Dittongazione</li><li>-Alternanza Vocalica</li><li>-Futuro</li><li>-Passato Prossimo</li><li>-Imperfetto</li><li>-Geografia politica dell'America Latina</li><li>-Geografia fisica dell'America Latina</li><li>-Agenzia di viaggio: termini, frasi ed accoglienza</li><li>-Enfoque por tareas (approccio per compiti).</li></ul>
------------------------	---	--	---

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
-Approccio comunicativo -Cooperative Learning -Approccio induttivo-deduttivo	-Libri di testo -LIM -Fotocopie	-Test strutturati e semistrutturati -Questionari a risposta aperta e multipla -Orali	Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)

**Griglia di Valutazione****PROVE ORALI**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.

Spagnolo

SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

<b>Disciplina Terza Lingua straniera SPAGNOLO Classe: II</b>		<b>CURRICOLO</b>	
<b>NUCLEO</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>

Spagnolo

<p><b>Parlare</b></p>	<p>Interagire in semplici scambi verbali su argomenti noti affrontando compiti di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete, descrivere attività ed esperienze personali, descrivere brevemente persone oggetti e luoghi, riferire semplici informazioni ricavate dalla lettura o dall'ascolto. Esprimere opinioni e motivarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in conversazioni di interesse personale, quotidiano</li> <li>▪ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani relativi a: attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici</li> <li>▪ Chiedere informazioni stradali al fine di orientarsi in città</li> <li>▪ Dare e comprendere informazioni riguardo il proprio abbigliamento e quello degli altri</li> <li>▪ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describirlasvacaciones</li> <li>- Hablar del deporte</li> <li>- Escribir una solicitud de trabajo</li> <li>- Expresar la opinión</li> <li>- Hablar de la prensa, de música</li> <li>- Expresargustos, preferencias, indiferencias</li> <li>- Comentar noticias</li> <li>- Hablar de una novela o de un relato</li> <li>- Organizar un viaje</li> <li>- Opinarsobre temas globales</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Futuro</li> <li>- Pretérito Indefinido</li> <li>- Condicionales simple y compuesto</li> <li>- El subjuntivo</li> <li>- Estilos directo/indirecto</li> <li>- Los Indefinidos</li> <li>- Pronombres relativos</li> <li>- Subordinadas</li> <li>- La voz pasiva</li> <li>- Perífrasis</li> <li>- Reglas de acentuación</li> </ul>
<p><b>Ascoltare</b></p>	<p>Capire conversazioni ed interviste relative alla vita di tutti i giorni, afferrare le informazioni essenziali in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari, capire brevi istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i punti principali di conversazioni e messaggi chiari su argomenti di interesse personale</li> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione orali su argomenti di interesse personale o quotidiano quali: attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto</li> </ul>	

Spagnolo

<p><b>Leggere</b></p>	<p>Capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, capire messaggi. E-mail personali, semplici e brevi istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione scritti su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi riguardanti la famiglia, la scuola, l'ambiente a sé circostante e attività del tempo libero, feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto il Paese della lingua oggetto di studio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los deportestradicional de España y América Latina</li> <li>- Ritmo de España y América Latina</li> <li>- Cine de España y América Latina</li> <li>- Geografía de España y América Latina</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari, scrivere messaggi, e-mail per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere un ambiente circostante, scrivere brevi testi finalizzati a scopi concreti, come ottenere servizi e informazioni o dare istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi di breve estensione, coerenti su tematiche note, di interesse personale attività del tempo libero quali feste e ricorrenze, lavori domestici, tempo atmosferico e trasporto</li> <li>▪ Utilizzare le strutture grammaticali di base</li> <li>▪ Descrivere in maniera semplice esperienze ed impressioni relative all'ambito personale e familiare</li> <li>▪ Saper descrivere un'immagine in base ad un modello</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Metodi</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Verifiche</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Valutazione</b></p>
<p>-Approccio comunicativo -Cooperative Learning -Approccio induttivo-deduttivo</p>	<p>-Libri di testo -LIM -Fotocopie</p>	<p>-Test strutturati e semistrutturati -Questionari a risposta aperta e multipla -Orali</p>	<p>Vedi Griglie di valutazione allegate (prove orali – prove scritte)</p>

**Griglia di Valutazione****PROVE ORALI**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Comprensione marginale. Conoscenza di qualche nozione isolata. Esposizione scorretta e stentata.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata. Conoscenza frammentaria degli argomenti. Esposizione confusa e scarsa proprietà di linguaggio.
MEDIOCRE	5	Comprensione approssimativa. Conoscenza non completa degli argomenti. Esposizione non sempre chiara e corretta.
SUFFICIENTE	6	Comprensione essenziale. Sufficiente conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta ma elementare.
DISCRETO	7	Comprensione adeguata. Discreta conoscenza degli argomenti. Esposizione corretta e fluida. Linguaggio chiaro ed apprezzabile capacità di sintesi.
BUONO	8	Comprensione di tutti gli argomenti trattati. Buona conoscenza dei contenuti. Analisi chiare e sintesi strutturate. Esposizione appropriata con adeguata padronanza della terminologia specifica.
OTTIMO	9	Comprensione approfondita. Ampia conoscenza dei contenuti. Analisi critiche originali. Esposizione ricca, fluida e sicura.
ECCELLENTE	10	Comprensione approfondita. Eccellente conoscenza degli argomenti. Rielaborazione originale, critica ed efficace. Esposizione articolata, precisa ed appropriata.

**PROVE SCRITTE**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Mancata comprensione del testo. Gravi errori di interpretazione. Strutture linguistiche scorrette che impediscono la decodificazione del messaggio.
INSUFFICIENTE	4	Comprensione limitata del testo. Struttura del discorso poco organizzato. Numerosi errori morfo-sintattici. Lessico non appropriato. Messaggio poco chiaro.
MEDIOCRE	5	Comprensione superficiale del testo. Organizzazione del discorso poco organica. Diversi errori morfo-sintattici e di lessico. Messaggio non sempre chiaro.



Spagnolo

SUFFICIENTE	6	Comprensione globale del testo anche se non in tutte le articolazioni. Organizzazione del discorso semplice e lineare. Alcuni errori morfo-sintattici e improprietà lessicali che non compromettono la decodifica del messaggio.
DISCRETO	7	Comprensione precisa del testo. Conoscenza degli argomenti. Strutture linguistiche corrette nonostante qualche errore morfo-sintattico, lessico appropriato.
BUONO	8	Comprensione precisa del testo. Buona conoscenza degli argomenti. Buona capacità di sintesi. Strutture linguistiche corrette e lessico appropriato.
OTTIMO	9	Comprensione precisa del testo. Conoscenza approfondita degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche corrette e ben collegate, lessico vario ed appropriato.
ECCELLENTE	10	Comprensione precisa del testo. Eccellente conoscenza degli argomenti. Organizzazione logica del discorso accompagnata da argomentazioni efficaci e personali. Strutture linguistiche complesse, espressione ricca articolata ed appropriata.

# Scienze naturali

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiando il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</b></li> <li>- <b>Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico.</b></li> <li>- <b>Analizzare e utilizzare i modelli delle scienze naturali.</b></li> <li>- <b>Riconoscere o stabilire relazioni.</b></li> <li>- <b>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscere i corpi celesti e l'origine dell'universo.</b></li> <li><b>Conoscere le stelle come si classificano, come nascono e come muoiono.</b></li> <li><b>Conoscere il sistema solare e i pianeti, le leggi fondamentali che regolano il suo funzionamento.</b></li> <li><b>Conoscere forma e dimensioni della terra, i moti, l'orientamento e la misura del tempo.</b></li> <li><b>Conoscere la luna e le sue fasi.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La terra come corpo celeste Il metodo sperimentale</b></li> <li><b>La sfera celeste e la sua osservazione.</b></li> <li><b>Stelle, galassie, origine dell'universo e del sistema solare. La gravitazione, le leggi di Keplero, i pianeti del sistema solare.</b></li> <li><b>Il sole. Corpi minori del sistema solare.</b></li> <li><b>Forma e dimensioni della terra. I moti della terra.</b></li> <li><b>La Luna.</b></li> </ul>

**PRIMO BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiando il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico.</li> <li>- Analizzare e utilizzare i modelli delle scienze naturali.</li> <li>- Riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la terra come sistema dinamico.</li> <li>Conoscere atmosfera, idrosfera, litosfera e struttura interna della terra.</li> <li>Conoscere la composizione dell'atmosfera .</li> <li>Conoscere i parametri fisici dell'atmosfera e la loro variabilità.</li> <li>Conoscere i fenomeni metereologici e il clima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La terra come sistema.</li> <li>Idrosfera e litosfera.</li> <li>Composizione dell'atmosfera. Bilancio termico.</li> <li>La pressione e la circolazione atmosferica.</li> <li>I fenomeni meteorologici.</li> <li>Il clima. Classificazione dei climi.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Osservare e imparare a riconoscere sommariamente una roccia, a partire dall'analisi della struttura macroscopica, per classificarla come ignea, sedimentaria o metamorfica.</p> <p>Comunicare attraverso la terminologia specifica della geologia descrittiva e interpretativa, imparando a utilizzare informazioni e dati riportati nel testo e nelle figure</p> <p>. Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i criteri di classificazione di minerali e rocce.</li> <li>- Illustrare i tipi di rocce esistenti e le loro strutture.</li> <li>- Descrivere il meccanismo eruttivo, i diversi tipi di eruzione e i prodotti a essi connessi.</li> <li>- illustrare i fenomeni secondari dell'attività vulcanica con particolare riferimento allo sfruttamento dell'energia geotermica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I minerali.</li> <li>- Genesi e caratteristiche dei cristalli.</li> <li>- La classificazione dei minerali.</li> <li>- Le rocce ignee o magmatiche.</li> <li>- Genesi e classificazione delle rocce magmatiche o ignee.</li> <li>- Plutoni e vulcani.</li> <li>- Eruzioni centrali ed edifici vulcanici.</li> <li>- Eruzioni lineari o fessurali.</li> <li>- Vulcanesimo secondario.</li> <li>- La distribuzione dei vulcani nel mondo e in Italia.</li> <li>- Il rischio vulcanico.</li> <li>- Rocce sedimentarie ed elementi di stratigrafia.</li> <li>- La classificazione delle rocce sedimentarie e il ciclo litogenetico.</li> <li>- Le rocce metamorfiche e il ciclo litogenetico.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiando il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico.</li> <li>- Analizzare e utilizzare i modelli delle scienze naturali</li> <li>- Riconoscere o stabilire relazioni Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la degradazione meteorica di tipo fisico e chimico, il carsismo, i diversi tipi di suolo e la pedogenesi.</li> <li>- Saper classificare le frane.</li> <li>- Capire l'azione del vento e la morfologia eolica.</li> <li>- Conoscere il ciclo dell'acqua e il bilancio idrologico, il modellamento dei corsi d'acqua, l'origine dei ghiacciai e il loro modellamento.</li> <li>- Conoscere la morfologia e il modellamento delle coste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La degradazione e le forze del modellamento crostale</li> <li>- Erosione eolica</li> <li>- Le acque continentali</li> <li>- Bilancio idrologico, ruscellamento</li> <li>- Erosione fluviale.</li> <li>- I ghiacciai e l'erosione glaciale.</li> <li>- I movimenti del mare.</li> <li>- le coste e i tipi di modellamento costiero</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere con un corretto linguaggio scientifico, usando procedure e metodi di indagine, anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>-Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa.</li> <li>-Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze.</li> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, assumendo un atteggiamento critico e consapevole riguardo a temi di carattere scientifico <i>della nostra società</i> .</li> </ul>	<p>Conoscere il significato di polimero, monomero e saper spiegare il significato biologico e gli aspetti principali delle reazioni di condensazione e idrolisi.</p> <p>Conoscere le funzioni principali dei carboidrati negli organismi e saper classificare i diversi tipi di polisaccaridi in base alla funzione.</p> <p>Conoscere le funzioni principali dei lipidi negli organismi e saper descrivere la struttura degli acidi grassi saturi e insaturi.</p> <p>Conoscere la struttura degli amminoacidi e i quattro livelli strutturali che concorrono alla formazione della struttura tridimensionale di una proteina.</p> <p>Saper descrivere le strutture e le funzioni dei diversi acidi nucleici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le macromolecole: polimeri e monomeri.</li> <li>-I carboidrati.</li> <li>- I lipidi.</li> <li>- Le proteine</li> <li>- Acidi nucleici.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni,utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>- Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>-Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, assumendo un atteggiamento critico e consapevole riguardo a temi di carattere scientifico della nostra società .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare la struttura delle cellule procariote ed eucariote.</li> <li>- Descrivere la struttura e le funzioni delle strutture cellulari coinvolte nella sintesi e demolizione delle molecole.</li> <li>- Comprendere come nei mitocondri l'energia chimica viene utilizzata e trasformata e come nei cloroplasti l'energia solare viene trasformata in energia chimica.</li> <li>- Comprendere la struttura e le funzioni delle strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellula procariote ed eucariote.</li> <li>- Nucleo e ribosomi.</li> <li>- Le membrane endocellulari.</li> <li>- Mitocondri e cloroplasti.</li> <li>- Citoscheletro. .</li> <li>- Ciglia e flagelli.</li> </ul>



<p><u>Scienze naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia.</li> <li>- Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali ( dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze.</li> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>- Saper classificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura e funzioni della membrana plasmatica.</li> <li>- Meccanismi di trasporto attraverso la membrana</li>   <li>- Comprendere che la fotosintesi è un processo biochimico complesso alla base della maggior parte dei processi biochimici del nostro pianeta</li>   <li>- Comprendere in che modo la respirazione cellulare permette alla cellula di trasferire l'energia dalle biomolecole all'ATP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La membrana plasmatica.</li>   <li>- Il trasporto passivo e attivo.</li>   <li>- L'ATP e il lavoro cellulare.</li>   <li>- La fotosintesi e la respirazione cellulare.</li>   <li>-</li> </ul>
--	---	---

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia.</li> <li>- Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze.</li> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, assumendo un atteggiamento critico e consapevole riguardo a temi di carattere scientifico della nostra società .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i diversi tipi di riproduzione e i modi in cui determinano le caratteristiche della prole.</li> <li>- Comprendere come avviene la divisione cellulare nei procarioti.</li> <li>- Interpretare gli eventi delle diverse fasi del ciclo cellulare delle cellule eucariote.</li> <li>- Elencare le fasi della mitosi e descrivere gli eventi che caratterizzano ogni fase.</li> <li>- Elencare le fasi della meiosi e descrivere gli eventi che caratterizzano ogni fase.</li> <li>- Comprendere le fasi e i risultati del lavoro sperimentale di Mendel.</li> <li>- Spiegare le leggi di Mendel.</li> <li>- Comprendere il significato della teoria cromosomica dell'ereditarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La riproduzione asessuata e sessuata.</li> <li>- La divisione cellulare.</li> <li>- La riproduzione nei batteri.</li> <li>- I cromosomi.</li> <li>- Il ciclo cellulare.</li> <li>- La mitosi.</li> <li>- La citodieresi.</li> <li>- I cromosomi omologhi.</li> <li>- I cromosomi sessuali e gli autosomi.</li> <li>- I corredi aploidi e diploidi.</li> <li>- La meiosi.</li> <li>- Gli esperimenti di Mendel.</li> <li>- Le leggi di Mendel.</li> <li>- La teoria cromosomica dell'ereditarietà.</li> <li>- Il crossing over.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (tavole periodiche, grafici, diagrammi, tabelle ).</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato metodi di rappresentazione ( equazioni chimiche, schemi di stechiometria ).</li> <li>- Risolvere problemi stechiometrici relativi alle soluzioni.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio, in video, online o descritti nel testo.</li> <li>- Produrre relazioni su esperienze di laboratorio ( prove di solubilità, preparazione di soluzioni, esecuzione di reazioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le proprietà delle soluzioni.</li> <li>- Illustrare come si è giunti all'elaborazione della tavola di Mendeleev, ed usare una corretta terminologia per spiegare come è organizzata l'attuale tavola periodica degli elementi.</li> <li>- Esporre le caratteristiche della tavola periodica.</li> <li>- Distinguere tra i vari tipi di reazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le soluzioni.</li> <li>- La solubilizzazione.</li> <li>- La concentrazione delle soluzioni.</li> <li>- Le proprietà colligative.</li> <li>- La tavola periodica.</li> <li>- Le reazioni chimiche.</li> <li>- I principali tipi di reazione.</li> </ul>

Fff

## SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia. Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</li> <li>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere gli esperimenti di Griffith e Hershey e Chase, che hanno permesso di scoprire il ruolo del DNA come depositario dell'informazione genetica.</li> <li>- Saper descrivere la struttura degli acidi nucleici quali polimeri di nucleotidi.</li> <li>- Cogliere l'importanza dell'appaiamento specifico delle basi complementari nel processo di duplicazione del DNA.</li> <li>- Comprendere il meccanismo di duplicazione del DNA, sapendo motivare l'azione degli enzimi specifici coinvolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli esperimenti che hanno dimostrato che il DNA è il materiale depositario dell'informazione genetica.</li> <li>- DNA e RNA, polimeri di nucleotidi.</li> <li>- Struttura del DNA e dell'RNA.</li> <li>- Principio di complementarietà tra basi azotate.</li> <li>- Meccanismo di duplicazione del DNA e trasmissione del patrimonio genetico.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia.</li> <li>- Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</li> <li>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere il flusso dell'informazione genetica nella cellula, tramite i processi di trascrizione e traduzione.</li> <li>- Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre i polipeptidi.</li> <li>- Comprendere il ruolo di tutte le molecole coinvolte nel processo di trascrizione e traduzione.</li> <li>- Saper descrivere le principali categorie di mutazioni, le relative cause e le possibili conseguenze.</li> <li>- Saper descrivere il complesso di trascrizione di un gene in una cellula eucariotica, identificando il ruolo delle sequenze di controllo nella regolazione dell'espressione genica.</li> <li>- Conoscere esperimenti di Morgan e determinazione del sesso.</li> <li>- Conoscere le principali malattie genetiche nell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'informazione genetica codificata nel DNA in triplette di nucleotidi.</li> <li>- La trascrizione: mRNA</li> <li>- Introni ed esoni.</li> <li>- La traduzione: tRNA e ribosomi.</li> <li>- Le proteine di controllo nella regolazione dell'espressione genica nella trascrizione.</li> <li>- Le mutazioni possono modificare il significato dei geni</li> <li>- Diversi tipi di mutazioni: geniche e cromosomiche.</li> <li>- Malattie autosomiche recessive e dominanti.</li> <li>- Malattie legate al sesso.</li> <li>- Anomalie cromosomiche</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole e leggi ( modelli atomici, teorie sul legame chimico) e metodi appropriati di rappresentazione del comportamento degli atomi.</li> <li>- Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (tavola periodica, grafici).</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio,online o descritti nel testo.</li> <li>-Utilizzare la nomenclatura IUPAC e quella tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare l'evoluzione dei modelli teorici avvenuta nel corso del XX secolo e descrivere le caratteristiche degli atomi secondo la moderna meccanica quantistica ( orbitali e livelli energetici).</li> <li>- Esporre le caratteristiche della moderna tavola periodica e l'andamento di alcune proprietà degli elementi.</li> <li>- Spiegare le differenze esistenti tra i diversi tipi di legami chimici e i motivi della tendenza degli atomi a legarsi tra loro.</li> <li>- Evidenziare le differenti proprietà delle diverse classi di composti chimici esistenti e spiegare i principi su cui si basano la nomenclatura tradizionale e quella IUPAC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atomo: i modelli del passato.</li> <li>- L'atomo: i modelli a orbitali.</li> <li>- Il sistema periodico e le proprietà periodiche.</li> <li>- Il legame chimico.</li> <li>- Le classi dei composti inorganici e la loro nomenclatura.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>- Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole e leggi.</p> <p>- Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse</p> <p>- Formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio, online o descritti nel testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper definire le caratteristiche di un acido e di una base e le teorie che li definiscono</li> <li>• saper determinare il PH delle diverse soluzioni</li> <li>• saper riconoscere e bilanciare vari tipi di reazioni di ossido-riduzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di acidi e basi</li> <li>• Teoria di Bronsted e Lowry</li> <li>• Teoria di Lewis</li> <li>• Concetto di PH</li> <li>• Misurazione del PH e indicatori</li> <li>• Le reazioni redox</li> <li>• Bilanciamento delle redox</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia. Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</li> <li>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di caratterescientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire una visione d'insieme dei diversi livelli di organizzazione strutturale del corpo di un animale.</li> <li>- Comprendere che i sistemi di organi sono interdipendenti e collaborano per garantire la funzionalità dell'organismo.</li> <li>- Saper descrivere la struttura e la funzione dei diversi tipi di tessuti.</li> <li>- Comprendere la correlazione tra le peculiarità cellulari e le rispettive funzioni dei diversi tipi di tessuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La correlazione di struttura e funzione a tutti i livelli di organizzazione nel corpo degli animali.</li> <li>- I sistemi di organi cooperano per sostenere le funzioni vitali.</li> <li>- I tessuti sono costituiti da cellule con struttura e funzioni comuni.</li> <li>- Il tessuto epiteliale.</li> <li>- Il tessuto connettivo.</li> <li>- Il tessuto muscolare.</li> <li>- Il tessuto nervoso.</li> </ul>



COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole e leggi ( leggi della termodinamica, teoria delle collisioni, teoria del complesso attivato) e metodi appropriati di rappresentazione (equazioni chimiche,termodinamiche e cinetiche).</li> <li>- Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diverse (testi, grafici, formule e tabelle sperimentali) relativi alla termodinamica e alla cinetica di reazione.</li> <li>- Formulare ipotesi per spiegare e prevedere l'andamento di fenomeni osservati in laboratorio,online o descritti nel testo.</li> <li>-Risolvere problemi stechiometrici e problemi relativi alla termodinamica chimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole fondamentali del calcolo stechiometrico.</li> <li>- Evidenziare i rapporti esistenti tra reazioni ed energia.</li> <li>- Spiegare il significato dei concetti di entalpia, entropia, energia libera e il loro ruolo nel determinare la spontaneità nei processi chimici e fisici.</li> <li>- Indicare i fattori che influenzano la velocità delle reazioni (temperatura, concentrazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La stechiometria delle reazioni.</li> <li>- Le reazioni chimiche e l'energia.</li> <li>- L'energia interna di un sistema termodinamico.</li> <li>- Il primo principio della termodinamica e l'entalpia.</li> <li>- I processi spontanei e l'entropia.</li> <li>- L'energia libera e il secondo principio della termodinamica.</li> <li>- La velocità e i meccanismi di reazione.</li> <li>- I fattori che influiscono sulla velocità di reazione.</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>-Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia. .Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</p> <p>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</p> <p>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</p> <p>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>-Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</p> <p>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di energia libera e le sue implicazioni nei sistemi biologici.</li> <li>- Conoscere la sequenza di reazioni che caratterizzano i processi della glicolisi, del ciclo di krebs e della fosforilazione ossidativa e principali composti organici ed enzimi coinvolti.</li> <li>- Interpretare le reazioni della fase luminosa come flusso di elettroni tra i fotosistemi dei cloroplasti, e saper schematizzare questo flusso.</li> <li>- Saper descrivere i reagenti, i prodotti finali del ciclo di Calvin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metabolismo e vie metaboliche.</li> <li>- L'ATP.</li> <li>- Le regioni cellulari dove si svolgono le tre tappe della respirazione cellulare.</li> <li>- La glicolisi.</li> <li>- Il ciclo di Krebs.</li> <li>- La fosforilazione ossidativa.</li> <li>- Il bilancio energetico complessivo della respirazione cellulare.</li> <li>- La fermentazione.</li> <li>- Nella biosfera gli autotrofi svolgono il ruolo di produttori.</li> <li>- I siti in cui si svolge la fotosintesi.</li> <li>- La fotosintesi è un processo redox.</li> <li>- Le reazioni della fase luminosa</li> <li>- La fase oscura.</li> </ul>

**CLASSI QUINTE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>-Padroneggiare il linguaggio specifico della chimica.</p> <p>.Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</p> <p>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</p> <p>- Saper analizzare e utilizzare i modelli della chimica organica.</p> <p>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>-Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</p> <p>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il razionale alla base della classificazione dei composti organici.</li> <li>- Essere in grado di rappresentare una molecola mediante i diversi tipi di formule di struttura.</li> <li>- Saper riconoscere in una rappresentazione grafica il tipo di orbitali ibridi e molecolari presenti in semplici idrocarburi.</li> <li>- Saper classificare i diversi tipi di isomeria.</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche degli alcani, alcheni e alchini in termini di legami e orbitali molecolari.</li> <li>- Conoscere le principali reazioni degli alcani, alcheni e alchini.</li> <li>- Conoscere le formule generali e le regole per la nomenclatura di cicloalcani, cicloalcheni, cicloalchini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atomo di carbonio.</li> <li>- Ibridazione del carbonio.</li> <li>- La classificazione dei composti organici.</li> <li>- Gli alcani.</li> <li>- I diversi tipi di isomeria.</li> <li>- Nomenclatura IUPAC degli alcani.</li> <li>- Le reazioni tipiche degli alcani.</li> <li>- Gli alcheni e la nomenclatura IUPAC.</li> <li>- La reazione tipica degli alcheni.</li> <li>- Gli alchini e la nomenclatura IUPAC.</li> <li>- La reazione tipica degli alchini.</li> <li>- Gli idrocarburi ciclici</li> </ul>

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia. Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</li> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</li> <li>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>- Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di macromolecola, polimero, monomero e saper spiegare il significato biologico e gli aspetti principali delle reazioni di disidratazione e idrolisi.</li> <li>- Conoscere le funzioni principali dei carboidrati negli organismi e saper classificare i diversi tipi di polisaccaridi in base alla funzione.</li> <li>- Conoscere le funzioni principali dei lipidi negli organismi e saper descrivere la struttura degli acidi grassi saturi e insaturi.</li> <li>- Conoscere la struttura degli amminoacidi e i quattro livelli strutturali che concorrono alla formazione della struttura tridimensionale di una proteina</li> <li>- Saper descrivere le strutture e le funzioni dei diversi acidi nucleici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le macromolecole: polimeri e monomeri.</li> <li>- I carboidrati.</li> <li>- I lipidi.</li> <li>- Le proteine</li> <li>- Acidi nucleici</li> </ul>

COMPETENZE	OBIETTIVID'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</li> <li>- Saper riconoscere e stabilire relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da tessuti specializzati e sistemi autonomi strettamente correlati.</li> <li>- Comprendere la costante relazione tra struttura e funzione su cui si basa lo studio del corpo umano.</li> <li>- Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti.</li> <li>- Discutere le funzioni biologiche delle staminali</li> <li>- Spiegare e descrivere correttamente l'organizzazione e le funzioni dell'apparato cardiovascolare.</li> <li>- Descrivere l'anatomia e la fisiologia del cuore. Comprendere il ruolo svolto dal cuore nella circolazione</li> <li>- Comprendere il significato funzionale delle differenze tra i diversi tipi di vasi sanguigni.</li> <li>- Comprendere i meccanismi di scambio tra sangue e tessuti, evidenziando le funzioni del sangue e i fattori che ne controllano il flusso e la composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione gerarchica del corpo umano</li> <li>- Organi, tessuti, sistemi e apparati</li> <li>- L'omeostasi: la regolazione dell'ambiente interno</li> <li>- La rigenerazione dei tessuti</li> <li>- La circolazione sanguigna</li> <li>- L'apparato respiratorio</li> </ul>



COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia.            .Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</p> <p>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</p> <p>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</p> <p>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>-Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</p> <p>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo</p>	<p>dell'apparato urinario.</p> <p>- Comprendere la complessità e l'importanza per l'omeostasi dei meccanismi messi in atto dai reni per mantenere l'equilibrio idrosalino e per eliminare i rifiuti metabolici azotati.</p> <p>- Comprendere il meccanismo della moltiplicazione controcorrente.</p> <p>- Comprendere come l'organizzazione dei neuroni e delle cellule gliali nel SN consente di recepire stimoli ed effettuare risposte rapide e complesse.</p> <p>- Comprendere che tutti i neuroni hanno la medesima fisiologia; spiegare l'eccitabilità e la conduttività dei neuroni considerando gli eventi di natura elettrochimica connessi con il potenziale di membrana.</p> <p>- Comprendere come i neuroni comunicano tra loro o con le cellule bersaglio, descrivendo organizzazione e funzione delle sinapsi.</p> <p>- Comprendere che le funzioni di integrazione e controllo svolte dal SNC dipendono dall'organizzazione e dalle connessioni tra le diverse zone funzionali dell'encefalo e del midollo spinale.</p>	<p>- Il sistema nervoso</p>

<p>-Padroneggiare il linguaggio specifico della biologia. .Utilizzare procedure e metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il ragionamento rigoroso al metodo scientifico.</li> <li>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze biologiche.</li> <li>- Saper riconoscere o stabilire relazioni.</li> <li>-Saper ricondurre l'osservazione dei particolari ai dati generali e viceversa.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le difese innate da quelle acquisite.</li> <li>- Saper descrivere il ruolo dell'immunità acquisita nella difesa specifica contro le infezioni.</li> <li>- Confrontare la risposta immunitaria primaria con quella secondaria e riconoscere il ruolo della memoria immunologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo Il ruolo del sistema linfatico.</li> <li>- Antigeni e anticorpi.</li> <li>- La memoria immunologica.</li> </ul>
--	---	---





<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione interattiva dialogata;</li> <li>- lavori di gruppi autonomi o guidati;</li> <li>- lezione frontale;</li> <li>- tutoring tra pari;</li> <li>- esercitazioni guidate;</li> <li>- attività di laboratorio;</li> <li>- apprendimento per errori;</li> <li>- uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti, delle sintesi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lim</li> <li>- Lavagna</li> <li>- libro di testo</li> <li>- testi trattati con finalità specifiche</li> <li>- documenti di vario tipo</li> <li>- personal computer e software</li> <li>- documenti elettronici, cartacei e filmati</li> <li>- quotidiani e riviste</li> <li>- cd, cd-rom, mp3, dvd</li> <li>- laboratorio informatico, di scienze</li> <li>- laboratori di indirizzo</li> <li>- biblioteca</li> </ul>	<p>1 Palestra delle competenze: domande a risposta aperta. 1 Verifica orale.</p> <p>Si allega griglia di valutazione.</p>

# Fisica

# PROGRAMMAZIONE CURRICOLO VERTICALE

## PRIMO BIENNIO

**INDIRIZZO:** LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
STATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure e calcolarne gli errori.</li> <li>• Operare con grandezze fisiche vettoriali.</li> <li>• Ragionare in termini di notazione scientifica</li> <li>• Comprendere e interpretare un grafico</li> <li>• Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali</li> <li>• Uso consapevole delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura e saper operare delle equivalenze tra esse. Saper operare con il S.I.</li> <li>• Uso consapevole delle cifre significative e degli arrotondamenti negli esercizi.</li> <li>• Comprendere l'importanza e l'uso delle grandezze medie e quelle istantanee.</li> <li>• Analizzare moti di diverso tipo dalla vita quotidiana o in laboratorio e dedurre in che modo essi dipendono dalle forze che agiscono.</li> <li>• Comprendere il legame fra le caratteristiche di moti e le cause che li generano.</li> <li>• Comprendere il legame di causa ed effetto tra forza e moto.</li> <li>• Analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze e i momenti applicati.</li> <li>• Applicare la grandezza fisica pressione a esempi riguardanti solidi, liquidi e gas.</li> <li>• Analizzare le condizioni di equilibrio di corpi solidi e dei fluidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandezze fisiche</li> <li>• Il Sistema Internazionale di Unità</li> <li>• La notazione scientifica</li> <li>• Le definizioni operative</li> <li>• L'intervallo di tempo</li> <li>• A lunghezza</li> <li>• La massa</li> <li>• Le grandezze derivate: l'area, il volume, la densità</li> <li>• Gli strumenti di misura</li> <li>• L'incertezza in una misura singola e in una misura ripetuta</li> <li>• Cifre significative</li> <li>• L'incertezza nelle misure indirette</li> <li>• Grandezze scalari e vettoriali</li> <li>• Operazioni sui vettori</li> <li>• Le componenti di un vettore</li> <li>• Il prodotto scalare</li> <li>• Il prodotto vettoriale</li> <li>• Le forze</li> <li>• La forza peso e la massa</li> <li>• Le forze di attrito</li> <li>• La forza elastica</li> <li>• Il punto materiale e il corpo rigido</li> <li>• L'equilibrio del punto materiale</li> <li>• L'equilibrio su un piano inclinato</li> <li>• L'effetto di più forze su un corpo rigido</li> <li>• Il momento di una forza</li> <li>• L'equilibrio di un corpo rigido</li> <li>• Le leve</li> <li>• Il baricentro</li> <li>• Sistemi di riferimento</li> <li>• Solidi, liquidi e gas</li> <li>• La pressione</li> <li>• La pressione nei liquidi</li> </ul>

Fisica

<p>CINEMATICA A</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere applicare le formule della cinematica per risolvere esercizi sui moti</li> <li>• Comprendere il concetto di sistema di riferimento</li> <li>• Utilizzare il sistema di riferimento nello studio di un moto.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Calcolare la velocità media, lo spazio percorso e l'intervallo di tempo di un moto.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Interpretare il significato del coefficiente angolare di un grafico spazio-tempo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme.</li> <li>• Interpretare correttamente i grafici spazio-tempo e velocità-tempo relativi a un moto.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Interpretare i grafici spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato.</li> <li>• Calcolare lo spazio percorso da un corpo utilizzando il grafico spazio-tempo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Calcolare l'accelerazione di un corpo utilizzando un grafico velocità-tempo.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Applicare le conoscenze sulle grandezze vettoriali ai moti nel piano.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Operare con le grandezze fisiche scalari e vettoriali.</li> <li>• Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pressione della forza peso nei liquidi</li> <li>• I vasi comunicanti</li> <li>• La spinta di Archimede</li> <li>• Il galleggiamento dei corpi</li> <li>• La pressione atmosferica</li> <li>• Il moto rettilineo</li> <li>• La velocità media</li> <li>• Il moto rettilineo uniforme</li> <li>• Il moto vario</li> <li>• Velocità istantanea</li> <li>• Accelerazione media</li> <li>• Il moto rettilineo uniformemente accelerato</li> <li>• Il vettore posizione e il vettore spostamento</li> <li>• Il vettore velocità e il vettore accelerazione</li> <li>• La composizione dei moti</li> <li>• Il moto circolare uniforme</li> <li>• Il moto armonico</li> </ul>
<p>DINAMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il primo principio della dinamica e il campo di validità</li> <li>• Saper riconoscere i sistemi di riferimento inerziali e non</li> <li>• Distinguere tra massa inerziale e massa gravitazionale.</li> <li>• Conoscere le trasformazioni di Galileo</li> <li>• Conoscere il secondo principio della dinamica</li> <li>• Conoscere il terzo principio della dinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo principio della dinamica</li> <li>• I sistemi inerziali</li> <li>• Il principio di relatività galileiana</li> <li>• Il secondo principio della dinamica</li> <li>• Il terzo principio della dinamica</li> <li>• La caduta lungo un piano inclinato</li> <li>• Il moto di un proiettile</li> <li>• Forza centripeta e forza centrifuga</li> <li>• Il moto armonico di una massa attaccata ad una</li> </ul>

Fisica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi della dinamica alla caduta di un corpo lungo un piano inclinato</li> <li>• Applicare i principi della dinamica ad un sistema di corpi in movimento</li> <li>• Saper descrivere il moto di un proiettile</li> <li>• Conoscere il significato e la natura delle forze apparenti</li> <li>• Descrivere situazioni di moti in sistemi inerziali e non inerziali, distinguendo le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni.</li> <li>• Conoscere la definizione e le caratteristiche di forza centripeta e forza centrifuga</li> <li>• Conoscere le proprietà del moto di un sistema massa-molla</li> <li>• Conoscere le proprietà del moto di un pendolo</li> <li>• Saper utilizzare le leggi della dinamica per lo studio dei moti</li> </ul>	<p>molla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto armonico di un pendolo</li> </ul>
ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dall'analisi di situazioni concrete oggetti (in caduta libera o sollecitati da una molla) dedurre le trasformazioni di vari tipi di energia meccanica (cinetica, potenziale, elastica) e comprendere l'importanza delle forze conservative e la dispersione dell'energia per gli attriti.</li> <li>• Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.</li> <li>• Saper utilizzare i principi di conservazione dell'energia meccanica per comprendere i moti e risolvere gli esercizi relativi ..</li> <li>• Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica.</li> <li>• Comprendere il funzionamento delle macchine termiche</li> <li>• Dall'analisi di alcuni fenomeni di termologia dedurre le legge della dilatazione lineare e il concetto di calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro di una forza</li> <li>• La potenza</li> <li>• L'energia cinetica</li> <li>• L'energia potenziale</li> <li>• La conservazione dell'energia meccanica</li> <li>• Energia e forze non conservative</li> <li>• La temperatura</li> <li>• Il calore</li> <li>• I cambiamenti di stato di aggregazione</li> <li>• La legge di riflessione della luce</li> <li>• Gli specchi sferici</li> <li>• La legge di rifrazione</li> <li>• La riflessione totale</li> <li>• Le lenti sferiche</li> </ul>

Fisica

	cui vengono applicate	<p>specifico e di calore latente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e comprendere alcuni fenomeni connessi alla propagazione del calore</li><li>• Saper utilizzare le scale termometriche, la legge di dilatazione lineare, il concetto di calore specifico, per risolvere esercizi di termologia.</li><li>• Disegnare l'immagine di una sorgente luminosa applicando le regole dell'ottica geometrica</li><li>• Cenni ai modelli ondulatorio e corpuscolare per interpretare i fenomeni di propagazione della luce e la sua velocità</li><li>• Analizzare e comprendere i fenomeni della riflessione, rifrazione e riflessione totale.</li><li>• Saper utilizzare le leggi della riflessione e rifrazione per risolvere esercizi anche di situazioni concrete con specchi e lenti</li></ul>	
--	-----------------------	---	--



Fisica

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
<p>La metodologia di insegnamento sarà basata su alcuni aspetti caratteristici, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la consapevolezza della intrinseca problematicità del sapere soggetto a continuo vaglio critico;</li> <li>• la stimolazione della creatività intellettuale attraverso l'incoraggiamento ad un uso critico degli schemi interpretativi dati;</li> <li>• la creazione di procedimenti ipotetico-deduttivi ed induttivi mediante l'uso di esperienze ed osservazioni come punto di partenza dei processi di astrazione;</li> <li>• varietà di situazioni di apprendimento (lezione dialogata, lezione di gruppo, lezioni simulate, laboratorio di informatica, DVD, ecc.);</li> <li>• un uso discreto della spiegazione, tesa soprattutto a porre lo studente in condizione di superare eventuali situazioni di difficoltà o blocchi nel processo di apprendimento;</li> <li>• un uso intenso della scrittura (sulla lavagna o sulla LIM) intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto;</li> <li>• un uso completo del libro di testo (inteso non solo come eserciziario o formulario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Software specifico</li> <li>• Libro di testo</li> <li>• Appunti</li> </ul>	<p>Le modalità di verifica adottate tendono principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento specifici di ciascuna UDA, tenendo sempre presenti le caratteristiche personali di ciascuno studente, che lo distinguono dagli altri ed incidono più o meno positivamente sul suo rendimento scolastico. Requisiti essenziali di tali verifiche sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la coerenza con l'obiettivo;</li> <li>• la gradualità;</li> <li>• l'equilibrio proporzionato fra i precedenti del percorso;</li> <li>• la complessità della prova ed il tempo assegnato.</li> </ul> <p>Le tipologie saranno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove strutturate</li> <li>• prove semi-strutturate</li> <li>• verifiche orali</li> </ul>	<p>Griglie dipartimentali</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – BIENNIO (\*) Esempio di applicazione

PROVE	NUMERO DOMAND E	PESO	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO STUDENTE
Verifica della conoscenza Test a risposta multipla	5	Risposta non data - punti 1 Risposta errata - punti 0 Risposta esatta senza motivazione o con motivazione errata - punti 2 Risposta esatta - punti 4	20	
Verifica della comprensione Completamento				
Verifica e capacità di applicazione	3	8	24	
Esercizi	2	10	20	
Problemi	1	8	8	
<b>TOTALE</b>			<b>72</b>	

Criteria	Livelli	Ex 1 Peso 8	Ex 2 Peso 8	Ex 3 Peso 8	Ex 4 Peso 10	Ex 5 Peso 10	Problema 1 Peso 8
<b>CONOSCERE</b>	L1	1	1	1	0,5	0,5	0,5
	L2	2	2	2	1	1	1
	L3	3	3	3	1,5	1,5	1,5
	L4	4	4	4	2	2	2
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	L1	1	1	1	1	1	1
	L2	2	2	2	2	2	2
	L3	3	3	3	3	3	3
	L4	4	4	4	4	4	4
<b>ARGOMENTARE</b>	L1				1	1	0,5
	L2				2	2	1
	L3				3	3	1,5
	L4				4	4	2
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>							

## Fisica

$$v = v_{\min} + \frac{(p_s - p_{\min})(v_{\max} - v_{\min})}{(p_{\max} - p_{\min})}$$

$p_{\max}$  = punteggio massimo 72

$p_{\min}$  = punteggio minimo 0

$p_s$  = punteggio riportato dallo studente \_\_\_\_

$v_{\max}$  = voto massimo 10

$v_{\min}$  = voto minimo 2

**Rubrica di valutazione dipartimentale per le prove scritte (dimensioni, traguardi e livelli)**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>CONOSCERE</b>	<p>Si muove con estrema difficoltà nel calcolo numerico e simbolico; applica in maniera errata le proprietà delle operazioni con i numeri reali; non riesce a realizzare ordinamenti e a calcolare ordini di grandezza; effettua in modo errato stime numeriche e approssimazioni. Non riesce a risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e non coglie le relazioni tra gli elementi. Non riesce ad utilizzare proprietà delle figure geometriche e teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Non comprende e non utilizza le diverse forme di rappresentazione e non riesce a passare dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.1
	<p>Si muove con qualche incertezza nel calcolo numerico e simbolico; applica con qualche errore le proprietà delle operazioni con i numeri reali; realizza con difficoltà ordinamenti e calcolo di ordini di grandezza ed effettua con errori stime numeriche e approssimazioni. Risolve equazioni e disequazioni con errori.</p> <p>Riconosce e denomina in modo parziale le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie parzialmente le relazioni tra gli elementi. Utilizza sempre in modo parziale le proprietà delle figure geometriche e i teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Comprende e utilizza in modo parziale le diverse forme di rappresentazione, passando dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.2
	<p>Si muove in modo adeguato nel calcolo numerico e simbolico; applica in maniera sostanzialmente corretta le proprietà delle operazioni con i numeri reali; realizza ordinamenti, calcola ordini di grandezza ed effettua stime numeriche e approssimazioni con qualche imprecisione. Risolve equazioni e disequazioni quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p> <p>Riconosce e denomina in modo adeguato le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie parzialmente le relazioni tra gli elementi. Utilizza sempre in modo adeguato le proprietà delle figure geometriche e i teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Comprende e utilizza in modo adeguato le diverse forme di rappresentazione, passando dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.3
	<p>Si muove in maniera sicura nel calcolo numerico e simbolico; applica in modo completo e pertinente le proprietà delle operazioni con i numeri reali; realizza ordinamenti, calcola ordini di grandezza ed effettua stime numeriche e approssimazioni con padronanza e precisione. Risolve equazioni e disequazioni in modo corretto e appropriato.</p> <p>Riconosce e denomina senza difficoltà le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie agevolmente le relazioni tra gli elementi. Utilizza senza difficoltà le proprietà delle figure geometriche e i teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Comprende e utilizza consapevolmente e coerentemente le diverse forme di rappresentazione, passando dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.4
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<p>Non riesce a rappresentare, elaborare, analizzare e interpretare dati, per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione, eventualmente anche allo scopo di produrre ipotesi e prendere decisioni.</p> <p>Non riconosce e non riesce a risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e non riesce a valutare la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Non spiega il procedimento seguito, non riesce a confrontare procedimenti diversi e non riesce a produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Non riconosce, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse. Non riesce ad utilizzare semplici modelli matematici dati per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p>	L.1

## Fisica

<p>Dati una situazione o un fenomeno reali non individua le variabili significative e non riesce a costruire un modello matematico adeguato a rappresentarli.</p> <p>Non riesce a valutare e stimare probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza. Non riesce ad esprimere stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p> <p>Rappresenta, elabora, analizza e interpreta dati per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione in modo poco efficace sviluppandole in modo poco coerente</p> <p>Con una certa difficoltà, riconosce e risolve problemi; non valuta correttamente le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Spiega con difficoltà il procedimento seguito; confronta con difficoltà procedimenti diversi e produce, con qualche errore, formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce, con difficoltà, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse</p>		L.2
<p>Utilizza con difficoltà semplici modelli matematici dati per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali individua con difficoltà le variabili significative e costruisce con qualche errore un modello matematico adeguato a rappresentarli. Esprime con una certa difficoltà valutazioni e stime di probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza.</p> <p>Esprime con una certa difficoltà stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p> <p>Rappresenta, elabora, analizza e interpreta dati per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione in modo adeguato sviluppandole in modo coerente</p> <p>Riconosce e risolve adeguatamente problemi; valuta correttamente le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Spiega adeguatamente il procedimento seguito; confronta adeguatamente procedimenti diversi e produce, con lievi errori, formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce, in modo adeguato, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse Utilizza semplici modelli matematici dati per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali individua in modo opportuno le variabili significative e costruisce con lievi errori un modello matematico adeguato a rappresentarli. Esprime opportune valutazioni e stime di probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza.</p> <p>Esprime senza sostanziali errori stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p>		L.3

Fisica

	<p>Rappresenta, elabora, analizza e interpreta dati, con padronanza, per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione, eventualmente anche allo scopo di produrre ipotesi e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Riconosce, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse</p> <p>Utilizza modelli matematici, anche non standard, per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali individua le variabili significative e costruisce un modello matematico adeguato a rappresentarli</p> <p>Esprime valutazioni e stime di probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza. Esprime stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p>	L.4
<b>ARGOMENT A- RE</b>	<p>Non riconosce, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; non riesce a produrre esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.</p> <p>Non riesce a produrre argomentazioni e ad esplicitare la tesi; non utilizza conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.</p>	L.1
	<p>Non sempre riconosce, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; non produce in modo adeguato esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.</p> <p>Produce, in modo non sempre coerente, argomentazioni e non sempre riesce ad esplicitare la tesi; utilizza, talvolta in maniera errata, conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.</p>	L.2
	<p>Riconosce, in modo adeguato, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; produce con qualche incertezza esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.</p> <p>Produce, con qualche incertezza, argomentazioni esplicitando la tesi, utilizzando, in modo sostanzialmente corretto, conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.</p>	L.3
	<p>Riconosce, in modo preciso e accurato, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; produce esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.</p> <p>Produce, in modo esaustivo, argomentazioni esplicitando la tesi, utilizzando conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.</p>	L.4

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI - MATEMATICA E FISICA**

VOTO	INDICATORI
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti</li> <li>• l'esposizione è corretta e supportata da un lessico specifico ricco e da contributi personali</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in ambiti noti</li> <li>• l'esposizione è chiara e corretta solo di rado è interrotta da esitazioni o ripetizioni, lessico vario e appropriato</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere buona parte dei contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti noti</li> <li>• dati abbastanza completi e organizzati in modo coerente e pertinente, corretta è proprietà di linguaggio</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere sufficientemente i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti</li> <li>• esposizione essenziale anche se la forma presenta qualche errore non ripetuto, il lessico, corretto, è poco vario</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necessita di suggerimenti e di guida nell'applicare i contenuti trattati</li> <li>• espone in modo piuttosto chiaro ma con frequenti incertezze ed errori</li> <li>• le risposte non sono complete e organizzate in maniera coerente</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere solo superficialmente i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è caratterizzata, in parte, da errori diffusi e necessita di moltisuggerimenti</li> <li>• le risposte sono esitanti e ripetitive e non sempre coerenti ed il lessico specifico è povero</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce solo in minima parte i contenuti trattati</li> <li>• gli errori sono tali da invalidare l'efficacia della risposta, il lessico specifico è molto povero e non è adeguato</li> <li>• l'esposizione si interrompe spesso, è frammentaria e necessita di continui suggerimenti</li> </ul>
<b>2-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo molto frammentario o non conosce affatto i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è estremamente difficoltosa o inesistente</li> <li>• il lessico specifico è molto limitato, inadeguato e scorretto</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Competenze digitali</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<b>Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie.</b>
Alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di informazioni ricavate dai media</li> <li>• Produzioni di testi con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione della comunicazione</li> <li>• Gestione dell'interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e strategia d'azione</li> <li>• Controllo dell'iter progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati</li> <li>• Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

	Imparare ad Imparare	Competenze sociali e civiche	Consapevolezza ed espressione culturale
Alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del traguardo di apprendimento e monitoraggio del proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamento Positivo</li> <li>• Co-elaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi e stereotipi</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</li> </ul>
1			
2			
3			



Fisica

4			
5			
6			
7			
9			

# PROGRAMMAZIONE CURRICOLO VERTICALE

PRIMO SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
La misura: il fondamento della Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere le dimensioni fisiche e ricavare l'unità di misura di una grandezza fisica</li> <li>Esprimere i numeri in notazione scientifica e riconoscere l'ordine di grandezza</li> <li>Saper utilizzare alcuni strumenti di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il metodo sperimentale</li> <li>Definizione operativa di una grandezza fisica</li> <li>Le unità di misura nel Sistema Internazionale (SI)</li> <li>Misura di tempo, di lunghezza e di massa</li> <li>L'ordine di grandezza di una misura e la notazione scientifica</li> <li>La densità di una sostanza</li> </ul>
L'elaborazione dei dati in fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare l'errore di misura assoluto, relativo e percentuale di una grandezza</li> <li>Scrivere il risultato di una misura con l'indicazione dell'errore e con l'adeguato numero di cifre significative</li> <li>Calcolare l'errore di una misura indiretta</li> <li>Compilare una tabella di dati sperimentali e rappresentare i dati sul piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilità di uno strumento</li> <li>Errori di misura casuali e sistematici</li> <li>Errore massimo e errore statistico</li> <li>Errore assoluto, errore relativo ed errore percentuale</li> <li>Legge di propagazione degli errori</li> <li>Cifre significative di una misura</li> <li>Legge di proporzionalità diretta ed inversa</li> <li>Interpolazione ed estrapolazione di una serie di dati sperimentali</li> </ul>
Grandezze scalari e vettoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comporre e scomporre vettori per via grafica e per via analitica</li> <li>Determinare il prodotto di un vettore per uno scalare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spostamenti e loro somma</li> <li>Grandezze scalari e grandezze vettoriali</li> <li>Somma e differenza fra vettori, prodotto fra un vettore e uno scalare</li> <li>Scomposizione di un vettore</li> <li>Uso delle funzioni seno e coseno per determinare le componenti cartesiane di un vettore</li> </ul>
La natura vettoriale delle forze		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere la natura di peso, forza di attrito e reazioni vincolari</li> <li>Applicare la legge di Hooke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione operativa di forza e sua misura</li> <li>Forza peso</li> <li>Forza elastica e legge di Hooke</li> <li>Reazioni vincolari</li> </ul>
L'equilibrio dei solidi		<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare un diagramma di corpo libero</li> <li>Determinare le forze vincolari e le forze di attrito statico agenti su un sistema in equilibrio</li> <li>determinare la forza di attrito dinamico su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forze di attrito</li> <li>Equilibrio di un punto materiale</li> <li>Momento di una forza e momento risultante di un sistema di forze</li> </ul>

Fisica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>corpo in movimento</li> <li>Individuare la posizione del baricentro di un corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio di un corpo rigido</li> <li>Definizione di baricentro e stabilità dell'equilibrio</li> </ul>
Il moto rettilineo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare le equazioni del moto uniforme e del moto uniformemente accelerato per risolvere problemi.</li> <li>Saper tracciare e interpretare grafici spazio-tempo e velocità-tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione e rappresentazione grafica del moto</li> <li>Il moto rettilineo uniforme</li> <li>Il moto uniformemente accelerato</li> <li>Corpi in caduta libera</li> </ul>
Moti nel piano e moto armonico		<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le equazioni del moto dei proiettili</li> <li>Applicare le leggi sulla composizione di spostamenti e velocità</li> <li>Applicare le leggi del moto circolare uniforme e armonico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I moti nel piano</li> <li>Il moto dei proiettili</li> <li>Il moto circolare uniforme</li> <li>Il moto armonico</li> </ul>
La dinamica newtoniana e Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali		<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare i principi della dinamica per risolvere problemi sul moto rettilineo e sul moto lungo un piano inclinato</li> <li>Determinare il periodo di un moto armonico, nota la forza elastica</li> <li>Applicare le leggi sulla composizione di spostamenti e velocità</li> <li>Distinguere fra forza centripeta e forza centrifuga</li> <li>Spiegare la dinamica di semplici moti rispetto a sistemi di riferimento non inerziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il primo, il secondo e il terzo principio della dinamica</li> <li>Applicazione dei principi della dinamica</li> <li>La legge di composizione classica di spostamenti, velocità e accelerazione</li> <li>Il principio di relatività classico</li> <li>Forze apparenti nei sistemi di riferimento in moto traslatorio accelerato e in moto circolare</li> </ul>
Il lavoro e l'energia e La quantità di moto		<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare il lavoro di una forza costante e della forza elastica</li> <li>Determinare la potenza sviluppata da una forza</li> <li>Applicare a casi particolari il teorema dell'energia cinetica, il principio di conservazione dell'energia meccanica e il teorema Lavoro-energia.</li> <li>Determinare la quantità di moto di un punto materiale e la quantità di moto totale di un sistema</li> <li>Applicare la relazione fra la variazione della quantità di moto di un corpo e l'impulso della forza agente sul corpo</li> <li>Applicare il principio di conservazione della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro di una forza costante e variabile</li> <li>La potenza</li> <li>L'energia cinetica e potenziale</li> <li>La conservazione dell'energia</li> <li>Quantità di moto e impulso</li> <li>La conservazione della quantità di moto</li> </ul>

Fisica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità di moto</li> </ul>	
La pressione e la meccanica dei fluidi		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare la pressione e la forza di superficie</li> <li>• Risolvere i problemi di fluidostatica mediante l'applicazione delle leggi di Pascal e di Stevino e del principio di Archimede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fluidi e la pressione</li> <li>• La pressione nei liquidi e atmosferica</li> <li>• Il galleggiamento dei corpi</li> <li>• Dinamica dei fluidi</li> </ul>
La temperatura e le leggi dei gas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la legge di Boyle, le due leggi di Gay-Lussac e l'equazione di stato dei gas perfetti</li> <li>• Applicare la relazione fra pressione e velocità quadratica media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura ed equilibrio, termometro e scale termometriche</li> <li>• Dilatazione termica</li> <li>• leggi e trasformazione dei gas</li> <li>• L'equazione di stato dei gas perfetti</li> <li>• La teoria cinetica dei gas</li> </ul>
Il calore e i cambiamenti di stato		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore durante i cambiamenti di stato</li> <li>• Interpretare e realizzare grafici temperatura-calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calore come lavoro: energia di transito</li> <li>• La propagazione del calore</li> <li>• Stati di aggregazione e passaggi di stato</li> <li>• Il calore latente</li> </ul>
Il primo principio della termodinamica		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le leggi degli scambi termici e determinare la temperatura di equilibrio di un sistema o il calore specifico di una sostanza</li> <li>• Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fluidi e la pressione</li> <li>• La pressione nei liquidi e atmosferica</li> <li>• Il galleggiamento dei corpi</li> <li>• Dinamica dei fluidi</li> </ul>
Il Secondo Principio della termodinamica		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il rendimento di una macchina termica e confrontarlo con il rendimento di una macchina di Carnot che operi fra le stesse temperature</li> <li>• Determinare la variazione di entropia in particolari trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperatura ed equilibrio, termometro e scale termometriche</li> <li>• Dilatazione termica</li> <li>• leggi e trasformazione dei gas</li> <li>• L'equazione di stato dei gas perfetti</li> <li>• La teoria cinetica dei gas</li> </ul>
Oscillazioni e onde meccaniche		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le leggi degli scambi termici e determinare la temperatura di equilibrio di un sistema o il calore specifico di una sostanza</li> <li>• Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto armonico e pendolo</li> <li>• Le proprietà delle onde</li> <li>• Un'onda nello spazio e nel tempo</li> <li>• Il principio di sovrapposizione: interferenza e battimenti</li> <li>• La riflessione e le onde stazionarie</li> <li>• La diffrazione delle onde e il principio di Huygens</li> </ul>

Fisica

Il suono		<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare il rendimento di una macchina termica e confrontarlo con il rendimento di una macchina di Carnot che operi fra le stesse temperature</li><li>• Determinare la variazione di entropia in particolari trasformazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le sorgenti e la propagazione delle onde sonore</li><li>• Le caratteristiche del suono</li><li>• L'effetto Doppler</li></ul>
----------	--	---	--

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>CINEMATIC A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale.</li> <li>• Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> <li>• Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il sistema di riferimento nello studio di un moto.</li> <li>• Calcolare la velocità media, lo spazio percorso e l'intervallo di tempo di un moto.</li> <li>• Interpretare il significato del coefficiente angolare di un grafico spazio-tempo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme.</li> <li>• Interpretare correttamente i grafici spazio-tempo e velocità-tempo relativi a un moto.</li> <li>• Interpretare i grafici spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato.</li> <li>• Calcolare lo spazio percorso da un corpo utilizzando il grafico spazio-tempo.</li> <li>• Calcolare l'accelerazione di un corpo utilizzando un grafico velocità-tempo.</li> <li>• Applicare le conoscenze sulle grandezze vettoriali ai moti nel piano.</li> <li>• Operare con le grandezze fisiche scalari e vettoriali.</li> <li>• Calcolare le grandezze caratteristiche del moto circolare uniforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto materiale in movimento e la traiettoria.</li> <li>• I sistemi di riferimento.</li> <li>• Il moto rettilineo.</li> <li>• I grafici spazio-tempo.</li> <li>• Caratteristiche del moto rettilineo uniforme.</li> <li>• Analisi di un moto attraverso grafici spazio-tempo e velocità-tempo.</li> <li>• Le caratteristiche del moto uniformemente accelerato, con partenza da fermo.</li> <li>• Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale.</li> <li>• Le leggi dello spazio e della velocità in funzione del tempo.</li> <li>• Il moto circolare uniforme.</li> <li>• Periodo, frequenza e velocità istantanea nel moto circolare uniforme.</li> <li>• L'accelerazione centripeta.</li> <li>• La composizione di moti.</li> <li>• La forza di Hooke.</li> </ul>
<b>LE GRANDEZZE VETTORIALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i concetti di vettori linearmente dipendenti e linearmente indipendenti.</li> <li>• Definire il prodotto scalare di due vettori ed elencarne le proprietà fondamentali.</li> <li>• Dimostrare che se e solo se due vettori sono ortogonali il loro prodotto scalare è nullo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vettori e scalari.</li> <li>• Operazioni sui vettori .</li> <li>• Le componenti di un vettore</li> <li>• Seno e coseno di un angolo</li> <li>• Seno e coseno a 30°,45°,60°</li> <li>• Teorema sui triangoli rettangoli</li> <li>• Il prodotto scalare</li> <li>• Il prodotto vettoriale</li> <li>•</li> </ul>

<b>I PRINCIPI DELLA DINAMICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di misurazione di una grandezza fisica.</li> <li>• Comprendere il concetto di sistema di riferimento.</li> <li>• Riconoscere il ruolo delle forze presenti in un sistema, con particolare riferimento al loro carattere vettoriale.</li> <li>• Identificare i sistemi di riferimento inerziali</li> <li>• Comprendere il ruolo delle leggi dei moti.</li> <li>• Formulare il secondo e il terzo principio della dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo principio della dinamica</li> <li>• I sistemi di riferimento inerziali e il sistema Terrestre</li> <li>• Il principio di relatività Galileiana</li> <li>• Il secondo principio della Dinamica</li> <li>• Il terzo principio della Dinamica</li> </ul>
<b>LE FORZE E IL MOVIMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in evidenza la relazione tra moto armonico e moto circolare uniforme.</li> <li>• Riconoscere le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido.</li> <li>• Individuare le caratteristiche del moto parabolico.</li> <li>• Formulare le leggi del moto armonico esprimendo <math>s</math>, <math>v</math> e <math>a</math> in relazione alla pulsazione.</li> <li>• Individuare il ruolo della forza Centripeta nel moto circolare uniforme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto lungo il piano inclinato</li> <li>• L'equilibrio del punto materiale e del corpo rigido.</li> <li>• Il moto di un proiettile</li> <li>• L'accelerazione centripeta</li> <li>• Il moto armonico</li> <li>• Il moto armonico di una massa attaccata ad una molla.</li> <li>• Il moto armonico di un pendolo.</li> </ul>
<b>LAVORO ED ENERGIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare con i vettori, con le componenti e con le operazioni tra vettori</li> <li>• Comprendere il concetto di lavoro e di energia</li> <li>• Distinguere i vari tipi di energia.</li> <li>• Riconoscere la capacità di compiere lavoro posseduta da un corpo in movimento oppure da un corpo che si trova in una data posizione.</li> <li>• Realizzare il percorso logico matematico che porta dal lavoro all'energia cinetica e all'energia potenziale elastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiami sulle componenti di un vettore e sulle operazioni con essi</li> <li>• Lavoro e potenza</li> <li>• Forze conservative e forze non conservative</li> <li>• Energia cinetica</li> <li>• Il teorema dell'energia cinetica</li> <li>• Energia potenziale della forza peso</li> <li>• Conservazione dell'energia meccanica</li> <li>• Il lavoro è energia in transito</li> </ul>
<b>LA QUANTITÀ DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di quantità di moto</li> <li>• Saper definire il centro di massa di un sistema fisico</li> <li>• Saper definire le grandezze che entrano in gioco durante gli urti</li> <li>• Saper definire il momento angolare di un sistema ed il momento d'inerzia di un corpo rigido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità di moto</li> <li>• Principio di conservazione della quantità di moto</li> <li>• La quantità di moto negli urti</li> <li>• L'urto elastico</li> <li>• L'urto completamente anelastico</li> <li>• Impulso di una forza</li> <li>• Centro di massa</li> <li>• Il momento angolare e conservazione del momento angolare</li> </ul>



Fisica

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento d'inerzia</li> </ul>
<b>LA GRAVITAZIONE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le teorie eliocentriche e geocentriche</li> <li>• Conoscere le leggi di Keplero e le loro implicazioni</li> <li>• Saper dedurre le leggi di Keplero</li> <li>• Comprendere la differenza tra massa inerziale e massa gravitazionale</li> <li>• Comprendere il concetto di vettore campo gravitazionale</li> <li>• Comprendere il concetto di energia potenziale gravitazionale</li> <li>• Saper dedurre la velocità di fuga da un pianeta o da una stella</li> <li>• Conoscere il concetto di buco nero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prima legge di Keplero</li> <li>• La seconda legge di Keplero</li> <li>• La terza legge di Keplero</li> <li>• Legge di gravitazione universale di Newton</li> <li>• La costante G</li> <li>• La forza peso e l'accelerazione di gravità</li> <li>• Il moto dei satelliti</li> <li>• Il campo gravitazionale e le sue proprietà</li> <li>• Energia potenziale gravitazionale</li> <li>• Forza di gravità e conservazione dell'energia meccanica</li> </ul>
<b>LA MECCANICA DEI FLUIDI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà di un fluido in movimento</li> <li>• Comprendere le applicazioni relative all'equazione di continuità e all'equazione di Bernoulli.</li> <li>• Comprendere cosa accade durante il moto nei fluidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fluidi e la pressione</li> <li>• Definizione di portata</li> <li>• La corrente di un fluido</li> <li>• Equazione di continuità</li> <li>• Equazione di Bernoulli</li> <li>• L'attrito nei fluidi</li> <li>• Caduta in un fluido.</li> <li>• Il contributo della spinta di Archimede</li> </ul>
<b>TERMOLOGIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra termoscopio e termometro.</li> <li>• Calcolare la variazione di corpi solidi e liquidi sottoposti a riscaldamento.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di trasformazione di un gas.</li> <li>• Applicare le leggi di Boyle e Gay-Lussac alle trasformazioni di un gas.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di un gas perfetto e saperne utilizzare l'equazione di stato.</li> <li>• Distinguere fra capacità termica dei corpi e calore specifico delle sostanze.</li> <li>• Calcolare il calore specifico di una sostanza con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termoscopi e termometri.</li> <li>• La definizione operativa di temperatura.</li> <li>• Le scale di temperatura Celsius e assoluta.</li> <li>• La dilatazione lineare dei solidi.</li> <li>• La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi.</li> <li>• Le trasformazioni di un gas.</li> <li>• La legge di Boyle e le due leggi di Gay-Lussac.</li> <li>• Il modello del gas perfetto e la sua equazione di stato. Calore e lavoro come forme di energia in transito.</li> <li>• Unità di misura per il calore.</li> <li>• Capacità termica e calore specifico.</li> <li>• Quantità di energia e variazione di</li> </ul>

Fisica

		<p>l'utilizzo del calorimetro e la temperatura di equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica e calcolare la quantità di calore trasmessa da un corpo.</li> <li>• Applicare la legge di Stefan-Boltzmann.</li> </ul>	<p>temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La temperatura di equilibrio.</li> <li>• La trasmissione del calore per conduzione e convezione.</li> <li>• L'irraggiamento.</li> <li>• La legge di Stefan-Boltzmann.</li> </ul>
<b>IL MODELLO MICROSCOPICO DELLA MATERIA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare il concetto di temperatura nel punto di vista microscopico.</li> <li>• Identificare l'energia interna dei gas perfetti e reali.</li> <li>• Rappresentare il modello microscopico del gas perfetto</li> <li>• Analizzare la differenza tra gas perfetti e reali dal punto di vista microscopico.</li> <li>• Ragionare in termini di distribuzione maxwelliana della velocità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pressione del gas perfetto</li> <li>• Temperatura assoluta</li> <li>• Teorema di equipartizione dell'energia</li> <li>• Energia interna di un gas perfetto</li> <li>• Equazione di Joule-Clausius.</li> <li>• Equazione di Kronig -Clausius</li> <li>•</li> </ul>
<b>LA TERMODINAMICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i vari tipi di energia ed i processi di trasformazione energetica</li> <li>• Saper utilizzare i concetti di equilibrio termodinamico e di trasformazione di un sistema</li> <li>• Saper applicare i principi della termodinamica</li> <li>• Saper analizzare il comportamento delle macchine termiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli scambi di energia</li> <li>• L'energia interna di un sistema fisico</li> <li>• Il principio zero della termodinamica</li> <li>• Trasformazioni reali e trasformazioni quasi Statiche</li> <li>• Primo principio della termodinamica</li> <li>• Le macchine termiche</li> <li>• Il secondo principio della termodinamica ed i suoi enunciati</li> <li>• Il terzo principio della termodinamica</li> <li>• Il rendimento di una macchina termica</li> </ul>
<b>LE ONDE MECCANICHE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un moto ondulatorio e i modi in cui si propaga</li> <li>• Analizzare cosa oscilla in un'onda.</li> <li>• Capire cosa accade quando due o più onde si propagano contemporaneamente nello stesso mezzo materiale.</li> <li>• Formalizzare il concetto di onda armonica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I moti ondulatori</li> <li>• Fronti d'onda e raggi</li> <li>• Le onde armoniche</li> <li>• L'interferenza in un piano</li> <li>• L'interferenza nello spazio</li> <li>• Il principio di sovrapposizione</li> <li>• La diffrazione</li> </ul>

Fisica

<p><b>IL SUONO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la velocità del suono nei diversi mezzi di propagazione</li> <li>• Saper determinare l'intensità del suono e la frequenza prodotti da una sorgente</li> <li>• Saper ricavare le formule sia per l'effetto Doppler che per i Battimenti</li> <li>• Saper risolvere situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le onde sonore</li> <li>• Le caratteristiche del Suono</li> <li>• La velocità del suono e i limiti di udibilità</li> <li>• La riflessione delle onde e l'eco</li> <li>• L'effetto Doppler</li> <li>• Applicazioni dell'effetto Doppler</li> <li>• I Battimenti</li> <li>• La frequenza dei battimenti</li> </ul>
<p><b>LA LUCE</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la frequenza, la lunghezza d'onda e la velocità della luce nei vari mezzi di propagazione;</li> <li>• Saper calcolare l'indice di rifrazione di un mezzo;</li> <li>• Saper calcolare la lunghezza d'onda della luce nell'interferenza prodotta da due fenditure e nella rifrazione;</li> <li>• Saper calcolare l'intensità luminosa di una sorgente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello ondulatorio della luce</li> <li>• Caratteristiche dell'interferenza e della diffrazione della luce</li> <li>• Le leggi che regolano l'illuminazione e la misura dell'intensità della luce.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>LA CARICA ELETTRICA E IL CAMPO ELETTRICO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare la forza elettrica tra due cariche puntiformi e risolvere problemi sulla conservazione della carica.</li> <li>• Saper determinare il vettore campo elettrico</li> <li>• Saper dimostrare il teorema di Gauss</li> <li>• Saper applicare il teorema di Gauss a diversi campi elettrici e a diverse superfici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni elementari di elettrostatica;</li> <li>• La legge di conservazione della carica, la legge di Coulomb e le analogie tra forze elettriche e gravitazionali;</li> <li>• Concetto di campo e significato di linee di campo;</li> <li>• Concetto di flusso e teorema di Gauss;</li> <li>• Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica</li> </ul>

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
La carica e il campo elettrico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare la legge di Coulomb</li> <li>Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti</li> <li>Determinare le variabili cinematiche del moto di una carica in un campo elettrico uniforme</li> <li>Sfruttare il teorema di Gauss per determinare i campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carica e le interazioni fra corpi elettrizzati</li> <li>Conduttori ed isolanti</li> <li>La legge di Coulomb</li> <li>Il campo elettrico</li> <li>Il campo elettrico generato da cariche puntiformi</li> <li>Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme</li> <li>Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</li> <li>I campi elettrici dei conduttori in equilibrio in equilibrio elettrostatico</li> </ul>
Il potenziale e la capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia potenziale elettrica</li> <li>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico</li> </ul>
Il potenziale e la capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note le differenze di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata</li> <li>Determinare l'energia immagazzinata in un conduttore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I condensatori e la capacità</li> <li>L'accumulo di energia elettrica in un condensatore</li> </ul>
La corrente elettrica		<ul style="list-style-type: none"> <li>Schematizzare un circuito elettrico</li> <li>Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura</li> <li>Calcolare l'intensità di corrente in un circuito e nei suoi rami</li> <li>Calcolare la potenza erogata da un generatore e quella assorbita dai diversi elementi ohmici di un circuito</li> <li>eseguire misure di differenza di potenziale e di intensità di corrente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La corrente elettrica</li> <li>La resistenza elettrica</li> <li>La forza elettromotrice</li> <li>Circuiti elettrici a corrente continua</li> <li>La potenza elettrica</li> <li>La conduzione elettrica nei fluidi</li> </ul>

Fisica

<p>Il magnetismo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente</li> <li>• Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente in filo rettilineo o in un solenoide</li> <li>• Sfruttare il teorema di Ampere per determinare <math>i</math></li> <li>• campi magnetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I magneti e il campo elettrico</li> <li>• L'induzione magnetica</li> <li>• I campi magnetici generati da correnti</li> <li>• Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche</li> <li>• L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente</li> <li>• La proprietà magnetica della materia</li> </ul>
<p>L'induzione elettromagnetica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz</li> <li>• Determinare l'induttanza di un solenoide</li> <li>• Calcolare l'energia immagazzinata in un solenoide percorso da una corrente media erogata da un generatore a corrente alternata e la potenza media assorbita da una linea di trasporto o da un utilizzatore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrente indotta</li> <li>• La legge Faraday-Neumann e la legge di Lenz</li> <li>• L'induttanza di un circuito e l'autoinduzione</li> <li>• I circuiti <math>RL</math> e l'energia degli induttori</li> <li>• Circuiti elettrici a corrente alternata</li> <li>• Il trasformatore</li> </ul>
<p>Le onde elettromagnetiche</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto</li> <li>• Determinare la quantità di energia trasportata da un'onda elettromagnetica su una superficie in un certo intervallo di tempo, note l'intensità o la densità di energia dell'onda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettromagnetico e la velocità della luce</li> <li>• La propagazione delle onde elettromagnetiche</li> <li>• Lo spettro elettromagnetico</li> </ul>
<p>La teoria della relatività</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze</li> <li>• Classificazione e caratteristiche delle onde elettromagnetiche in funzione della loro lunghezza d'onda</li> <li>• Applicare la relazione fra massa e velocità e le altre relazioni della dinamica relativistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il principio di relatività</li> <li>• I postulati della relatività ristretta</li> <li>• Simultaneità e dilatazione dei tempi</li> <li>• Contrazione delle lunghezze</li> <li>• La massa come forma di energia</li> </ul>

**Disciplina: FISICA**  
**Quinto Anno LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE**

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>LA LUCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</li> <li>• Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare la frequenza, la lunghezza d'onda e la velocità della luce nei vari mezzi di propagazione;</li> <li>• Saper calcolare l'indice di rifrazione di un mezzo;</li> <li>• Saper calcolare la lunghezza d'onda della luce nell'interferenza prodotta da due fenditure e nella rifrazione;</li> <li>• Saper calcolare l'intensità luminosa di una sorgente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello ondulatorio della luce</li> <li>• Caratteristiche dell'interferenza e della diffrazione della luce</li> <li>• Le leggi che regolano l'illuminazione e la misura dell'intensità della luce.</li> </ul>
<b>LA CARICA ELETTRICA E IL CAMPO ELETTRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare la forza elettrica tra due cariche puntiformi e risolvere problemi sulla conservazione della carica.</li> <li>• Saper determinare il vettore campo elettrico</li> <li>• Saper applicare il teorema di Gauss a diversi campi elettrici e a diverse superfici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni elementari di elettrostatica;</li> <li>• La legge di conservazione della carica, la legge di Coulomb e le analogie tra forze elettriche e gravitazionali;</li> <li>• Concetto di campo e significato di linee di campo;</li> <li>• Concetto di flusso e teorema di Gauss;</li> <li>• Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica</li> <li>• Altri campi elettrici con particolari simmetrie.</li> </ul>
<b>IL POTENZIALE ELETTRICO E I FENOMENI DI ELETTROSTATICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la forza elettrica come forza conservativa.</li> <li>• Saper mettere in relazione la forza di Coulomb con l'energia potenziale elettrica.</li> <li>• nell'interferenza prodotta da due fenditure e nella rifrazione;</li> <li>• Saper calcolare l'intensità luminosa di una sorgente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia potenziale elettrica.</li> <li>• Il potenziale elettrico e le superfici equipotenziali</li> <li>• La deduzione del campo elettrico dal potenziale</li> <li>• La circuitazione del campo elettrostatico</li> </ul>
<b>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA E LA CORRENTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare la forza elettrica tra due cariche puntiformi e risolvere problemi sulla conservazione della carica.</li> <li>• Riconoscere i condensatori come sono serbatoi di energia</li> <li>• Dimostrare il teorema di Coulomb.</li> <li>• Saper definire il condensatore e la sua capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni di elettrostatica</li> <li>• La corrente elettrica continua</li> <li>• I condensatori. La capacità</li> <li>• I conduttori: la resistenza</li> <li>• La corrente elettrica nei metalli e le leggi di Ohm</li> <li>• Circuito RC</li> <li>• L'Elettrolisi. Leggi di Faraday.</li> </ul>

<p><b>NEI METALLI</b></p>		<p>elettrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori</li> <li>• Definire l'intensità di corrente elettrica.</li> <li>• Definire il generatore ideale di tensione continua.</li> <li>• Formalizzare la prima legge di Ohm.</li> <li>• Definire la potenza elettrica.</li> <li>• Discutere l'effetto Joule</li> <li>• Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</li> <li>• Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.</li> </ul>	
<p><b>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i poli magnetici.</li> <li>• Esporre il concetto di campo magnetico.</li> <li>• Definire il campo magnetico terrestre.</li> <li>• Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.</li> <li>• Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.</li> <li>• Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</li> <li>• Descrivere l'esperienza di Faraday.</li> <li>• Formulare la legge di Ampère.</li> <li>• Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</li> <li>• Descrivere il funzionamento del motore elettrico e degli strumenti di misura di correnti e differenze di potenziale.</li> <li>• Utilizzare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi</li> <li>• Valutare l'impatto del motore elettrico in tutte le diverse situazioni della vita reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• forza magnetica e le linee di forza</li> <li>• Forze tra magneti e correnti</li> <li>• Forze tra correnti</li> <li>• L'intensità del campo magnetico</li> <li>• La forza magnetica sul filo percorso da corrente</li> <li>• Il campo magnetico di una spira e di un solenoide</li> <li>• Il motore elettrico, l'amperometro e il voltmetro</li> </ul>
<p><b>IL CAMPO MAGNETICO</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le sostanze ferro, para e dia magnetiche.</li> <li>• Descrivere la forza di Lorentz.</li> <li>• Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme.</li> <li>• Interpretare l'effetto Hall.</li> <li>• Descrivere il funzionamento dello spettrometro di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Forza elettrica e magnetica</li> <li>• Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e in un campo elettrico</li> <li>• Misura della carica specifica dell'elettrone. Esperimento di Thomson</li> <li>• Il flusso del campo magnetico, la circuitazione e</li> </ul>

		<p>massa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definire la temperatura di Curie.</li> <li>Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo.</li> <li>Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo).</li> <li>Analizzare il ciclo di isteresi magnetica.</li> <li>Definire la magnetizzazione permanente.</li> </ul>	<p>tr di Ampère</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà magnetiche dei materiali e il ciclo di isteresi.</li> </ul>
<b>L'INDUZIONE ELETTROMA GNETICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann.</li> <li>Formulare la legge di Lenz.</li> <li>Definire le correnti di Foucault.</li> <li>Definire i coefficienti di auto e mutua induzione.</li> <li>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata.</li> <li>Risolvere i circuiti in corrente alternata.</li> <li>Utilizzare le relazioni matematiche individuate per risolvere i problemi relativi a ogni singola situazione descritta.</li> <li>Discutere l'impiego e l'utilizzo di acceleratori lineari e del ciclotrone.</li> <li>Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</li> <li>Capire qual è il verso della corrente indotta.</li> <li>Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione.</li> <li>Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intensità del campo magnetico indotto</li> <li>Moto di una sbarra metallica in un campo magnetico</li> <li>legge di Faraday-Neumann.</li> <li>La legge di Lenz,</li> <li>L'autoinduzione e la mutua induzione</li> <li>L'energia e la densità di energia del campo magnetico</li> <li>L'alternatore</li> <li>Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata e i circuiti in corrente alternata</li> <li>Il circuito LC e il trasformatore</li> </ul>
<b>EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTRO- MAGNETICH E</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre il concetto di campo elettrico indotto. Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto.</li> <li>Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento.</li> <li>Esporre e discute le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</li> <li>Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione.</li> <li>Definire il profilo spaziale di un'onda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il campo elettrico indotto</li> <li>Il termine mancante</li> <li>Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico</li> <li>Le onde elettromagnetiche</li> <li>Il principio di Huygens e la riflessione della luce</li> <li>La rifrazione e dispersione della luce</li> <li>La riflessione totale e l'angolo limite</li> <li>Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico</li> </ul>



		elettromagnetica piana.	
<b>LA RELATIVITÀ DELLO SPAZIO E DEL TEMPO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e discutere l'esperienza di Michelson-Morley.</li> <li>• Formulare gli assiomi della relatività ristretta</li> <li>• Spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento.</li> <li>• Introdurre il concetto di intervallo di tempo proprio.</li> <li>• Descrivere la contrazione delle lunghezze e definire la lunghezza propria.</li> <li>• Riformulare le trasformazioni di Lorentz alla luce della teoria della relatività.</li> <li>• Capire in che modo le teorie sulla relatività hanno influenzato il mondo scientifico.</li> <li>• Formulare e discutere le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica relativistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore numerico della velocità della luce</li> <li>• L'esperienza di Michelson-Morley</li> <li>• Gli assiomi della teoria della relatività ristretta</li> <li>• La relatività della simultaneità e la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze</li> <li>• Le trasformazioni di Lorentz</li> <li>• La composizione delle velocità e l'equivalenza tra massa ed energia</li> <li>• Energia totale, quantità di moto in dinamica relativistica</li> </ul>
<b>LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E LA FISICA QUANTISTICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare la legge di Wien.</li> <li>• Illustrare l'ipotesi di Planck dei "pacchetti di energia" e come, secondo Einstein si spiegano le proprietà dell'effetto fotoelettrico.</li> <li>• Descrivere matematicamente l'energia dei quanti del campo elettromagnetico.</li> <li>• Calcolare l'energia totale di un elettrone in un atomo di idrogeno.</li> <li>• Esprimere e calcolare i livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno.</li> <li>• Illustrare il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie.</li> <li>• Giustificare lo spettro dell'atomo di idrogeno con il modello di Bohr.</li> <li>• Analizzare l'esperienza di Rutherford.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo nero l'ipotesi di Planck</li> <li>• L'effetto fotoelettrico</li> <li>• La quantizzazione della luce secondo Einstein</li> <li>• L'effetto Compton</li> <li>• Lo spettro dell'atomo dell'idrogeno</li> <li>• L'esperienza di Rutherford</li> <li>• L'esperienza di Millikan</li> <li>• Il modello di Bohr</li> <li>• I livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno</li> <li>• L'esperienza di Franck Hertz.</li> <li>• Le proprietà ondulatorie della materia. Lunghezza d'onda di de Broglie</li> <li>• Il principio di indeterminazione di Heisenberg</li> </ul>

<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>
<b>VERIFICHE</b>	semi strutturata e test a tipologia multipla

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TRIENNIO**

PROVE	NUMERO DOMANDE	PESO	PUNTEGGIO MASSIMO
<b>Verifica della conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta multipla</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta non data - punti 1</li> <li>• Risposta errata - punti 0</li> <li>• Risposta esatta senza motivazione o con motivazione errata - punti 2,5</li> <li>• Risposta esatta - punti 5</li> </ul>	
<b>Verifica della comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento</li> <li>• Vero o falso</li> <li>• Corrispondenza</li> </ul>			
<b>Verifica e capacità di applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> <li>• Domande aperte</li> </ul>			
<b>TOTALE</b>			

Criteria	Livelli	E x. 1	E x. 2	E x. 3	E x. 4	E x. 5	E x. 6	E x. 6	E x. 8	E x. 9	Ex .1 0
		P e s o	P e s o	P e s o	P e s o	P e s o	P e s o	P e s o	P e s o	P e s o	

Fisica

		1 5	1 5	2 0	2 0	1 5					
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b>	L1	1	1	1	1	1					
	L2	2	2	2	2	2					
	L3	3	3	4	4	3					
	L4	4	4	5	5	4					
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE</b>	L1	1	1	1	1	1					
	L2	2	2	2	2	2					
	L3	3	3	4	4	3					
	L4	4	4	5	5	4					
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b>	L1	1	1	1	1	1					
	L2	2	2	2	2	2					
	L3	3	3	4	4	3					
	L4	4	4	5	5	4					
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	L1	0	0	1	1	0					
	L2	1	1	2	2	1					
	L3	2	2	4	4	2					
	L4	3	3	5	5	3					
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>											

$$v = v_{min} + \frac{(p_s - p_{min})(v_{max} - v_{min})}{(p_{max} - p_{min})}$$

$p_{max}$  = punteggio massimo

$p_{min}$  = punteggio minimo 0

$p_s$  = punteggio riportato dallo studente \_\_\_\_

$v_{max}$  = voto massimo 10

$v_{min}$  = voto minimo 2

## Rubrica di valutazione dipartimentale per le prove scritte (dimensioni, traguardi e livelli)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b> (Comprensione della richiesta e conoscenza dei contenuti matematici )	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non utilizza codici grafici- simbolici.	L.1
	Analizza ed interpreta in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle osservazioni essenziali. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico – simbolici.	L.2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	L.3
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazione tra queste. Utilizza i codici matematici grafico- simbolici con buona padronanza e precisione.	L.4
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE</b> (Abilità di analisi ,uso di un linguaggio appropriato e scelta di strategie risolutive adeguate)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	L.1
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	L.2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	L.3
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	L.4
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b> (correttezza nei calcoli, correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	L.1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	L.2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema	L.3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	L.4
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	L.1

Fisica

(Giustificazione e commento delle scelte effettuate)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso	L.2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	L.3
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	L.4

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI - MATEMATICA E FISICA**

VOTO	INDICATORI
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti</li> <li>• l'esposizione è corretta e supportata da un lessico specifico ricco e da contributi personali</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in ambiti noti</li> <li>• l'esposizione è chiara e corretta solo di rado è interrotta da esitazioni o ripetizioni, lessico vario e appropriato</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere buona parte dei contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti noti</li> <li>• dati abbastanza completi e organizzati in modo coerente e pertinente, corretta è proprietà di linguaggio</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere sufficientemente i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti</li> <li>• esposizione essenziale anche se la forma presenta qualche errore non ripetuto, il lessico, corretto, è poco vario</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necessita di suggerimenti e di guida nell'applicare i contenuti trattati</li> <li>• espone in modo piuttosto chiaro ma con frequenti incertezze ed errori</li> <li>• le risposte non sono complete e organizzate in maniera coerente</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere solo superficialmente i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è caratterizzata, in parte, da errori diffusi e necessita di moltisuggerimenti</li> <li>• le risposte sono esitanti e ripetitive e non sempre coerenti ed il lessico specifico è povero</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce solo in minima parte i contenuti trattati</li> <li>• gli errori sono tali da invalidare l'efficacia della risposta, il lessico specifico è molto povero e non è adeguato</li> <li>• l'esposizione si interrompe spesso, è frammentaria e necessita di continui suggerimenti</li> </ul>
<b>2-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo molto frammentario o non conosce affatto i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è estremamente difficoltosa o inesistente</li> <li>• il lessico specifico è molto limitato, inadeguato e scorretto</li> </ul>

# **Matematica**

## **PROGRAMMAZIONE CURRICOLO VERTICALE**

### **PRIMO BIENNIO**

Disciplina: MATEMATICA

Primo Biennio LICEO CLASSICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>Aritmetica e algebra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da percentuali a frazioni...)</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio in simboli</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>• Applicare tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, proporzioni, percentuali</li> <li>• Applicare le tecniche del calcolo letterale</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> <li>• Saper determinare gli zeri razionali di un polinomio di grado n.</li> <li>• Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Applicare le tecniche di scomposizione dei polinomi</li> <li>• Operare con le frazioni algebriche</li> <li>• Distinguere identità ed equazioni</li> <li>• Risolvere equazioni intere e fratte.</li> <li>• Saper individuare i valori accettabili dell'incognita</li> <li>• Utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi</li> <li>• Riconoscere nelle equazioni lo strumento necessario per la ricerca degli zeri di una funzione.</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni</li> <li>• Risolvere anche algebricamente disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta</li> <li>• Risolvere disequazioni fratte</li> <li>• Risolvere sistemi di disequazioni</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.</li> <li>• Rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I monomi e i polinomi</li> <li>• Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi</li> <li>• I prodotti notevoli</li> <li>• Scomposizione in fattori dei polinomi</li> <li>• Frazioni algebriche e operazioni con esse</li> <li>• Condizione di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Equazioni equivalenti e principi di equivalenza</li> <li>• Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>• Ricerca dello zero di una funzione lineare.</li> <li>• Le disuguaglianze numeriche</li> <li>• Le disequazioni</li> <li>• Le disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza</li> <li>• Disequazioni sempre verificate e disequazioni impossibili</li> <li>• I sistemi di disequazioni</li> <li>• Disequazioni fratte</li> <li>• Equazioni e disequazioni con valore assoluto.</li> <li>• I sistemi di equazioni lineari</li> <li>• Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> <li>• Metodi di risoluzione</li> <li>• Cenni di calcolo matriciale</li> <li>• L'insieme numerico R</li> <li>• I radicali e i radicali simili</li> <li>• Le operazioni e le espressioni con i radicali</li> <li>• Le potenze con esponente razionale</li> </ul>

## Matematica

		<p>disequazioni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Risolvere anche algebricamente disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta</li><li>• Risolvere disequazioni fratte</li><li>• Risolvere sistemi di disequazioni</li><li>• Risolvere equazioni e disequazioni con valore assoluto</li><li>• Risolvere problemi mediante disequazioni</li><li>• Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li><li>• Risolvere sistemi con metodo del confronto e metodo grafico sapendone interpretare geometricamente le soluzioni</li><li>• Risolvere un sistema con i metodi di sostituzione e di riduzione</li><li>• Risolvere problemi mediante i sistemi</li><li>• Discutere le condizioni di esistenza di un radicale</li><li>• Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice</li><li>• Eseguire operazioni con i radicali e le potenze</li><li>• Razionalizzare il denominatore (contenente termini irrazionali) di una frazione</li></ul>	
--	--	---	--



## Matematica

<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere uno stesso insieme secondo rappresentazioni diverse</li> <li>• Eseguire operazioni tra insiemi</li> <li>• Riconoscere le proposizioni logiche</li> <li>• Eseguire operazioni tra proposizioni logiche utilizzando le tavole di verità</li> <li>• Utilizzare i diversi registri e saper convertire da una rappresentazione all'altra.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>• Utilizzare i software adeguati per la rappresentazione grafica di funzioni.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate, in particolare funzioni connesse a relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Saper determinare graficamente lo zero di una funzione lineare</li> <li>• Operare nel piano cartesiano</li> <li>• Calcolo distanza tra punti e punto medio</li> <li>• Operare con le rette</li> <li>• Saper interpretare graficamente le soluzioni di un sistema lineare mediante le rette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali rappresentazioni di un insieme</li> <li>• Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà</li> <li>• Le proposizioni e i connettivi logici</li> <li>• Connessioni tra operazioni tra insiemi e proposizioni logiche</li> <li>• Introduzione al concetto di funzione</li> <li>• Rappresentazioni numeriche, simboliche e grafiche della relazione tra due grandezze.</li> <li>• Le funzioni e gli insiemi (dominio, codominio)</li> <li>• Funzioni di vario tipo (costanti, lineari, lineari a tratti, di proporzionalità diretta e inversa)</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Retta</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>Geometria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra segmenti e angoli</li> <li>• Eseguire costruzioni geometriche elementari con l'uso di riga e compasso e/o strumenti informatici</li> <li>• Dimostrare teoremi su segmenti e angoli</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi</li> <li>• Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri</li> <li>• Dimostrare teoremi sui triangoli</li> <li>• Applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso</li> <li>• Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni</li> <li>• I punti, le rette, i piani, lo spazio</li> <li>• I segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le operazioni con i segmenti e con gli angoli</li> <li>• La congruenza delle figure</li> <li>• I triangoli</li> <li>• Le rette perpendicolari</li> <li>• Le rette parallele</li> <li>• Il quinto postulato di Euclide</li> <li>• Il parallelogramma</li> <li>• Parallelogrammi particolari</li> <li>• Il trapezio</li> </ul>

## Matematica

		<p>rettangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare teoremi sugli angoli dei poligoni</li> <li>• Dimostrare teoremi sui parallelogrammi e le loro proprietà</li> <li>• Dimostrare teoremi sui trapezi e utilizzare le proprietà del trapezio isoscele</li> <li>• Dimostrare e applicare il teorema del fascio di rette parallele</li> <li>• Applicare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza e il teorema delle rette tangenti</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Dimostrare teoremi su quadrilateri inscritti e circoscritti e su poligoni regolari</li> <li>• Applicare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza e il teorema delle rette tangenti</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Dimostrare teoremi su quadrilateri inscritti e circoscritti e su poligoni regolari</li> <li>• Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogramma, triangolo, trapezio</li> <li>• Applicare il primo teorema di Euclide</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide</li> <li>• Risolvere problemi di geometria con l'ausilio dell'algebra.</li> <li>• Riconoscere figure simili</li> <li>• Applicare i tre criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• Risolvere problemi su circonferenza e cerchio</li> <li>• Riconoscere una trasformazione e i suoi invarianti</li> <li>• Risolvere problemi di algebra applicati alla geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• I teoremi sulle corde</li> <li>• Le posizioni reciproche di retta e circonferenza</li> <li>• Le posizioni reciproche di due circonferenze</li> <li>• Gli angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• I punti notevoli di un triangolo</li> <li>• I poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• L'estensione delle superfici e l'equivalenza</li> <li>• I teoremi di equivalenza fra poligoni</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• I poligoni simili</li> <li>• I criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Le trasformazioni</li> </ul>
<p><b>Dati e Previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati</li> <li>• Determinare frequenze assolute e relative</li> <li>• Trasformare una frequenza relativa in percentuale</li> <li>• Rappresentare graficamente una tabella di frequenze</li> <li>• Calcolare gli indici di posizione centrale di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione</li> <li>• La frequenza e la frequenza relativa</li> <li>• Valori centrali di una distribuzione statistica</li> <li>• Indici di variabilità di una distribuzione statistica</li> </ul>

## Matematica

	potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	<p>serie di dati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati</li> <li>• Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica</li> <li>• Calcolare la probabilità della somma logica di eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi certi, impossibili e aleatori</li> <li>• La probabilità di un evento secondo la concezione classica</li> <li>• L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi</li> </ul>
<b>Elementi di Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le basi della rappresentazione digitali delle informazioni: numeri, testi e immagini, suoni</li> <li>• Scrivere algoritmi per la risoluzione di problemi</li> <li>• Rappresentare algoritmi mediante diagrammi a blocchi, utilizzando gli schemi di composizione fondamentali: sequenza, selezione, iterazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri e informazione digitale</li> <li>• Problemi e algoritmi</li> </ul>

### Disciplina: MATEMATICA

#### Primo Biennio LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>Aritmetica e algebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da percentuali a frazioni...)</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio in simboli</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>• Applicare tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, proporzioni, percentuali</li> <li>• Applicare le tecniche del calcolo letterale</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> <li>• Saper determinare gli zeri razionali di un polinomio di grado n.</li> <li>• Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Applicare le tecniche di scomposizione dei polinomi</li> <li>• Operare con le frazioni algebriche</li> <li>• Distinguere identità ed equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.</li> <li>• Rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I monomi e i polinomi</li> <li>• Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi</li> <li>• I prodotti notevoli</li> <li>• Il teorema di Ruffini</li> <li>• Scomposizione in fattori dei polinomi</li> <li>• Frazioni algebriche e operazioni con esse</li> <li>• Condizione di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Equazioni equivalenti e principi di equivalenza</li> <li>• Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>• Ricerca dello zero di una funzione lineare.</li> <li>• Le disuguaglianze numeriche</li> <li>• Le disequazioni</li> <li>• Le disequazioni equivalenti e i principi di</li> </ul>

## Matematica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni intere e fratte.</li> <li>• Saper individuare i valori accettabili dell'incognita</li> <li>• Utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi</li> <li>• Riconoscere nelle equazioni lo strumento necessario per la ricerca degli zeri di una funzione.</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni</li> <li>• Risolvere anche algebricamente disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta</li> <li>• Risolvere disequazioni fratte</li> <li>• Risolvere sistemi di disequazioni</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni</li> <li>• Risolvere anche algebricamente disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta</li> <li>• Risolvere disequazioni fratte</li> <li>• Risolvere sistemi di disequazioni</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni con valore assoluto</li> <li>• Risolvere problemi mediante disequazioni</li> <li>• Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> <li>• Risolvere sistemi con metodo del confronto e metodo grafico sapendone interpretare geometricamente le soluzioni</li> <li>• Risolvere un sistema con i metodi di sostituzione e di riduzione</li> <li>• Risolvere problemi mediante i sistemi</li> <li>• Discutere le condizioni di esistenza di un radicale</li> <li>• Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice</li> <li>• Eseguire operazioni con i radicali e le potenze</li> <li>• Razionalizzare il denominatore (contenente termini irrazionali) di una frazione</li> <li>• Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di equazioni a coefficienti irrazionali</li> <li>• Risolvere equazioni numeriche di secondo grado</li> <li>• Scomporre trinomi di secondo grado</li> <li>• Risolvere problemi di secondo grado</li> <li>• Risolvere disequazioni di secondo grado</li> </ul>	<p>equivalenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni sempre verificate e disequazioni impossibili</li> <li>• I sistemi di disequazioni</li> <li>• Disequazioni fratte</li> <li>• Equazioni e disequazioni con valore assoluto.</li> <li>• I sistemi di equazioni lineari</li> <li>• Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> <li>• Metodi di risoluzione</li> <li>• Cenni di calcolo matriciale</li> <li>• L'insieme numerico R</li> <li>• I radicali e i radicali simili</li> <li>• Le operazioni e le espressioni con i radicali</li> <li>• Le potenze con esponente razionale</li> <li>• La forma normale di un'equazione di secondo grado</li> <li>• La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado e la formula ridotta</li> <li>• Le disequazioni di secondo grado</li> <li>• Le disequazioni di grado superiore al secondo</li> <li>• Le disequazioni fratte</li> <li>• I sistemi di disequazioni</li> <li>• Le equazioni e le disequazioni irrazionali</li> <li>• Disequazioni con termini in valore assoluto</li> <li>• Le equazioni risolubili con la scomposizione in fattori di I e II grado</li> <li>• Le equazioni irrazionali</li> <li>• I teoremi di equivalenza relativi all'elevamento a potenza</li> <li>• I sistemi di secondo grado</li> </ul>
--	--	---	---

## Matematica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere graficamente disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo</li> <li>• Risolvere disequazioni fratte Risolvere sistemi di disequazioni</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado con i valori assoluti</li> <li>• Abbassare di grado un'equazione</li> <li>• Risolvere equazioni irrazionali, eseguendo il controllo delle soluzioni</li> <li>• Risolvere sistemi di secondo grado</li> </ul>	
<b>Relazioni e Funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere uno stesso insieme secondo rappresentazioni diverse</li> <li>• Eseguire operazioni tra insiemi</li> <li>• Riconoscere le proposizioni logiche</li> <li>• Eseguire operazioni tra proposizioni logiche utilizzando le tavole di verità</li> <li>• Utilizzare i diversi registri e saper convertire da una rappresentazione all'altra.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>• Utilizzare i software adeguati per la rappresentazione grafica di funzioni.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate, in particolare funzioni connesse a relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Saper determinare graficamente lo zero di una funzione lineare</li> <li>• Operare nel piano cartesiano</li> <li>• Calcolo distanza tra punti e punto medio</li> <li>• Operare con le rette</li> <li>• Operare con la parabola</li> <li>• Saper interpretare graficamente le soluzioni di un sistema lineare mediante le rette.</li> <li>• Saper interpretare graficamente le soluzioni di un'equazione di II grado con la parabola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali rappresentazioni di un insieme</li> <li>• Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà</li> <li>• Le proposizioni e i connettivi logici</li> <li>• Connessioni tra operazioni tra insiemi e proposizioni logiche</li> <li>• Introduzione al concetto di funzione</li> <li>• Rappresentazioni numeriche, simboliche e grafiche della relazione tra due grandezze.</li> <li>• Le funzioni e gli insiemi (dominio, codominio)</li> <li>• Funzioni di vario tipo (costanti, lineari, lineari a tratti, di proporzionalità diretta e inversa)</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Retta</li> <li>• Parabola</li> </ul>

## Matematica

<p><b>Geometria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra segmenti e angoli</li> <li>• Eseguire costruzioni geometriche elementari con l'uso di riga e compasso e/o strumenti informatici</li> <li>• Dimostrare teoremi su segmenti e angoli</li> <li>• Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi</li> <li>• Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri</li> <li>• Dimostrare teoremi sui triangoli</li> <li>• Applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso</li> <li>• Applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli</li> <li>• Dimostrare teoremi sugli angoli dei poligoni</li> <li>• Dimostrare teoremi sui parallelogrammi e le loro proprietà</li> <li>• Dimostrare teoremi sui trapezi e utilizzare le proprietà del trapezio isoscele</li> <li>• Dimostrare e applicare il teorema del fascio di rette parallele</li> <li>• Applicare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza e il teorema delle rette tangenti</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Dimostrare teoremi su quadrilateri inscritti e circoscritti e su poligoni regolari</li> <li>• Applicare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza e il teorema delle rette tangenti</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Dimostrare teoremi su quadrilateri inscritti e circoscritti e su poligoni regolari</li> <li>• Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogramma, triangolo, trapezio</li> <li>• Applicare il primo teorema di Euclide</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide</li> <li>• Risolvere problemi di geometria con l'ausilio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni</li> <li>• I punti, le rette, i piani, lo spazio</li> <li>• I segmenti</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le operazioni con i segmenti e con gli angoli</li> <li>• La congruenza delle figure</li> <li>• I triangoli</li> <li>• Le rette perpendicolari</li> <li>• Le rette parallele</li> <li>• Il quinto postulato di Euclide</li> <li>• Il parallelogramma</li> <li>• Parallelogrammi particolari</li> <li>• Il trapezio</li> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• I teoremi sulle corde</li> <li>• Le posizioni reciproche di retta e circonferenza</li> <li>• Le posizioni reciproche di due circonferenze</li> <li>• Gli angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• I punti notevoli di un triangolo</li> <li>• I poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• L'estensione delle superfici e l'equivalenza</li> <li>• I teoremi di equivalenza fra poligoni</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• I poligoni simili</li> <li>• I criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>• Le trasformazioni</li> </ul>
-------------------------	---	---	---

## Matematica

		<p>dell'algebra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure simili</li> <li>• Applicare i tre criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>• Risolvere problemi su circonferenza e cerchio</li> <li>• Riconoscere una trasformazione e i suoi invarianti</li> <li>• Risolvere problemi di algebra applicati alla geometria</li> </ul>	
<b>Dati e Previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati</li> <li>• Determinare frequenze assolute e relative</li> <li>• Trasformare una frequenza relativa in percentuale</li> <li>• Rappresentare graficamente una tabella di frequenze</li> <li>• Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</li> <li>• Calcolare gli indici di variabilità di una serie di dati</li> <li>• Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica</li> <li>• Calcolare la probabilità della somma logica di eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione</li> <li>• La frequenza e la frequenza relativa</li> <li>• Valori centrali di una distribuzione statistica</li> <li>• Indici di variabilità di una distribuzione statistica</li> <li>• Eventi certi, impossibili e aleatori</li> <li>• La probabilità di un evento secondo la concezione classica</li> <li>• L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi</li> </ul>
<b>Elementi di Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le basi della rappresentazione digitale delle informazioni: numeri, testi e immagini, suoni</li> <li>• Scrivere algoritmi per la risoluzione di problemi</li> <li>• Rappresentare algoritmi mediante diagrammi a blocchi, utilizzando gli schemi di composizione fondamentali: sequenza, selezione, iterazione</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri e informazione digitale</li> <li>• Problemi e algoritmi</li> </ul>

## Matematica

<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li><li>✓ Lettura del libro di testo</li><li>✓ Problem solving</li><li>✓ Discussione su errori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lim</li><li>✓ Lavori di gruppo</li><li>✓ Software specifici</li></ul>	Le tipologie saranno <ul style="list-style-type: none"><li>• prove strutturate</li><li>• prove semi-strutturate</li><li>• verifiche orali</li></ul>	Griglie dipartimentali



GRIGLIA DI VALUTAZIONE – BIENNIO (\*) Esempio di applicazione

PROVE	NUMERO DOMANDE	PESO	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO STUDENTE
<b>Verifica della conoscenza</b> • Test a risposta multipla	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta non data - punti 1</li> <li>• Risposta errata - punti 0</li> <li>• Risposta esatta senza motivazione o con motivazione errata - punti 2,5</li> <li>• Risposta esatta - punti 5</li> </ul>	<b>15</b>	
<b>Verifica della comprensione</b> • Completamento • Vero o Falso • Corrispondenza		•		
<b>Verifica e capacità di applicazione</b> • Esercizi • Domande aperte	<b>3</b> <b>2</b>	<b>15</b> <b>20</b>	<b>45</b> <b>40</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>100</b>	

Criteria										
<b>CONOSCERE</b>										
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>										

Matematica

				3 4	4 5					
ARGOMENTAR E				0 1 2 3	1 2 3 4 5					
PUNTEGGIO ASSEGNATO										

$$v = v_{min} + \frac{(p_s - p_{min})(v_{max} - v_{min})}{(p_{max} - p_{min})}$$

$p_{max}$  = punteggio massimo 100

$p_{min}$  = punteggio minimo 0

$p_s$  = punteggio riportato dallo studente \_\_\_\_

$v_{max}$  = voto massimo 10

$v_{min}$  = voto minimo 2

Matematica

**Rubrica di valutazione dipartimentale per le prove scritte (dimensioni, traguardi e livelli)**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>CONOSCERE</b>	<p>Si muove con estrema difficoltà nel calcolo numerico e simbolico; applica in maniera errata le proprietà delle operazioni con i numeri reali; non riesce a realizzare ordinamenti e a calcolare ordini di grandezza; effettua in modo errato stime numeriche e approssimazioni. Non riesce a risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e non coglie le relazioni tra gli elementi. Non riesce ad utilizzare proprietà delle figure geometriche e teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Non comprende e non utilizza le diverse forme di rappresentazione e non riesce a passare dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.1
	<p>Si muove con qualche incertezza nel calcolo numerico e simbolico; applica con qualche errore le proprietà delle operazioni con i numeri reali; realizza con difficoltà ordinamenti e calcolo di ordini di grandezza ed effettua con errori stime numeriche e approssimazioni. Risolve equazioni e disequazioni con errori.</p> <p>Riconosce e denomina in modo parziale le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie parzialmente le relazioni tra gli elementi. Utilizza sempre in modo parziale le proprietà delle figure geometriche e i teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Comprende e utilizza in modo parziale le diverse forme di rappresentazione, passando dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.2
	<p>Si muove in modo adeguato nel calcolo numerico e simbolico; applica in maniera sostanzialmente corretta le proprietà delle operazioni con i numeri reali; realizza ordinamenti, calcola ordini di grandezza ed effettua stime numeriche e approssimazioni con qualche imprecisione. Risolve equazioni e disequazioni quasi sempre in modo corretto e appropriato.</p> <p>Riconosce e denomina in modo adeguato le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie parzialmente le relazioni tra gli elementi. Utilizza sempre in modo adeguato le proprietà delle figure geometriche e i teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Comprende e utilizza in modo adeguato le diverse forme di rappresentazione, passando dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.3
	<p>Si muove in maniera sicura nel calcolo numerico e simbolico; applica in modo completo e pertinente le proprietà delle operazioni con i numeri reali; realizza ordinamenti, calcola ordini di grandezza ed effettua stime numeriche e approssimazioni con padronanza e precisione. Risolve equazioni e disequazioni in modo corretto e appropriato.</p> <p>Riconosce e denomina senza difficoltà le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie agevolmente le relazioni tra gli elementi. Utilizza senza difficoltà le proprietà delle figure geometriche e i teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>Comprende e utilizza consapevole e coerente le diverse forme di rappresentazione, passando dall'una all'altra a seconda delle esigenze (grafica, numerica, simbolica, nella lingua naturale).</p>	L.4
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<p>Non riesce a rappresentare, elaborare, analizzare e interpretare dati, per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione, eventualmente anche allo scopo di produrre ipotesi e prendere decisioni.</p> <p>Non riconosce e non riesce a risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e non riesce a valutare la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Non spiega il procedimento seguito, non riesce a confrontare procedimenti diversi e non riesce a produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Non riconosce, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse</p> <p>Non riesce ad utilizzare semplici modelli matematici dati per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali non individua le variabili significative e non riesce a costruire un modello matematico adeguato a rappresentarli.</p> <p>Non riesce a valutare e stimare probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza. Non riesce ad esprimere stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p>	L.1

## Matematica

	<p>Rappresenta, elabora, analizza e interpreta dati per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione in modo poco efficace sviluppandole in modo poco coerente</p> <p>Con una certa difficoltà, riconosce e risolve problemi; non valuta correttamente le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Spiega con difficoltà il procedimento seguito; confronta con difficoltà procedimenti diversi e produce, con qualche errore, formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce, con difficoltà, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse</p>	L.2
	<p>Utilizza con difficoltà semplici modelli matematici dati per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali individua con difficoltà le variabili significative e costruisce con qualche errore un modello matematico adeguato a rappresentarli.</p> <p>Esprime con una certa difficoltà valutazioni e stime di probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza.</p> <p>Esprime con una certa difficoltà stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p>	
	<p>Rappresenta, elabora, analizza e interpreta dati per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione in modo adeguato sviluppandole in modo coerente</p> <p>Riconosce e risolve adeguatamente problemi; valuta correttamente le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Spiega adeguatamente il procedimento seguito; confronta adeguatamente procedimenti diversi e produce, con lievi errori, formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce, in modo adeguato, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse</p> <p>Utilizza semplici modelli matematici dati per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali individua in modo opportuno le variabili significative e costruisce con lievi errori un modello matematico adeguato a rappresentarli.</p> <p>Esprime opportune valutazioni e stime di probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza.</p> <p>Esprime senza sostanziali errori stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p>	L.3
	<p>Rappresenta, elabora, analizza e interpreta dati, con padronanza, per descrivere situazioni e individuare caratteristiche di un fenomeno o di una situazione, eventualmente anche allo scopo di produrre ipotesi e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce, tra diversi modelli matematici proposti, quelli più adeguati a descrivere determinate situazioni oggetto di interesse</p> <p>Utilizza modelli matematici, anche non standard, per descrivere situazioni e fenomeni reali.</p> <p>Dati una situazione o un fenomeno reali individua le variabili significative e costruisce un modello matematico adeguato a rappresentarli</p> <p>Esprime valutazioni e stime di probabilità in situazioni caratterizzate da incertezza. Esprime stime di probabilità di eventi composti a partire dalla conoscenza delle probabilità di eventi elementari.</p>	L.4

## Matematica

<b>ARGOMENTA- RE</b>	Non riconosce, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; non riesce a produrre esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.	L.1
	Non riesce a produrre argomentazioni e ad esplicitare la tesi; non utilizza conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.	
	Non sempre riconosce, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; non produce in modo adeguato esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.	L.2
	Produce, in modo non sempre coerente, argomentazioni e non sempre riesce ad esplicitare la tesi; utilizza, talvolta in maniera errata, conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.	
	Riconosce, in modo adeguato, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; produce con qualche incertezza esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.	L.3
	Produce, con qualche incertezza, argomentazioni esplicitando la tesi, utilizzando, in modo sostanzialmente corretto, conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.	
Riconosce, in modo preciso e accurato, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; produce esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.	L.4	
Produce, in modo esaustivo, argomentazioni esplicitando la tesi, utilizzando conoscenze e forme argomentative pertinenti alla tesi oggetto di argomentazione.		

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI - MATEMATICA E FISICA**

VOTO	INDICATORI
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti</li> <li>• l'esposizione è corretta e supportata da un lessico specifico ricco e da contributi personali</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in ambiti noti</li> <li>• l'esposizione è chiara e corretta solo di rado è interrotta da esitazioni o ripetizioni, lessico vario e appropriato</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere buona parte dei contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti noti</li> <li>• dati abbastanza completi e organizzati in modo coerente e pertinente, corretta è proprietà di linguaggio</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere sufficientemente i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti</li> <li>• esposizione essenziale anche se la forma presenta qualche errore non ripetuto, il lessico, corretto, è poco vario</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necessita di suggerimenti e di guida nell'applicare i contenuti trattati</li> <li>• espone in modo piuttosto chiaro ma con frequenti incertezze ed errori</li> <li>• le risposte non sono complete e organizzate in maniera coerente</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere solo superficialmente i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è caratterizzata, in parte, da errori diffusi e necessita di multisuggerimenti</li> <li>• le risposte sono esitanti e ripetitive e non sempre coerenti ed il lessico specifico è povero</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce solo in minima parte i contenuti trattati</li> <li>• gli errori sono tali da invalidare l'efficacia della risposta, il lessico specifico è molto povero e non è adeguato</li> <li>• l'esposizione si interrompe spesso, è frammentaria e necessita di continui suggerimenti</li> </ul>
<b>2-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo molto frammentario o non conosce affatto i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è estremamente difficoltosa o inesistente</li> <li>• il lessico specifico è molto limitato, inadeguato e scorretto</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

	<b>Competenze digitali</b>	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<b>Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologie.</b>
Alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di informazioni ricavate dai media</li> <li>• Produzioni di testi con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione della comunicazione</li> <li>• Gestione dell'interazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e strategia d'azione</li> <li>• Controllo dell'iter progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati</li> <li>• Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà</li> </ul>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

	<b>Imparare ad Imparare</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
Alunni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del traguardo di apprendimento e monitoraggio del proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamento Positivo</li> <li>• Co-elaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per superare pregiudizi e stereotipi</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</li> </ul>
1			
2			

Matematica

3			
4			
5			
6			
7			
9			



# PROGRAMMAZIONE CURRICOLO VERTICALE

PRIMO SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>Aritmetica e algebra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le tecniche di scomposizione dei polinomi</li> <li>• Operare con le frazioni algebriche</li> <li>• Risolvere equazioni numeriche di secondo grado</li> <li>• Scomporre trinomi di secondo grado</li> <li>• Risolvere problemi di secondo grado</li> <li>• Risolvere disequazioni di secondo grado</li> <li>• Risolvere graficamente disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo</li> <li>• Risolvere disequazioni fratte Risolvere sistemi di disequazioni</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado con i valori assoluti</li> <li>• Abbassare di grado un'equazione</li> <li>• Risolvere equazioni irrazionali, eseguendo il controllo delle soluzioni</li> <li>• Risolvere sistemi di secondo grado</li> <li>• Saper operare con le potenze con esponente reale.</li> <li>• Risolvere equazioni esponenziali.</li> <li>• Risolvere disequazioni esponenziali.</li> <li>• Conoscere il concetto di logaritmo.</li> <li>• Saper dimostrare le proprietà dei logaritmi.</li> <li>• Risolvere equazioni logaritmiche.</li> <li>• Risolvere disequazioni logaritmiche.</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali con i logaritmi.</li> <li>• Saper risolvere graficamente le equazioni e le disequazioni logaritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il teorema del resto per la scomposizione di particolari polinomi.</li> <li>• La forma normale di un'equazione di secondo grado</li> <li>• La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado e la formula ridotta</li> <li>• Le disequazioni di secondo grado</li> <li>• Le disequazioni di grado superiore al secondo</li> <li>• Le disequazioni fratte</li> <li>• I sistemi di disequazioni</li> <li>• Le equazioni e le disequazioni irrazionali</li> <li>• Disequazioni con termini in valore assoluto</li> <li>• Le equazioni risolubili con la scomposizione in fattori di I e II grado</li> <li>• Le equazioni irrazionali</li> <li>• I teoremi di equivalenza relativi all'elevamento a potenza</li> <li>• I sistemi di secondo grado</li> <li>• Potenze con esponente reale.</li> <li>• Equazioni esponenziali.</li> <li>• Disequazioni esponenziali.</li> <li>• Le proprietà dei logaritmi.</li> <li>• Equazioni logaritmiche.</li> <li>• Disequazioni logaritmiche.</li> <li>• Sistemi con disequazioni logaritmiche.</li> <li>• Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali</li> </ul>
<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una funzione e classificarla</li> <li>• Saper determinare dominio e codominio di una funzione in una variabile reale.</li> <li>• Saper determinare il segno di una funzione.</li> <li>• Stabilire la simmetria di una funzione.</li> <li>• Saper determinare una funzione inversa.</li> <li>• Saper riconoscere graficamente il dominio e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabile dipendente e variabile indipendente</li> <li>• Dominio e codominio di una funzione in una variabile reale</li> <li>• Definizione di funzione.</li> <li>• Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva</li> <li>• Funzioni elementari.</li> <li>• Funzioni composte.</li> </ul>

## Matematica

		<p>codominio di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la parabola come luogo geometrico</li> <li>• Determinare l'equazione di una parabola note tre condizione</li> <li>• Rappresentare la parabola nel piano cartesiano</li> <li>• Riconoscere le posizioni reciproche di una retta e una parabola o di due parabole</li> <li>• Determinare le equazioni delle rette tangenti ad una parabola</li> <li>• Definire la circonferenza come luogo geometrico</li> <li>• Determinare l'equazione di una circonferenza note tre condizione</li> <li>• Rappresentare la circonferenza nel piano cartesiano</li> <li>• Riconoscere le posizioni reciproche di una retta e una circonferenza o di due circonferenze</li> <li>• Determinare le equazioni delle rette tangenti ad una circonferenza</li> <li>• Definire le funzioni goniometriche e conoscerne le proprietà e i valori per angoli notevoli.</li> <li>• Conoscere le formule goniometriche di trasformazione</li> <li>• Saper tracciare il grafico delle funzioni goniometriche</li> <li>• Saper esprimere ogni funzione goniometrica in funzione delle altre</li> <li>• Saper verificare identità goniometriche e saper risolvere equazioni e disequazioni e sistemi goniometrici</li> <li>• Dimostrare le relazioni tra gli elementi di un triangolo rettangolo e di un triangolo qualsiasi</li> <li>• Saper applicare teoremi e relazioni fondamentali sui triangoli e sui parallelogrammi</li> <li>• Saper risolvere un problema di geometria piana per via trigonometrica</li> <li>• Saper risolvere un'equazione goniometrica con parametro</li> <li>• Saper rappresentare graficamente la funzione esponenziale.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente la funzione logaritmica. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione inversa</li> <li>• La traslazione.</li> <li>• Parabola di equazione <math>y = ax^2</math></li> <li>• Parabola con assi di simmetria paralleli agli assi cartesiani</li> <li>• Parabola di equazione <math>x=y^2</math></li> <li>• Posizione reciproca tra retta e parabola</li> <li>• Rette tangenti ad una parabola</li> <li>• Determinare l'equazione di una parabola</li> <li>• Area del segmento parabolico</li> <li>• Applicazioni a grafici, equazioni e disequazioni</li> <li>• Fasci di parabole</li> <li>• Studio di una fascio di parabole</li> <li>• Come trovare l'equazione di un fascio</li> <li>• Circonferenza e sua equazione</li> <li>• Rette e circonferenze</li> <li>• Rette tangenti ad una circonferenza</li> <li>• Determinare l'equazione di una circonferenza</li> <li>• Posizione di due circonferenze</li> <li>• Le funzioni goniometriche</li> <li>• Le formule goniometriche</li> <li>• Identità, equazioni e sistemi goniometrici</li> <li>• Le equazioni lineari in seno e coseno</li> <li>• Le equazioni omogenee in seno e coseno</li> <li>• I sistemi di equazioni goniometriche</li> <li>• Disequazioni goniometriche</li> <li>• Le disequazioni goniometriche non elementari</li> <li>• Le equazioni goniometriche parametriche</li> <li>• Relazioni tra gli elementi di un triangolo</li> <li>• Risoluzione dei triangoli e relativi teoremi</li> <li>• Teorema della corda, Teorema dei seni e Teorema di Carnot</li> <li>• Area di un triangolo e di un parallelogramma</li> <li>• La risoluzione dei triangoli qualunque</li> <li>• Rappresentazione cartesiana di una funzione esponenziale.</li> <li>• Rappresentazione cartesiana della funzione logaritmica.</li> <li>• Equazioni e disequazioni logaritmiche risolvibili</li> </ul>
--	--	--	--

Matematica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricavare il dominio e il segno di funzioni con esponenziali e logaritmi</li> </ul>	<p>graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio e segno di funzioni con esponenziali e logaritmi.</li> </ul>
--	--	---	--

Disciplina: MATEMATICA  
 Secondo Biennio LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>Aritmetica e algebra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRENSIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere equazioni di secondo grado e di grado superiore al 2°</li> <li>Risolvere le equazioni fratte di secondo grado</li> <li>Risolvere problemi di II grado</li> <li>Risolvere le disequazioni di secondo grado</li> <li>Risolvere i sistemi di equazioni di II grado</li> <li>Saper operare con le matrici</li> <li>Saper calcolare il determinante di una matrice</li> <li>Saper risolvere un sistema lineare con il metodo di Jordan-Gauss</li> <li>Saper risolvere un sistema lineare con il metodo di Cramer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equazioni di secondo grado intere e fratte</li> <li>Equazioni parametriche di secondo grado</li> <li>Equazioni di grado superiore al secondo</li> <li>Sistemi di equazioni di secondo grado</li> <li>Problemi di II grado</li> <li>Disequazioni di secondo grado intere e fratte</li> <li>Sistemi di disequazioni di secondo grado</li> <li>Equazione e disequazioni di II grado con i valori assoluti</li> <li>Equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>Le matrici</li> <li>Le operazioni con le matrici</li> <li>I determinanti e il rango</li> <li>La matrice inversa.</li> <li>Il metodo della matrice inversa</li> <li>Il metodo di Jordan-Gauss</li> <li>Il teorema di Rouchè – Capelli.</li> </ul>

Matematica

<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare (ARGOMENTAZIONE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una funzione e classificarla</li> <li>• Saper determinare dominio e codominio di una funzione in una variabile reale.</li> <li>• Saper valutare se una successione è una progressione aritmetica.</li> <li>• Saper dimostrare la formula per calcolare la somma di termini consecutivi di una progressione aritmetica.</li> <li>• Saper valutare se una successione è una progressione geometrica.</li> <li>• Saper ricavare le formule che legano due termini qualsiasi di una progressione aritmetica o geometrica.</li> <li>• Saper dimostrare le formule per calcolare il prodotto e la somma di termini consecutivi di una progressione geometrica.</li> <li>• Definire la parabola come luogo geometrico</li> <li>• Determinare l'equazione di una parabola note tre condizioni</li> <li>• Rappresentare la parabola nel piano cartesiano</li> <li>• Riconoscere le posizioni reciproche di una retta e una parabola o di due parabole</li> <li>• Determinare le equazioni delle rette tangenti ad una parabola</li> <li>• Scrivere l'equazione di un fascio di parabole con condizioni assegnate.</li> <li>• Definire la circonferenza come luogo geometrico</li> <li>• Determinare l'equazione di una circonferenza note tre condizioni</li> <li>• Rappresentare la circonferenza nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabile dipendente e variabile indipendente</li> <li>• Dominio e codominio di una funzione in una variabile reale</li> <li>• Definizione di funzione.</li> <li>• Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva</li> <li>• Funzioni elementari</li> <li>• Funzioni composte</li> <li>• Successioni numeriche</li> <li>• Progressioni aritmetiche</li> <li>• Progressioni geometriche</li> <li>• Parabola di equazione <math>y = ax^2</math></li> <li>• Parabola con assi di simmetria paralleli agli assi cartesiani</li> <li>• Posizione reciproca tra retta e parabola</li> <li>• Applicazioni a grafici, equazioni e disequazioni</li> <li>• Fasci di parabole</li> <li>• Circonferenza e sua equazione</li> <li>• Rette e circonferenze</li> <li>• Determinare l'equazione di una circonferenza</li> <li>• Posizione di due circonferenze</li> <li>• Fasci di circonferenze.</li> <li>• Equazioni della retta, della circonferenza, della parabola : richiami</li> <li>• Equazione dell'ellisse e della iperbole riferite al centro e agli assi</li> <li>• Eccentricità.</li> <li>• Equazione dell'ellisse riferita a rette parallele ai suoi assi</li> <li>• Sistemi parametrici e disequazioni irrazionali con discussione grafica</li> <li>• Equazioni della retta, della circonferenza, della parabola : richiami</li> <li>• Equazione dell'iperbole riferite al centro e agli assi</li> <li>• Eccentricità</li> </ul>
------------------------------------	---	--	---

## Matematica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le posizioni reciproche di una retta e una circonferenza o di due circonferenze</li> <li>• Determinare le equazioni delle rette tangenti ad una circonferenze</li> <li>• Scrivere l'equazione di un fascio di circonferenze con condizioni assegnate</li> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano l'ellisse , determinare l'equazione di una retta tangente ad una conica e passante per un punto dato o parallela ad una retta data</li> <li>• Porsi problemi e prospettare soluzioni, risolvere problemi in cui sia implicato il concetto di tangenza tra rette e coniche.</li> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano l'iperbole, determinare l'equazione di una retta tangente ad una conica e passante per un punto dato o parallela ad una retta data</li> <li>• Porsi problemi e prospettare soluzioni, risolvere problemi in cui sia implicato il concetto di tangenza tra rette e coniche</li> <li>• Completare la definizione di potenza</li> <li>• Introdurre il concetto di logaritmo e studiarne le proprietà</li> <li>• Definire le funzioni esponenziale e logaritmica</li> <li>• Definire le funzioni goniometriche e conoscerne le proprietà e i valori per angoli notevoli.</li> <li>• Conoscere le formule goniometriche di trasformazione</li> <li>• Saper tracciare il grafico delle funzioni goniometriche e delle sue inverse</li> <li>• Saper esprimere ogni funzione goniometrica in funzione delle altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione dell'iperbole riferita a rette parallele ai suoi assi</li> <li>• Iperbole equilatera.</li> <li>• Funzione omografica.</li> <li>• Sistemi parametrici e disequazioni irrazionali con discussione grafica</li> <li>• Funzione esponenziale e suo dominio</li> <li>• Funzione logaritmica e suo dominio</li> <li>• Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali</li> <li>• Le funzioni goniometriche</li> <li>• Le formule goniometriche</li> <li>• Identità, equazioni e sistemi goniometrici</li> <li>• Disequazioni goniometriche</li> <li>• Relazioni tra gli elementi di un triangolo</li> <li>• Risoluzione dei triangoli e relativi teoremi</li> <li>• Teorema della corda, Teorema dei seni e Teorema di Carnot</li> <li>• Area di un triangolo e di un parallelogramma</li> <li>• Raggio della circonferenza inscritta e circoscritta ad un triangolo</li> <li>• Discussione di un problema geometrico</li> <li>• Forma algebrica dei numeri complessi</li> <li>• Operazioni con i numeri complessi</li> <li>• Rappresentazione geometrica dei numeri complessi</li> <li>• Rappresentazione trigonometrica dei numeri complessi</li> <li>• Forma esponenziale di un numero complesso</li> <li>• Risoluzione di equazioni algebriche nel campo complesso</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• Isometrie</li> <li>• Traslazioni</li> <li>• Simmetrie assiali e simmetrie centrali</li> <li>• Rotazioni</li> <li>• Le disposizioni semplici.</li> </ul>
--	---	---	--

## Matematica

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper verificare identità goniometriche e saper risolvere equazioni e disequazioni e sistemi goniometrici</li><li>• Dimostrare le relazioni tra gli elementi di un triangolo rettangolo e di un triangolo qualsiasi</li><li>• Saper applicare teoremi e relazioni fondamentali sui triangoli e sui parallelogrammi</li><li>• Saper risolvere un problema di Geometria piana per via trigonometrica</li><li>• Saper risolvere un'equazione goniometrica con parametro</li><li>• Saper rappresentare un numero complesso</li><li>• Saper svolgere operazioni con i numeri complessi</li><li>• Saper rappresentare un numero complesso in forma: algebrica, trigonometrica ed esponenziale</li><li>• Saper applicare le operazioni di addizione, prodotto e quoziente ai numeri complessi in ogni forma</li><li>• Saper calcolare la potenza e la radice ennesima di un numero complesso.</li><li>• Conoscere le isometrie</li><li>• Saper operare con le isometrie</li><li>• Riconoscere invarianti e punti fissi</li><li>• Saper operare con le disposizioni semplici e con ripetizione.</li><li>• Saper operare con le permutazioni semplici e con ripetizione.</li><li>• Saper operare con le combinazioni semplici e con ripetizione.</li><li>• Conoscere la funzione <math>n!</math></li><li>• Saper operare con i coefficienti binomiali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le disposizioni con ripetizione.</li><li>• Le permutazioni semplici.</li><li>• Le permutazioni con ripetizione.</li><li>• I coefficienti binomiali.</li><li>• Le proprietà dei coefficienti binomiali.</li><li>• Le identità, le equazioni e le disequazioni con <math>n!</math>.</li></ul>
--	--	---	---

Matematica

<p><b>Spazio e Figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare nel piano cartesiano un punto di coordinate assegnate</li> <li>• Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento</li> <li>• Determinare le equazioni di rette in particolari posizioni</li> <li>• Tracciare nel piano cartesiano rette di equazioni date</li> <li>• Riconoscere le relazioni di perpendicolarità o parallelismo tra rette</li> <li>• Determinare l'equazione di una retta note delle condizioni</li> <li>• Dimostrare, per via sintetica, alcune delle principali proprietà delle figure nello spazio</li> <li>• Riconoscere le simmetrie di alcuni solidi</li> <li>• Comprendere i concetti di superficie e di volume di un solido</li> <li>• Utilizzare il principio di Cavalieri per dimostrare l'equiestensione di alcuni solidi</li> <li>• Calcolare le misure delle superfici e dei volumi dei solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distanza tra due punti</li> <li>• Punto medio di un segmento</li> <li>• Equazione cartesiana di un luogo geometrico</li> <li>• Equazioni delle rette in particolari posizioni</li> <li>• Equazione della retta in forma esplicita ed implicita</li> <li>• Rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Equazioni dei fasci propri e impropri di rette</li> <li>• Equazione della retta passante per uno o due punti assegnati</li> <li>• Distanza di un punto da una retta</li> <li>• Rette e piani e loro posizioni reciproche</li> <li>• Diedri, angoloidi, poliedri, solidi rotondi</li> <li>• Principio di Cavalieri</li> <li>• Superfici e volumi dei solidi</li> <li>• Solidi di rotazione</li> </ul>
-------------------------------	---	--	---



Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>Aritmetica e algebra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una funzione e classificarla</li> <li>• Saper determinare dominio e codominio di una funzione in una variabile reale.</li> <li>• Conoscere le definizioni di intervallo, intorno, insieme numerico limitato ed illimitato, massimo e minimo di un insieme numerico, estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico, punto di accumulazione</li> <li>• Comprendere il concetto di limite di una funzione e conoscerne le definizioni;</li> <li>• Conoscere i teoremi sui limiti; conoscere la definizione di continuità e comprenderne il concetto;</li> <li>• Calcolare i limiti di funzioni di vario tipo applicando i teoremi sulle diverse operazioni</li> <li>• Riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata ed eliminarne l'indeterminazione mediante opportune trasformazioni</li> <li>• Confrontare tra loro infinitesimi od infiniti e determinarne l'ordine</li> <li>• Riconoscere e classificare i punti di discontinuità delle funzioni</li> <li>• Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione in un suo punto particolare o in un generico punto <math>x</math> del suo dominio</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione e della sua inversa applicando i teoremi sul calcolo delle derivate</li> <li>• Calcolare le derivate di ordine superiore al primo di una data funzione</li> <li>• Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente e decrescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabile dipendente e variabile indipendente</li> <li>• Dominio e codominio di una funzione in una variabile reale</li> <li>• Definizione di funzione.</li> <li>• Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva</li> <li>• Funzioni elementari.</li> <li>• Calcolare dominio e codominio di una funzione</li> <li>• Individuare a partire dal grafico le funzioni iniettive, suriettive, invertibili monotone o meno</li> <li>• Limite di una funzione finito ed infinito, in un punto e all'infinito.</li> <li>• Limite destro e sinistro.</li> <li>• Teoremi sui limiti.</li> <li>• Algebra dei limiti</li> <li>• Le forme indeterminate</li> <li>• I punti di discontinuità</li> <li>• Le funzioni definite per parti</li> <li>• Derivata di una funzione ed il suo significato geometrico;</li> <li>• Le derivate delle funzioni elementari;</li> <li>• I teoremi sul calcolo delle derivate;</li> <li>• Differenziale ed il suo significato geometrico;</li> <li>• Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange e comprenderne l'interpretazione geometrica;</li> <li>• Relazioni tra segno della derivata e monotonia di una funzione;</li> <li>• Teorema di de L'Hôpital;</li> <li>• La relazione tra il segno della derivata seconda di una funzione e la concavità del suo grafico</li> </ul>

Matematica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di De L'Hôpital</li> <li>• Determinare i punti di massimo, minimo e flesso di una funzione</li> </ul>	
<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i metodi per determinare il dominio di una funzione, le sue intersezioni con gli assi coordinati</li> <li>• Relazioni tra segno della derivata e monotonia di una funzione;</li> <li>• Definizioni di massimo e di minimo, relativi ed assoluti;</li> <li>• Relazione tra il segno della derivata seconda di una funzione e la concavità del suo grafico; Metodi per ricercare i punti di massimo, minimo e flesso.</li> <li>• Asintoti</li> <li>• Schema generale per lo studio di una funzione, relativamente a semplici casi.</li> </ul>

Nucleo	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p style="text-align: center;"><b>Aritmetica e algebra</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Spazio e Figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare dominio e codominio di una funzione</li> <li>• Individuare a partire dal grafico le funzioni iniettive, suriettive , invertibili monotone o meno</li> <li>• Saper restringere il dominio della funzione al fine di renderla iniettiva e/o suriettiva</li> <li>• Individuare dal grafico della funzione le simmetriche</li> <li>• Identificare gli intervalli e intorni chiusi e aperti, destro e sinistro di un punto</li> <li>• Riconoscere il tipo di andamento al limite analizzando il grafico di una funzione</li> <li>• Saper applicare i teoremi fondamentali del calcolo infinitesimale e le operazioni sui limiti per calcolare il limite funzioni algebriche</li> <li>• Risolvere le principali forme di indeterminazione dei limiti</li> <li>• Studiare la continuità delle funzioni applicando i teoremi sulle funzioni continue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Conoscere le definizioni di intervallo, intorno, insieme numerico limitato ed illimitato, massimo e minimo di un insieme numerico, estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico, punto di accumulazione</li> <li>• comprendere il concetto di limite di una funzione e conoscerne le definizioni;</li> <li>• Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme</li> <li>• Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</li> <li>• Teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li> <li>• conoscere la definizione di continuità e comprenderne il concetto;</li> <li>• conoscere i teoremi sul calcolo dei limiti, sulle operazioni tra funzioni continue;</li> <li>• conoscere i teoremi sui limiti delle funzioni composte e sulla composizione delle funzioni continue;</li> <li>• conoscere i limiti notevoli; comprendere i concetti di infinitesimo e di infinito;</li> <li>• conoscere i diversi tipi di punti di discontinuità delle funzioni.</li> <li>• Comprendere il concetto di derivata di una funzione ed il suo significato geometrico;</li> <li>• Comprendere il comportamento di una funzione nei punti in cui essa non è derivabile;</li> </ul>

## Matematica

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione</li><li>• Individuare gli asintoti di una funzione</li><li>• Saper tracciare il grafico qualitativo di una funzione sfruttando la continuità delle funzioni elementari</li><li>• Calcolare, applicando la definizione, la derivata di una funzione in un suo punto particolare o in un generico punto <math>x</math> del suo dominio</li><li>• Tracciare il grafico di una funzione in un intorno di un punto in cui non è derivabile</li><li>• Calcolare la derivata di una funzione e della sua inversa applicando i teoremi sul calcolo delle derivate</li><li>• Calcolare le derivate di ordine superiore al primo di una data funzione</li><li>• Esprimere il differenziale di una funzione</li><li>• Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente e decrescente</li><li>• Calcolare i limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di De L'Hôpital</li><li>• Determinare i punti di massimo, minimo e flesso di una funzione</li><li>• Eseguire integrazioni immediate;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le derivate delle funzioni elementari;</li><li>• Conoscere i teoremi sul calcolo delle derivate;</li><li>• Comprendere il concetto di differenziale ed il suo significato geometrico;</li><li>• Conoscere le principali applicazioni delle derivate alla fisica;</li><li>• Conoscere i teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange e comprenderne l'interpretazione geometrica;</li><li>• Comprendere le relazioni tra segno della derivata e monotonia di una funzione;</li><li>• Conoscere il teorema di de L'Hôpital;</li><li>• Comprendere la relazione tra il segno della derivata seconda di una funzione e la concavità del suo grafico;</li><li>• Comprendere il concetto di integrale indefinito.</li><li>• Conoscere le proprietà degli integrali indefiniti.</li><li>• Conoscere gli integrali indefiniti immediati.</li><li>• Conoscere i metodi di integrazione delle funzioni razionali fratte e di alcune funzioni irrazionali.</li><li>• conoscere i metodi di integrazione per decomposizione, per sostituzione e per parti;</li><li>• Comprendere il concetto di integrale definito.</li><li>• Conoscere le proprietà dell'integrale definito.</li><li>• Comprendere il teorema della media.</li><li>• Comprendere il teorema fondamentale del calcolo integrale</li><li>• Conoscere il metodo dei rettangoli.</li><li>• Conoscere il metodo dei trapezi.</li><li>• Conoscere il metodo delle parabole.</li></ul>
--	--	---

## Matematica

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare gli integrali indefiniti delle funzioni razionali fratte e di alcuni tipi di funzioni irrazionali;</li><li>• Determinare gli integrali di funzioni date applicando uno dei metodi studiati;</li><li>• Calcolare l'integrale definito di una funzione.</li><li>• Calcolare le misure delle aree di parti di piano delimitate dai grafici di date funzioni.</li><li>• Calcolare le misure dei volumi di solidi di rotazione.</li><li>• Calcolare l'integrale utilizzando i metodi dell'integrazione numerica.</li><li>• Saper risolvere un'equazione differenziale<ul style="list-style-type: none"><li>• del primo e del secondo ordine .</li></ul></li><li>• Saper applicare le equazioni differenziali a fenomeni fisici.</li><li>• Conoscere il concetto di evento.</li><li>• Conoscere le varie definizioni di probabilità.</li><li>• Conoscere il concetto di gioco equo. Conoscere l'impostazione assiomatica della probabilità.</li><li>• Conoscere il concetto di probabilità condizionata.</li><li>• Saper enunciare la formula di Bayes</li><li>• Verificare con la definizione se una serie è convergente, divergente o indeterminata</li><li>• Studiare le serie numeriche e geometriche</li><li>• Definire il carattere di una serie col metodo integrale, del rapporto e della radice</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equazione differenziale e suo integrale generale e particolare</li><li>• Equazioni differenziali del primo ordine</li><li>• Equazioni differenziali del secondo ordine</li><li>• Applicazioni alla fisica</li><li>• La concezione classica della probabilità.</li><li>• La concezione statistica della probabilità.</li><li>• La concezione soggettiva della probabilità.</li><li>• L'impostazione assiomatica della probabilità.</li><li>• La probabilità della somma logica di eventi.</li><li>• La probabilità condizionata.</li><li>• Il Teorema di Bayes.</li><li>• Che cos'è una serie numerica e geometrica</li><li>• Serie convergenti, divergenti ed indeterminate</li><li>• Metodo integrale, del rapporto e della radice per stabilire il carattere di una serie</li></ul>
--	--	---

Matematica

<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare e Dimostrare <b>(ARGOMENTAZIONE)</b></li> <li>• Leggere e interpretare dati e grafici. <b>(COMPRESIONE E CONOSCENZA)</b></li> <li>• Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi <b>(ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite;</li> <li>• Distinguere tra soluzione esatta ed approssimata di una equazione</li> <li>• Comprendere il concetto di separazione delle radici di una equazione</li> <li>• Applicare il metodo di bisezione per determinare la radice approssimata di un'equazione</li> <li>• Applicare il metodo delle secanti per determinare la radice approssimata di un'equazione</li> <li>• Applicare il metodo delle tangenti per determinare la radice approssimata di un'equazione</li> <li>• Saper rappresentare i punti in un riferimento cartesiano nello spazio</li> <li>• Riconoscere l'equazione di un piano nello spazio</li> <li>• Saper trovare l'equazione di un piano passante per tre punti</li> <li>• Saper trovare l'equazione di un piano in posizione particolare</li> <li>• Riconoscere l'equazione di una retta nello spazio</li> <li>• Riconoscere l'equazione di alcune superfici particolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i metodi per determinare il dominio di una funzione, le sue intersezioni con gli assi coordinati, il segno della funzione, i massimi e minimi relativi ed assoluti, i flessi, la concavità e la convessità della funzione</li> <li>• Coordinate cartesiane nello spazio: distanza tra due punti, punto medio di un segmento</li> <li>• Equazione del piano: equazione generale, piani in posizioni particolari, piani paralleli, piani perpendicolari</li> <li>• Equazione della retta: equazioni parametriche, equazioni canoniche</li> <li>• Equazioni di alcune superfici particolari</li> </ul>
------------------------------------	---	--	--

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
--------	-----------	-----------	-------------

### Matematica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata e interattiva</li> <li>• Lettura del libro di testo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lim</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Software specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove strutturate</li> <li>• prove semi-strutturate</li> <li>• verifiche orali</li> </ul>	Griglie dipartimentali
---	---	--	------------------------

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TRIENNIO

PROVE	NUMERO DOMANDE	PESO	PUNTEGGIO MASSIMO
<b>Verifica della conoscenza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test a risposta multipla</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risposta non data - punti 1</li> <li>• Risposta errata - punti 0</li> <li>• Risposta esatta senza motivazione o con motivazione errata - punti 2,5</li> <li>• Risposta esatta - punti 5</li> </ul>	
<b>Verifica della comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento</li> <li>• Vero o falso</li> <li>• Corrispondenza</li> </ul>			
<b>Verifica e capacità di applicazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> <li>• Domande aperte</li> </ul>			
<b>TOTALE</b>			

<b>Criteria</b>	<b>Livelli</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>Ex</b>
		<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>x.</b>	<b>.1</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>						<b>0</b>

Matematica

		P e s o 1 5	P e s o 1 5	P e s o 2 0	P e s o 2 0	P e s o 1 5	. 6	. 6	. 8	. 9	
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b>	L1	1	1	1	1	1					
	L2	2	2	2	2	2					
	L3	3	3	4	4	3					
	L4	4	4	5	5	4					
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE</b>	L1	1	1	1	1	1					
	L2	2	2	2	2	2					
	L3	3	3	4	4	3					
	L4	4	4	5	5	4					
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b>	L1	1	1	1	1	1					
	L2	2	2	2	2	2					
	L3	3	3	4	4	3					
	L4	4	4	5	5	4					
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	L1	0	0	1	1	0					
	L2	1	1	2	2	1					
	L3	2	2	4	4	2					
	L4	3	3	5	5	3					
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>											

$$v = v_{min} + \frac{(p_s - p_{min})(v_{max} - v_{min})}{(p_{max} - p_{min})}$$

$p_{max}$  = punteggio massimo

$p_{min}$  = punteggio minimo 0

$p_s$  = punteggio riportato dallo studente \_\_\_\_

$v_{max}$  = voto massimo 10

$v_{min}$  = voto minimo 2



## Rubrica di valutazione dipartimentale per le prove scritte (dimensioni, traguardi e livelli)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA</b> (Comprensione della richiesta e conoscenza dei contenuti matematici)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non utilizza codici grafici- simbolici.	L.1
	Analizza ed interpreta in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle osservazioni essenziali. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico – simbolici.	L.2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici.	L.3
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazione tra queste. Utilizza i codici matematici grafico- simbolici con buona padronanza e precisione.	L.4
<b>ABILITÀ LOGICHE E RISOLUTIVE</b> (Abilità di analisi ,uso di un linguaggio appropriato e scelta di strategie risolutive adeguate)	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare il procedimento risolutivo. Non individua gli strumenti formali opportuni.	L.1
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	L.2
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete ed le possibili relazioni tra le variabili e le utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni anche se con qualche incertezza.	L.3
	Attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	L.4
<b>CORRETTEZZA DELLO SVOLGIMENTO</b> (correttezza nei calcoli, correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	L.1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	L.2
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema	L.3
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	L.4
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	L.1

## Matematica

(Giustificazione e commento delle scelte effettuate)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso	L.2
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	L.3
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio scientifico.	L.4

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI - MATEMATICA E FISICA**

VOTO	INDICATORI
<b>10-9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze anche in contesti non noti</li> <li>• l'esposizione è corretta e supportata da un lessico specifico ricco e da contributi personali</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere tutti i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in ambiti noti</li> <li>• l'esposizione è chiara e corretta solo di rado è interrotta da esitazioni o ripetizioni, lessico vario e appropriato</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere buona parte dei contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia e capacità di trasferire le competenze solo in contesti noti</li> <li>• dati abbastanza completi e organizzati in modo coerente e pertinente, corretta è proprietà di linguaggio</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere sufficientemente i contenuti trattati</li> <li>• mostra autonomia solo nell'ambito di contesti noti</li> <li>• esposizione essenziale anche se la forma presenta qualche errore non ripetuto, il lessico, corretto, è poco vario</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necessita di suggerimenti e di guida nell'applicare i contenuti trattati</li> <li>• espone in modo piuttosto chiaro ma con frequenti incertezze ed errori</li> <li>• le risposte non sono complete e organizzate in maniera coerente</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra di conoscere solo superficialmente i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è caratterizzata, in parte, da errori diffusi e necessita di moltisuggerimenti</li> <li>• le risposte sono esitanti e ripetitive e non sempre coerenti ed il lessico specifico è povero</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce solo in minima parte i contenuti trattati</li> <li>• gli errori sono tali da invalidare l'efficacia della risposta, il lessico specifico è molto povero e non è adeguato</li> <li>• l'esposizione si interrompe spesso, è frammentaria e necessita di continui suggerimenti</li> </ul>
<b>2-1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce in modo molto frammentario o non conosce affatto i contenuti trattati</li> <li>• l'esposizione è estremamente difficoltosa o inesistente</li> <li>• il lessico specifico è molto limitato, inadeguato e scorretto</li> </ul>

# Informatica

Scienze Applicate			
U.D.A. N°1: IL COMPUTER		Tempi: 16 h -Settembre-Novembre	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ARCHITETTURA DI UN COMPUTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la corretta terminologia di base</li> <li>✓ Saper classificare i diversi componenti di un sistema di calcolo</li> <li>✓ Conoscere il significato di bit e di byte</li> <li>✓ Saper classificare i computer in base alla potenza di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Storia del computer e sua evoluzione;</li> <li>✓ Definizioni di Base e Terminologia;</li> <li>✓ L'architettura e componenti fondamentali di un Sistema di calcolo</li> <li>✓ Dal bit al Byte;</li> <li>✓ Le periferiche di Input/Output</li> <li>✓ Varie tipologie di computer</li> </ul>
<b>SISTEMI DI NUMERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la rappresentazione dei numeri in base 2, 8 e 16</li> <li>✓ Saper convertire i numeri tra le diverse basi</li> <li>✓ Saper rappresentare numeri negativi in modulo e segno e in complemento a due</li> <li>✓ <i>Verifica N. 1 test semistrutturato sui nuclei 1 e 2</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema di numerazione decimale, binario, ottale ed esadecimale;</li> <li>✓ Codifica dei dati alfanumerici: il codice ASCII;</li> <li>✓ Operazioni di somma con in numeri binari;</li> <li>✓ Rappresentazione di numeri in modulo e segno e complemento a 2</li> </ul>
<b>LE MEMORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le diverse memorie ed il loro impiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo schema di Von Neumann</li> <li>✓ Classificazione delle memorie</li> </ul>

Informatica

	tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere le unità di misura delle memorie</li> <li>✓ Conoscere il processore di un sistema di calcolo, il suo funzionamento ed i suoi componenti</li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> <li>✓ <i>Verifica N.2 test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Unità di misura della memoria</li> <li>✓ Memorie RAM, ROM, CACHE</li> <li>✓ Memorie di Massa</li> <li>✓ La CPU: caratteristiche e unità di misura</li> </ul>
--	---	---	---

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la corretta terminologia di base</li> <li>• Saper classificare i diversi componenti di un sistema di calcolo</li> <li>• Conoscere il significato di bit e di byte</li> <li>• Saper classificare i computer in base alla potenza di calcolo</li> </ul>	0-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la rappresentazione dei numeri in base 2, 8 e 16</li> <li>• Saper convertire i numeri tra le diverse basi</li> <li>• Saper rappresentare numeri negativi in modulo e segno e in complemento a due</li> </ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le unità di misura delle memorie</li> <li>• Conoscere il processore di un sistema di calcolo, il suo funzionamento ed i suoi componenti</li> </ul>	0-4

Scienze Applicate			
U.D.A. N°2: IL SOFTWARE		Tempi: 16 h -Novembre- Gennaio	
NUCLEO O (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL SOFTWARE DI SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i software e saperli classificare</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche e l'organizzazione di un Sistema Operativo</li> <li>✓ Essere in grado di usare le funzionalità di base del sistema Operativo Windows</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 3 test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di Software</li> <li>✓ Classificazione dei Software</li> <li>✓ Il Software di Sistema: Windows</li> <li>✓ Organizzazione di un Software di Sistema</li> </ul>
<b>IL SOFTWARE APPLICATIVO O WORD 2016</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Word;</li> <li>✓ Saper formattare un documento</li> <li>✓ Saper creare documenti con immagini, tabelle, numerazione, intestazione, capitoli e paragrafi</li> <li>✓ Saper creare indici e sommari</li> <li>✓ <i>Test di Laboratorio individuale con creazione di documento</i></li> <li>✓ <i>Compito Autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creare e salvare documenti in diversi formati</li> <li>✓ Formattazione documenti;</li> <li>✓ Inserimento di oggetti come Immagini, Forme e Tabelle;</li> <li>✓ Uso di Indice e Sommario</li> </ul>

Informatica

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i software e saperli classificare</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e l'organizzazione di un Sistema Operativo</li> <li>• Essere in grado di usare le funzionalità di base del sistema Operativo Windows</li> </ul>	0-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Word;</li> <li>• Saper formattare un documento</li> <li>• Saper creare documenti con immagini, tabelle, numerazione, intestazione, capitoli e paragrafi</li> <li>• Saper creare indici e sommari</li> </ul>	0-5



<b>Scienze Applicate</b>			
U.D.A. N°3: <b>IL FOGLIO DI CALCOLO</b>		Tempi: <b>16 h -Febbraio- Marzo</b>	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL SOFTWARE APPLICATIVO EXCEL 2016</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Excel;</li> <li>✓ Saper utilizzare formule e funzioni</li> <li>✓ Saper creare grafici e sceglierli in funzione del contesto</li> <li>✓ Saper mettere in collegamento fogli di lavoro diversi</li> <li>✓ <b><i>Test di Laboratorio individuale con creazione di fogli elettronici</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creare e salvare fogli elettronico</li> <li>✓ Formattare celle, righe e colonne</li> <li>✓ Creazione di formule personalizzate;</li> <li>✓ Utilizzo delle principali funzioni matematiche, logiche e statistiche</li> <li>✓ Creazione di grafici a torta, istogrammi, lineari, dispersione</li> <li>✓ Creare formule con uso di dati presenti su fogli diversi</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifico</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Excel;</li> <li>• Saper utilizzare formule e funzioni</li> <li>• Saper creare grafici e sceglierli in funzione del contesto</li> <li>• Saper mettere in collegamento fogli di lavoro diversi</li> </ul>	0-10

<b>Scienze Applicate</b>			
<b>U.D.A. N°4: IL COMPUTER NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI</b>		<b>Tempi: 20 h -Aprile- Giugno</b>	
<b>NUCLEO (Tematico)</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>INTRODUZIONE ALLA LOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente gli operatori logici;</li> <li>✓ Saper risolvere espressioni logiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le Proposizioni logiche</li> <li>✓ Tabelle di verità di AND, OR, NOT</li> <li>✓ Risoluzione di espressioni logiche;</li> </ul>
<b>IL COMPUTER QUOTIDIANAMENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere le potenzialità dell'informatica e i molteplici usi nella quotidianità</li> <li>✓ Saper riconoscere un sito sicuro per acquisti online</li> <li>✓ Conoscere i vantaggi e rischi del commercio elettronico</li> <li>✓ Conoscere le diverse tipologie di commercio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il computer ed il mondo del lavoro: il telelavoro</li> <li>✓ Il Commercio elettronico: Vantaggi e svantaggi</li> <li>✓ Tipologie di Commercio elettronico</li> </ul>

Informatica

<b>SICUREZZA E NORME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le norme e i principi di base per la sicurezza informatica</li> <li>✓ Saper classificare i diversi malware e come proteggersi da essi.</li> <li>✓ Conoscere le normative sulla privacy e sui diritti d'autore</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Compito Autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Malware</li> <li>✓ Sicurezza Informatica</li> <li>✓ Principi di Ergonomia</li> <li>✓ Protezione dei dati</li> <li>✓ Diritti d'autore</li> <li>✓ Privacy</li> </ul>
------------------------------	--	---	---

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente gli operatori logici;</li> <li>• Saper risolvere espressioni logiche</li> </ul>	0-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le potenzialità dell'informatica e i molteplici usi nella quotidianità</li> <li>• Saper riconoscere un sito sicuro per acquisti online</li> <li>• Conoscere i vantaggi e rischi del commercio elettronico</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di commercio elettronico</li> </ul>	0-4

Informatica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme e i principi di base per la sicurezza informatica</li> <li>• Saper classificare i diversi malware e come proteggersi da essi.</li> <li>• Conoscere le normative sulla privacy e sui diritti d'autore</li> </ul>	0-4
---	-----

Scienze Applicate			
U.D.A. N°1: LE RETI INFORMATICHE E LA COMUNICAZIONE IN RETE		Tempi: 18 h -Settembre-Novembre	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RETI INFORMATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper individuare la corretta topologia di rete.</li> <li>✓ Saper riconoscere una rete in base alla sua estensione geografica</li> <li>✓ Conoscere i vantaggi e svantaggi delle diverse topologie</li> <li>✓ Conoscere gli strumenti per misurare la banda di una rete.</li> <li>✓ Riconoscere il mezzo trasmissivo idoneo.</li> <li>✓ Conoscere i servizi di un protocollo di rete</li> <li>✓ Riconoscere e associare un indirizzo IP</li> <li>✓ Riconoscere i principali servizi offerti dalla rete</li> <li>✓ <i>Verifica N. 1 con test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizioni e terminologia</li> <li>✓ Vantaggi delle reti</li> <li>✓ Classificazione di rete</li> <li>✓ Banda di una rete</li> <li>✓ Mezzi trasmissivi</li> <li>✓ Dispositivi per implementazione rete</li> <li>✓ La rete Internet</li> <li>✓ Il Protocollo TCP/IP</li> <li>✓ Intranet/Extranet</li> <li>✓ Il Commercio elettronico</li> <li>✓ I principali servizi della rete</li> </ul>
<b>COMUNICARE IN RETE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare una casella di posta elettronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La posta elettronica</li> <li>✓ Uso di un browser</li> <li>✓ Gli Ipermedia</li> </ul>

Informatica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper distinguere i diversi tipi di browser</li> <li>✓ Utilizzare correttamente un browser</li> <li>✓ Utilizzare le principali funzionalità di un browser</li> <li>✓ Saper eseguire ricerche sul web</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche di un Ipermedia e di un Iper testo.</li> <li>✓ Saper costruire un Ipermedia</li> <li>✓ <b>Verifica N. 2 con assegnazione di lavoro di gruppo con produzione di un Ipermedia avente come soggetto approfondimenti sulle reti informatiche</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dall'ipermedia all'ipertesto</li> <li>✓ Il Software Power Point</li> </ul>
--	--	---	---

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la corretta topologia di rete.</li> <li>• Saper riconoscere una rete in base alla sua estensione geografica</li> <li>• Conoscere i vantaggi e svantaggi delle diverse topologie</li> <li>• Conoscere gli strumenti per misurare la banda di una rete.</li> <li>• Riconoscere il mezzo trasmissivo idoneo.</li> </ul>	0-2

## Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i servizi di un protocollo di rete</li><li>• Riconoscere e associare un indirizzo IP</li></ul>	0-1
<ul style="list-style-type: none"><li>• I servizi offerti dalla rete: Caratteristiche e proprietà</li></ul>	0-3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare una casella di posta elettronica</li><li>• Saper distinguere i diversi tipi di browser</li><li>• Utilizzare correttamente un browser</li><li>• Utilizzare le principali funzionalità di un browser</li><li>• Saper eseguire ricerche sul web</li></ul>	0-1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche di un Ipermedia e di un Iper testo.</li><li>• Saper costruire un Ipermedia</li></ul>	0-3

Scienze Applicate			
U.D.A. N°2: II SOFTWARE: DAL LINGUAGGIO ALL'APPLICAZIONE		Tempi: 14 h -Novembre-Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>DAL PROBLEMA ALL' ALGORITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere il ruolo del Risolutore e dell'Esecutore nella risoluzione di un problema.</li> <li>✓ Saper individuare i dati iniziali e i dati finali di un problema</li> <li>✓ Conoscere la definizione e le proprietà di un Algoritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definire e risolvere un Problema</li> <li>✓ Il Risolutore e L'esecutore</li> <li>✓ Dati di Input/Output/Lavoro</li> <li>✓ Definizione di Algoritmo</li> </ul>
<b>I LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la differenza tra file sorgente e file eseguibile</li> <li>✓ Saper perché è necessario il processo di traduzione</li> <li>✓ Saper classificare i diversi linguaggi di programmazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzione di un linguaggio di programmazione</li> <li>✓ Caratteristiche di un linguaggio di programmazione</li> <li>✓ File sorgente e file eseguibile</li> </ul>

Informatica

	<p>ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>✓ <i>Verifica N. 3 con test semistrutturato.</i></p> <p>✓ <i>Compito autentico</i></p>	<p>✓ Il processo di traduzione (compilatore e Interprete)</p> <p>✓ Classificazione dei linguaggi di programmazione</p>
--	---	---	--

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lezione Laboratoriale</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il ruolo del Risolutore e dell'Esecutore nella risoluzione di un problema.</li> <li>• Saper individuare i dati iniziali e i dati finali di un problema</li> <li>• Conoscere la definizione e le proprietà di un Algoritmo</li> </ul>	<p>0-6</p>



Informatica

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra file sorgente e file eseguibile</li> <li>• Saper perché è necessario il processo di traduzione</li> <li>• Saper classificare i diversi linguaggi di programmazione</li> </ul>	0-4
--	-----

Scienze Applicate			
U.D.A. N°3: DAL PROGETTO AL PROGRAMMA		Tempi: 16 h -Febbraio-Marzo	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RAPPRESENTAZIONE DI UN ALGORITMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rappresentare graficamente semplici algoritmi con le istruzioni di input, output e assegnazione</li> <li>✓ Saper distinguere i diversi tipi di istruzioni</li> <li>✓ Saper riconoscere e classificare i diversi tipi di dati</li> <li>✓ Conoscere l'uso delle variabili ed il loro significato</li> <li>✓ Saper rappresentare graficamente semplici algoritmi con uso delle istruzioni di assegnazione e selezione</li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Diagramma a Blocchi</li> <li>✓ Dati di Input/Output</li> <li>✓ Il concetto di istruzione</li> <li>✓ Sequenza delle istruzioni</li> <li>✓ Concetto di Variabile</li> <li>✓ I tipi di dati</li> <li>✓ Assegnazione di valore ad una variabile</li> <li>✓ La Selezione</li> <li>✓ La tabella delle variabili</li> </ul>

Informatica

<p><b>IL LINGUAGGIO C++</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper usare il compilatore C++</li> <li>✓ Saper dichiarare e usare correttamente le variabili</li> <li>✓ Saper scrivere in linguaggio C++ semplici algoritmi con uso delle istruzioni di Input/Output</li> <li>✓ Saper scrivere in linguaggio C++ semplici algoritmi con uso delle istruzioni di Selezione (if...else...)</li> <li>✓ <b>Verifica N. 5 con test strutturato con risoluzione di problemi con DAB e codifica in C++.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il compilatore C++</li> <li>✓ Uso delle librerie</li> <li>✓ Dichiarazione delle variabili;</li> <li>✓ Istruzioni di Input e Output</li> <li>✓ La selezione a una via, a due vie</li> <li>✓ La selezione nidificata</li> <li>✓ La selezione a cascata</li> </ul>
---------------------------------	---	---	--

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lezione Laboratoriale</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Algobuild</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
-------------------	--------------------

## Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rappresentare graficamente semplici algoritmi con le istruzioni di input, output e assegnazione</li><li>• Saper distinguere i diversi tipi di istruzioni</li><li>• Saper riconoscere e classificare i diversi tipi di dati</li><li>• Conoscere l'uso delle variabili ed il loro significato</li><li>• Saper rappresentare graficamente semplici algoritmi con uso delle istruzioni di assegnazione e selezione</li></ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper usare il compilatore C++</li><li>• Saper dichiarare e usare correttamente le variabili</li><li>• Saper scrivere in linguaggio C++ semplici algoritmi con uso delle istruzioni di Input/Output</li><li>• Saper scrivere in linguaggio C++ semplici algoritmi con uso delle istruzioni di Selezione (if...else...)</li></ul>	0-6

<b>Scienze Applicate</b>			
U.D.A. N°4: <b>LE ITERAZIONI</b>		Tempi: <b>18 h -Aprile-Giugno</b>	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I CICLI CON CONTROLLO IN TESTA E CONTROLLO IN CODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere in base al problema se occorre o meno un ciclo</li> <li>✓ Conoscere le differenze tra ciclo con controllo in testa e controllo in coda</li> <li>✓ Saperli rappresentare graficamente in un DAB</li> <li>✓ Conoscere la sintassi in C++ dei due cicli</li> <li>✓ Saper codificare semplici algoritmi matematici</li> <li>✓ <i>Verifica N. 6 con test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 7 con proposta di problemi da risolvere con uso dei cicli</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> <li>✓ <i>Compito Autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilità di un ciclo</li> <li>✓ Rappresentazione in un DAB di un ciclo</li> <li>✓ Ciclo con controllo in testa: WHILE</li> <li>✓ Ciclo con controllo in coda: DO.....WHILE</li> <li>✓ Il sommatore e Totalizzatore</li> <li>✓ Sviluppo di semplici algoritmi con utilizzo di cicli (Fattoriale, Potenza)</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lezione Laboratoriale</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Algobuild</li> <li>✓ Lim</li> </ul>

Informatica

	✓ Lavori di gruppo ✓ Software specifici
--	--

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere in base al problema se occorre o meno un ciclo</li><li>• Conoscere le differenze tra ciclo con controllo in testa e controllo in coda</li><li>• Saperli rappresentare graficamente in un DAB</li><li>• Conoscere la sintassi in C++ dei due cicli</li><li>• Saper codificare semplici algoritmi matematici</li></ul>	0-10

Scienze Applicate			
U.D.A. N°1: L'ITERAZIONE IN C++		Tempi: 16 h -Settembre-Novembre	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>RIPETIZIONE: ITERAZIONE CON CONTROLLO IN TESTA ED IN CODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la sintassi dei diversi cicli</li> <li>✓ Saper rappresentare e utilizzare correttamente i cicli con controllo in testa e controllo in coda in C++</li> <li>✓ Saper sviluppare semplici algoritmi con utilizzo dei cicli</li> <li>✓ <i>Verifica N. 1 con sviluppo di algoritmi (DAB e codifica in C++) attraverso l'uso dei cicli</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Ciclo con controllo in testa : Diagramma a Blocchi e istruzione in C++ (while)</li> <li>✓ Il Ciclo con controllo in coda : Diagramma a Blocchi e istruzione in C++ (do..while)</li> <li>✓ Algoritmi : Sommatore, Moltiplicatore, Calcolo di medie, Calcolo della potenza, Fattoriale, Sequenza di Fibonacci</li> </ul>
<b>ITERAZIONE ENUMERATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper rappresentare e utilizzare correttamente il ciclo enumerativo in C++</li> <li>✓ Saper sviluppare semplici algoritmi con utilizzo del ciclo FOR</li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il ciclo enumerativo: Diagramma a Blocchi e C++ (for)</li> <li>✓ Sviluppo di algoritmi come Sommatore, Moltiplicatore, Calcolo di medie, Calcolo della potenza, Fattoriale, Sequenza di Fibonacci utilizzando il ciclo FOR</li> </ul>

Informatica

	✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.		
--	--	--	--

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la sintassi dei diversi cicli</li> <li>• Saper rappresentare e utilizzare correttamente i cicli con controllo in testa e controllo in coda in C++</li> <li>• Saper sviluppare semplici algoritmi con utilizzo dei cicli</li> </ul>	0-5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare e utilizzare correttamente il ciclo enumerativo in C++</li> <li>• Saper sviluppare semplici algoritmi con utilizzo del ciclo FOR</li> </ul>	0-5

Scienze Applicate			
U.D.A. N°2: STRUTTURE DATI		Tempi: 16 h -Novembre-Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I VETTORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la definizione di vettore o array</li> <li>✓ Saper definire in C++ un vettore</li> <li>✓ Saper inserire dati e leggere dati da un vettore mediante uso del ciclo FOR</li> <li>✓ Saper codificare algoritmi che prevedono l'uso di vettori</li> <li>✓ <i>Verifica N. 2 con sviluppo di algoritmi (DAB e codifica in C++) attraverso l'uso del ciclo FOR e vettori</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di vettore o array</li> <li>✓ Inserimento dati in un vettore</li> <li>✓ Lettura dati da un vettore</li> <li>✓ Algoritmi e codifica in C++ di gestione dati in un vettore numerico ed alfanumerico</li> <li>✓ Vettori paralleli</li> </ul>
<b>ALGORITMI SUI VETTORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper codificare correttamente gli algoritmi di ricerca dati in un vettore</li> <li>✓ Saper codificare correttamente gli algoritmi di ordinamento dati di un vettore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Algoritmo di Ricerca sequenziale di un dato in un vettore</li> <li>✓ Algoritmo Selection Sort per ordinare un vettore</li> <li>✓ Algoritmo Bubble Sort per ordinare un vettore</li> <li>✓ Algoritmo Bubble Sort con flag per ordinare un vettore</li> </ul>



Informatica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Verifica N. 3 con sviluppo di algoritmi (DAB e codifica in C++) di ricerca ed ordinamento</b></li> <li>✓ <b>Compito autentico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Algoritmi di Ricerca Dicotomica</li> </ul>
<b>LE MATRICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la definizione di matrice</li> <li>✓ Saper definire in C++ una matrice</li> <li>✓ Saper inserire dati e leggere dati da una matrice mediante uso di cicli FOR</li> <li>✓ Saper codificare semplici algoritmi che prevedono l'uso di matrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di una matrice o array bidimensionale</li> <li>✓ Inserimento dati in una matrice</li> <li>✓ Lettura dati da una matrice</li> <li>✓ Algoritmi e codifica in C++ di gestione dati in una matrice numerica ed alfanumerica</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Informatica

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la definizione di vettore o array</li><li>• Saper definire in C++ un vettore</li><li>• Saper inserire dati e leggere dati da un vettore mediante uso del ciclo FOR</li><li>• Saper codificare algoritmi che prevedono l'uso di vettori</li></ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper codificare correttamente gli algoritmi di ricerca dati in un vettore</li><li>• Saper codificare correttamente gli algoritmi di ordinamento dati di un vettore</li><li>•</li></ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la definizione di matrice</li><li>• Saper definire in C++ una matrice</li><li>• Saper inserire dati e leggere dati da una matrice mediante uso di cicli FOR</li><li>• Saper codificare semplici algoritmi che prevedono l'uso di matrici</li></ul>	0-2

Scienze Applicate			
U.D.A. N°3: LE FUNZIONI		Tempi: 16 h -Febbraio-Marzo	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>LE FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'approccio TOP- DOWN nella progettazione di un Software</li> <li>✓ Saper distinguere una funzione da una procedura</li> <li>✓ Conoscere la sintassi in C++ delle funzioni</li> <li>✓ Conoscere le modalità di passaggio parametri tra programma principale e le funzioni</li> <li>✓ Conoscere il funzionamento della ricorsione</li> <li>✓ Saper sviluppare semplici algoritmi con utilizzo di funzioni</li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con sviluppo di algoritmi (DAB e codifica in C++) attraverso l'uso di funzioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La progettazione TOP-DOWN e lo sviluppo BOTTOM-UP</li> <li>✓ Definizione di Funzione</li> <li>✓ Passaggio di parametri;</li> <li>✓ Funzioni e procedure</li> <li>✓ Visibilità delle variabili</li> <li>✓ Funzioni ricorsive: il fattoriale</li> </ul>
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>	

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'approccio TOP- DOWN nella progettazione di un Software</li><li>• Saper distinguere una funzione da una procedura</li><li>• Conoscere la sintassi in C++ delle funzioni</li><li>• Conoscere le modalità di passaggio parametri tra programma principale e le funzioni</li><li>• Conoscere il funzionamento della ricorsione</li><li>• Saper sviluppare semplici algoritmi con utilizzo di funzioni</li></ul>	0-10

Scienze Applicate			
U.D.A. N°4: RECORD E FILE		Tempi: 18 h -Aprile-Giugno	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL TIPO DATO: STRINGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper definire una variabile di tipo stringa in C++;</li> <li>✓ Saper scorrere una stringa e costruire stringhe</li> <li>✓ Saper leggere in input stringhe e stampare stringhe</li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con sviluppo di algoritmi in C++</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione del tipo dato Stringa</li> <li>✓ Algoritmi di gestione delle stringhe</li> </ul>
<b>RECORD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la differenza tra un array ed un record</li> <li>✓ Saper definire e usare correttamente un record in C++</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di Record</li> <li>✓ Utilizzo dei record in C++: il comando Struct</li> </ul>
<b>I FILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di archivio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli archivi dati</li> </ul>

Informatica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper distinguere tra file binari e file di testo;</li> <li>✓ Saper scrivere, leggere e cercare dati in un file</li> <li>✓ <i>Verifica N. 5 con test semistrutturato con domande chiuse, aperte e sviluppo di algoritmi in C++</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> <li>✓ <i>Compito autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I record fisici e logici</li> <li>✓ I File di testo e binari</li> <li>✓ Scrivere dati e leggere dati da un file</li> <li>✓ File ad accesso diretto</li> <li>✓ Cercare dati in un file</li> </ul>
--	---	--	---

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire una variabile di tipo stringa in C++;</li> <li>• Saper scorrere una stringa e costruire stringhe</li> <li>• Saper leggere in input stringhe e stampare stringhe</li> </ul>	0-3

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la differenza tra un array ed un record</li><li>• Saper definire e usare correttamente un record in C++</li></ul>	0-2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il concetto di archivio;</li><li>• Saper distinguere tra file binari e file di testo;</li><li>• Saper scrivere, leggere e cercare dati in un file</li></ul>	0-5

<b>Scienze Applicate</b>			
<b>U.D.A. N°1: RECORD E FILE</b>		<b>Tempi: 14 h -Settembre-Novembre</b>	
<b>NUCLEO (Tematico)</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL TIPO DATO: STRINGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper definire una variabile di tipo stringa in C++;</li> <li>✓ Saper scorrere una stringa e costruire stringhe</li> <li>✓ Saper leggere in input stringhe e stampare stringhe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione del tipo dato Stringa</li> <li>✓ Algoritmi di gestione delle stringhe</li> </ul>
<b>LE MATRICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la definizione di matrice</li> <li>✓ Saper definire in C++ una matrice</li> <li>✓ Saper inserire dati e leggere dati da una matrice mediante uso di cicli FOR</li> <li>✓ Saper codificare semplici algoritmi che prevedono l'uso di matrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di una matrice o array bidimensionale</li> <li>✓ Inserimento dati in una matrice</li> <li>✓ Lettura dati da una matrice</li> <li>✓ Algoritmi e codifica in C++ di gestione dati in una matrice numerica ed alfanumerica</li> </ul>
<b>RECORD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la differenza tra un array ed un record</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di Record</li> <li>✓ Utilizzo dei record in C++: il comando Struct</li> </ul>



Informatica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper definire e usare correttamente un record in C++</li> </ul>	
<b>I FILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di archivio;</li> <li>✓ Saper distinguere tra file binari e file di testo;</li> <li>✓ Saper scrivere, leggere e cercare dati in un file</li> <li>✓ <b><i>Verifica N. 1 con test semistrutturato con domande chiuse, aperte e sviluppo di algoritmi in C++</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli archivi dati</li> <li>✓ I record fisici e logici</li> <li>✓ I File di testo e binari</li> <li>✓ Scrivere dati e leggere dati da un file</li> </ul>
<b>METODI</b>		<b>STRUMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Compilatore C++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> </ul>	

	✓ Software specifici
--	----------------------

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire una variabile di tipo stringa in C++;</li> <li>• Saper scorrere una stringa e costruire stringhe</li> <li>• Saper leggere in input stringhe e stampare stringhe</li> </ul>	0-1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di matrice</li> <li>• Saper definire in C++ una matrice</li> <li>• Saper inserire dati e leggere dati da una matrice mediante uso di cicli FOR</li> <li>• Saper codificare semplici algoritmi che prevedono l'uso di matrici</li> </ul>	0-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra un array ed un record</li> <li>• Saper definire e usare correttamente un record in C++</li> </ul>	0-3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di archivio;</li> <li>• Saper distinguere tra file binari e file di testo;</li> <li>• Saper scrivere, leggere e cercare dati in un file</li> </ul>	0-3

Scienze Applicate			
U.D.A. N°2: HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE		Tempi: 18 h -Novembre - Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>LINGUAGGIO HTML</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'estensione delle pagine html</li> <li>✓ Saper utilizzare correttamente i tag principali per la creazione di semplici pagine</li> <li>✓ Saper effettuare collegamenti ipertestuali</li> <li>✓ Saper inserire e gestire immagini ed elementi multimediali</li> <li>✓ Saper creare pagine con moduli interattivi</li> <li>✓ <i>Verifica N. 2 con test semistrutturato sul linguaggio HTML</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche del linguaggio HTML</li> <li>✓ Linguaggio interpretato</li> <li>✓ Studio dei tag formattare testo, inserire immagini, creare collegamenti ipertestuali, disegnare tabelle, inserire elementi multimediali</li> <li>✓ Introduzione al linguaggio Javascript per la realizzazione di Form</li> </ul>
<b>SVILUPPO DI UN SITO WEB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper realizzare pagine web anche complesse con utilizzo di tag e linguaggio javascript</li> <li>✓ Saper attivare, presso un provider, un dominio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registrazione presso un provider</li> <li>✓ Realizzazione in locale di un sito web</li> <li>✓ Pubblicazione online del proprio sito web</li> </ul>

Informatica

	<p>gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <p>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>✓ Saper pubblicare e aggiornare online un sito</p> <p>✓ <i>Verifica e Valutazione del sito pubblicato online</i></p>	
--	--	---	--

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Browser</li> <li>✓ Notepad++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Altri software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'estensione delle pagine html</li> <li>• Saper utilizzare correttamente i tag principali per la creazione di semplici pagine</li> <li>• Saper effettuare collegamenti ipertestuali</li> <li>• Saper inserire e gestire immagini ed elementi multimediali</li> <li>• Saper creare pagine con moduli interattivi</li> </ul>	0-3

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper realizzare pagine web anche complesse con utilizzo di tag e linguaggio javascript</li><li>• Saper attivare, presso un provider, un dominio</li><li>• Saper pubblicare e aggiornare online un sito</li></ul>	0-7

<b>Scienze Applicate</b>			
<b>U.D.A. N°3: I DATABASE</b>		<b>Tempi: 16 h -Febbraio - Marzo</b>	
<b>NUCLEO (Tematico)</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>INTRODUZIONE AI DATABASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la necessità di un DB</li> <li>✓ Conoscere la definizione di DB e differenze con i DBMS</li> <li>✓ Conoscere i vantaggi e svantaggi dell'uso di un DB</li> <li>✓ Conoscere la struttura a tre livelli di un DB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dagli archivi ai Database</li> <li>✓ Definizione di Database</li> <li>✓ Il DBMS</li> <li>✓ Concetti di Ridondanza /Incongruenza /Inconsistenza di una Base di Dati</li> <li>✓ Caratteristiche e vantaggi dei Database</li> <li>✓ Architettura standard a tre livelli</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CONCETTUALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper individuare, in un problema, le diverse entità</li> <li>✓ Saper indicare gli attributi delle entità</li> <li>✓ Saper creare relazioni definendo opportunamente i gradi delle stesse</li> <li>✓ Saper identificare gli attributi chiave in una entità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Modello Entità-Relazione</li> <li>✓ Le Entità e le istanze</li> <li>✓ Gli Attributi</li> <li>✓ Le Associazioni o relazioni</li> <li>✓ I gradi di una relazione</li> <li>✓ Le chiavi: Candidate e Primaria</li> <li>✓ Realizzazione di semplici modelli E/R</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper progettare semplici DB utilizzando il modello E/R</li> <li>✓ <i>Verifica N. 3 attraverso test semistrutturato con progettazione di semplici DB</i></li> </ul>	
<b>PROGETTAZIONE LOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le modalità di passaggio dal modello concettuale al modello logico</li> <li>✓ Saper creare relazioni definendo opportunamente le chiavi primarie e le chiavi esterne</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche di di una tabella;</li> <li>✓ Conoscere il concetto di campo, dominio e record</li> <li>✓ Saper progettare semplici DB attraverso la realizzazione del modello concettuale e del modello logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Modello Logico Relazionale</li> <li>✓ Le Relazioni</li> <li>✓ Dal modello Concettuale al Modello Logico</li> <li>✓ Chiavi primarie e chiavi esterne</li> <li>✓ Le tabelle: Campi, Record</li> <li>✓ Cardinalità e Grado di una tabella</li> <li>✓ Operazioni Relazionali</li> </ul>

Informatica

		✓ <i>Verifica N. 4 con progettazione di DB con modello E/R e modello Logico</i>	
--	--	---	--

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Altri software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità di un DB</li> <li>• Conoscere la definizione di DB e differenze con i DBMS</li> <li>• Conoscere i vantaggi e svantaggi dell'uso di un DB</li> <li>• Conoscere la struttura a tre livelli di un DB</li> </ul>	0-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare, in un problema, le diverse entità</li> <li>• Saper indicare gli attributi delle entità</li> <li>• Saper creare relazioni definendo opportunamente i gradi delle stesse</li> <li>• Saper identificare gli attributi chiave in una entità</li> <li>• Saper progettare semplici DB utilizzando il modello E/R</li> </ul>	0-4



Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le modalità di passaggio dal modello concettuale al modello logico</li><li>• Saper creare relazioni definendo opportunamente le chiavi primarie e le chiavi esterne</li><li>• Conoscere le caratteristiche di di una tabella;</li><li>• Conoscere il concetto di campo, dominio e record</li><li>• Saper progettare semplici DB attraverso la realizzazione del modello concettuale e del modello logico</li></ul>	0-4
--	-----

Scienze Applicate			
U.D.A. N°4: IL LINGUAGGIO SQL		Tempi: 18 h -Aprile - Giugno	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL LINGUAGGI DDL e DML</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le istruzioni per creare un database e le sue strutture (tabelle, indici)</li> <li>✓ Conoscere le istruzioni per modificare/cancellare un database e le sue strutture (tabelle, indici)</li> <li>✓ Conoscere le istruzioni per effettuare operazioni di inserimento dati, modifica dati e cancellazione dati</li> <li>✓ <i>Verifica N. 5 con esercizi sui comandi del linguaggio SQL</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DDL: Comandi per la creazione delle strutture</li> <li>✓ Il comando CREATE TABLE, CREATE INDEX, ALTER TABLE, DROP TABLE</li> <li>✓ DML: Comandi per la manipolazione dei dati</li> <li>✓ Il comando INSERT, UPDATE e DELETE</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO QL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la sintassi del comando SELECT per selezionare dati da un database</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Query Language: Comandi per ricerca dati</li> <li>✓ Il comando SELECT</li> <li>✓ Selezionare dati da una sola tabella;</li> </ul>

Informatica

	<p>gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper selezionare dati da più tabelle attraverso l'uso della Join e di operatori logici</li> <li>✓ Saper usare funzioni di gruppo</li> <li>✓ <i>Verifica N. 6 con esercizi sul comando SELECT</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Operazioni di Proiezione e Selezione</li> <li>✓ Selezionare dati da più tabelle: la Join</li> <li>✓ Funzioni di Gruppo</li> <li>✓ Uso di operatori logici</li> </ul>
--	--	---	---

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Altri software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le istruzioni per creare un database e le sue strutture (tabelle, indici)</li> <li>• Conoscere le istruzioni per modificare/cancellare un database e le sue strutture (tabelle, indici)</li> <li>• Conoscere le istruzioni per effettuare operazioni di inserimento dati, modifica dati e cancellazione dati</li> </ul>	<p>0-4</p>

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la sintassi del comando SELECT per selezionare dati da un database</li><li>• Saper selezionare dati da più tabelle attraverso l'uso della Join e di operatori logici</li><li>• Saper usare funzioni di gruppo</li></ul>	0-6
---	-----

Scienze Applicate			
U.D.A. N°1: ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO		Tempi: 14 h -Settembre-Novembre	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ALGORITMI DI CALCOLO NUMERICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il campo di applicazione del Calcolo Numerico</li> <li>✓ Saper codificare algoritmi di approssimazione per calcolare la radice di un numero, il numero e di Nepero, il valore di Pigreco ed il seno di un angolo</li> <li>✓ Saper utilizzare le funzioni del linguaggio C++ per creare numeri pseudocasuali;</li> <li>✓ Conoscere l'algoritmo LCG per generare numeri pseudocasuali;</li> <li>✓ Saper applicare algoritmi di calcolo numerici a contesti matematici</li> <li>✓ <i>Verifica N. 1 Test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Calcolo numerico</li> <li>✓ Il calcolo approssimato</li> <li>✓ Calcolo approssimato della Radice Quadrata</li> <li>✓ Calcolo approssimato della Radice Quadrata con Errore</li> <li>✓ Generazione di numeri Pseudocasuali;</li> <li>✓ Algoritmo LCG per la generazione di numeri pseudocasuali</li> <li>✓ Calcolo del numero di Nepero</li> <li>✓ Calcolo del Pigreco</li> <li>✓ Calcolo del seno di un angolo</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> </ul>

Informatica

✓ Problem solving ✓ Discussione su errori	✓ Compilatore C++ ✓ Lavori di gruppo ✓ Software specifici
--	---

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il campo di applicazione del Calcolo Numerico</li><li>• Saper codificare algoritmi di approssimazione per calcolare la radice di un numero, il numero e di Nepero, il valore di Pigreco ed il seno di un angolo</li><li>• Saper utilizzare le funzioni del linguaggio C++ per creare numeri pseudocasuali;</li><li>• Conoscere l'algoritmo LCG per generare numeri pseudocasuali;</li><li>• Saper applicare algoritmi di calcolo numerici a contesti matematici</li></ul>	0-10

Scienze Applicate			
U.D.A. N°2: APPLICAZIONI TECNICO SCIENTIFICHE		Tempi: 18 h -Novembre - Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>LA CRITTOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la definizione e l'uso della crittografia</li> <li>✓ Conoscere le differenze tra le principali tecniche di crittografia</li> <li>✓ Conoscere il concetto di chiave pubblica e privata</li> <li>✓ Saper codificare in C++ algoritmi di crittografia utilizzando il Cifrario di Cesare</li> <li>✓ Conoscere la tecnica della Scacchiera di Polibio per crittografare</li> <li>✓ <i>Verifica N. 2 con test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introduzione alla Crittografia</li> <li>✓ Classificazione delle diverse tecniche di crittografia</li> <li>✓ Crittografia Simmetrica ed Asimmetrica</li> <li>✓ Il Cifrario di Cesare</li> <li>✓ La Scacchiera di Polibio</li> </ul>
<b>ANAGRAMMI E PERMUTAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di Permutazione</li> <li>✓ Conoscere semplici algoritmi ricorsivi per generare permutazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Permutazioni semplici e con ripetizioni</li> <li>✓ Gli Anagrammi</li> <li>✓ Algoritmi per generare le permutazioni</li> </ul>

Informatica

	<p>potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>		
<b>I FRATTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i Frattali</li> <li>✓ Saper realizzare frattali con utilizzo di software Open Source</li> <li>✓ <b>Verifica N. 3 con test semistrutturato</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di Frattale</li> <li>✓ I frattali dal punto di vista geometrico</li> <li>✓ Il sw Fractal Zoomer per la costruzione di frattali</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Browser</li> <li>✓ Notepad++</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> </ul>



	✓ Altri software specifici
--	----------------------------

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione e l'uso della crittografia</li> <li>• Conoscere le differenze tra le principali tecniche di crittografia</li> <li>• Conoscere il concetto di chiave pubblica e privata</li> <li>• Saper codificare in C++ algoritmi di crittografia utilizzando il Cifrario di Cesare</li> <li>• Conoscere la tecnica della Scacchiera di Polibio per crittografare</li> </ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di Permutazione</li> <li>• Conoscere semplici algoritmi ricorsivi per generare permutazioni</li> </ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i Frattali</li> <li>• Saper realizzare frattali con utilizzo di software Open Source</li> </ul>	0-2

Scienze Applicate			
U.D.A. N°3: ANALISI NUMERICA		Tempi: 16 h -Febbraio - Marzo	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>IL SW OPEN SOURCE OCTAVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper eseguire istruzioni in linee di comando</li> <li>✓ Saper definire e usare vettori e matrici</li> <li>✓ Saper scrivere programmi e funzioni in Octave</li> <li>✓ Saper disegnare semplici grafici in 2D e 3D</li> <li>✓ Saper modificare i colori alle immagini</li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con esercitazioni pratiche in Octave</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ambiente di sviluppo Octave</li> <li>✓ Il Calcolo Numerico</li> <li>✓ Vettori e Matrici</li> <li>✓ La valutazione delle funzioni</li> <li>✓ Programmare in Octave</li> <li>✓ Grafici in 2D</li> <li>✓ Grafici in 3D</li> <li>✓ Gestione delle immagini</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Altri software specifici</li> </ul>

Informatica

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper eseguire istruzioni in linee di comando</li><li>• Saper definire e usare vettori e matrici</li><li>• Saper scrivere programmi e funzioni in Octave</li><li>• Saper disegnare semplici grafici in 2D e 3D</li><li>• Saper modificare i colori alle immagini</li></ul>	0-10

Scienze Applicate			
U.D.A. N°4: LE RETI		Tempi: 18 h -Aprile - Giugno	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSIFICAZIONI DELLE RETI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la definizione di una rete</li> <li>✓ Saper classificare una rete in base all'estensione e alle topologie</li> <li>✓ Saper distinguere una rete client/Server da una P2P</li> <li>✓ Conoscere i principali mezzi trasmissivi utilizzati in una rete</li> <li>✓ Conoscere le funzionalità dei principali apparati presenti in una rete</li> <li>✓ Conoscere le diverse modalità di trasferimento delle informazioni in una rete</li> <li>✓ Conoscere le unità di misura della velocità di rete</li> <li>✓ <i>Verifica N. 5 con test strutturato domande chiuse e risposte chiuse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di rete</li> <li>✓ Vantaggi di una rete</li> <li>✓ Classificazione delle reti</li> <li>✓ Le Topologie</li> <li>✓ Reti Client/Server</li> <li>✓ Reti P2P</li> <li>✓ I mezzi trasmissivi</li> <li>✓ Gli apparati di una rete: Hub, Repeater, Switch, Router, Bridge</li> <li>✓ Tecniche di trasferimento e velocità di una rete</li> </ul>

Informatica

<p><b>I PROTOCOLLI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le funzionalità dei diversi strati del protocollo ISO/OSI</li> <li>✓ Conoscere le funzionalità dei diversi strati del protocollo TCP/IP</li> <li>✓ Saper riconoscere un indirizzo IP e classificarlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il protocollo ISO/OSI</li> <li>✓ Il protocollo TCP/IP</li> <li>✓ Gli indirizzi IP e le classi di indirizzi</li> <li>✓ La Subnet mask</li> <li>✓ Il DHCP</li> </ul>
<p><b>I SERVIZI DI RETE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i principali servizi offerti dal livello Applicazione del protocollo TCP/IP</li> <li>✓ Comprendere il concetto di DNS ed il suo uso</li> <li>✓ <i>Verifica N. 6 con test strutturato domande chiuse e risposte chiuse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I servizi del livello Applicazione: http, https, FTP, Telnet</li> <li>✓ Servizi email e protocolli SMTP e POP</li> <li>✓ Il DNS</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Altri software specifici</li> </ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
-------------------	--------------------

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la definizione di una rete</li><li>• Saper classificare una rete in base all'estensione e alle topologie</li><li>• Saper distinguere una rete client/Server da una P2P</li><li>• Conoscere i principali mezzi trasmissivi utilizzati in una rete</li><li>• Conoscere le funzionalità dei principali apparati presenti in una rete</li><li>• Conoscere le diverse modalità di trasferimento delle informazioni in una rete</li><li>• Conoscere le unità di misura della velocità di rete</li></ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le funzionalità dei diversi strati del protocollo ISO/OSI</li><li>• Conoscere le funzionalità dei diversi strati del protocollo TCP/IP</li><li>• Saper riconoscere un indirizzo IP e classificarlo</li></ul>	0-5
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali servizi offerti dal livello Applicazione del protocollo TCP/IP</li><li>• Comprendere il concetto di DNS ed il suo uso</li></ul>	0-1

<b>Amministrazione Finanza e Marketing</b>			
<b>U.D.A. N°1: IL COMPUTER</b>		<b>Tempi: 20 h – Settembre - Novembre</b>	
<b>NUCLEO (Tematico)</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>SISTEMI DI NUMERAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la rappresentazione dei numeri in base 2, 8 e 16</li> <li>✓ Saper convertire i numeri tra le diverse basi</li> <li>✓ Saper rappresentare numeri negativi in modulo e segno e in complemento a due</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema di numerazione decimale, binario, ottale ed esadecimale;</li> <li>✓ Operazioni di somma con in numeri binari;</li> <li>✓ Codifica dei dati alfanumerici: il codice ASCII;</li> <li>✓ Codifica delle immagini : il sistema RGB e rappresentazione numerica.</li> </ul>
<b>ARCHITETTURA DI UN COMPUTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la corretta terminologia di base</li> <li>✓ Saper classificare i diversi componenti di un sistema di calcolo</li> <li>✓ Conoscere il significato di bit e di byte</li> <li>✓ Saper classificare i computer in base alla potenza di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizioni di Base e Terminologia;</li> <li>✓ L'architettura e componenti fondamentali di un Sistema di calcolo</li> <li>✓ Dal bit al Byte;</li> <li>✓ Le periferiche di Input/Output</li> <li>✓ Varie tipologie di computer</li> </ul>
<b>LE MEMORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le diverse memorie ed il loro impiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo schema di Von Neumann</li> <li>✓ Classificazione delle memorie</li> </ul>

Informatica

	tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere le unità di misura delle memorie</li><li>✓ Conoscere il processore di un sistema di calcolo, il suo funzionamento ed i suoi componenti</li><li>✓ <i>Verifiche orali</i></li><li>✓ <i>Verifica N.1</i></li></ul> <p><i>test semistrutturato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Unità di misura della memoria</li><li>✓ Memorie RAM, ROM, CACHE</li><li>✓ Memorie di Massa</li><li>✓ La CPU: caratteristiche e unità di misura</li></ul>
--	---	--	--



Informatica

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li><li>✓ Lettura del libro di testo</li><li>✓ Problem solving</li><li>✓ Discussione su errori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lim</li><li>✓ Lavori di gruppo</li><li>✓ Software specifici</li></ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la rappresentazione dei numeri in base 2, 8 e 16</li><li>• Saper convertire i numeri tra le diverse basi</li><li>• Saper rappresentare numeri negativi in modulo e segno e in complemento a due</li></ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la corretta terminologia di base</li><li>• Saper classificare i diversi componenti di un sistema di calcolo</li><li>• Conoscere il significato di bit e di byte</li><li>• Saper classificare i computer in base alla potenza di calcolo</li></ul>	0-2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le unità di misura delle memorie</li><li>• Conoscere il processore di un sistema di calcolo, il suo funzionamento ed i suoi componenti</li></ul>	0-4

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°2: IL SOFTWARE		Tempi: 18 h – Novembre - Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL SOFTWARE DI SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i software e saperli classificare</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche e l'organizzazione di un Sistema Operativo</li> <li>✓ Essere in grado di usare le funzionalità di base del sistema Operativo Windows</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 2 test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di Software</li> <li>✓ Classificazione dei Software</li> <li>✓ Il Software di Sistema: Windows</li> <li>✓ Organizzazione di un Software di Sistema</li> </ul>
<b>IL SOFTWARE APPLICATIVO WORD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Word;</li> <li>✓ Saper formattare un documento</li> <li>✓ Saper creare documenti con immagini, tabelle, numerazione, intestazione, capitoli e paragrafi</li> <li>✓ Saper creare indici e sommari</li> <li>✓ <i>Test di Laboratorio individuale con creazione di documento</i></li> <li>✓ <i>Compito Autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creare e salvare documenti in diversi formati</li> <li>✓ Formattazione documenti;</li> <li>✓ Inserimento di oggetti come Immagini, Forme e Tabelle;</li> <li>✓ Uso di Indice e Sommario</li> </ul>

Informatica

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li><li>✓ Problem solving</li><li>✓ Lezione laboratoriale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computer</li><li>✓ Lim</li><li>✓ Lavori di gruppo</li><li>✓ Software specifici</li></ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i software e saperli classificare</li><li>• Conoscere le caratteristiche e l'organizzazione di un Sistema Operativo</li><li>• Essere in grado di usare le funzionalità di base del sistema Operativo Windows</li></ul>	0-5
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Word;</li><li>• Saper formattare un documento</li><li>• Saper creare documenti con immagini, tabelle, numerazione, intestazione, capitoli e paragrafi</li><li>• Saper creare indici e sommari</li></ul>	0-5

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°3: IL FOGLIO DI CALCOLO		Tempi: 16 h – Febbraio - Aprile	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL SOFTWARE APPLICATIVO EXCEL 2016</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Excel;</li> <li>✓ Saper utilizzare formule e funzioni</li> <li>✓ Saper creare grafici e sceglierli in funzione del contesto</li> <li>✓ Saper mettere in collegamento fogli di lavoro diversi</li> <li>✓ <i>Test di Laboratorio individuale con creazione di fogli elettronici</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 3 con test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creare e salvare fogli elettronico</li> <li>✓ Formattare celle, righe e colonne</li> <li>✓ Creazione di formule personalizzate;</li> <li>✓ Utilizzo delle principali funzioni matematiche, logiche e statistiche</li> <li>✓ Creazione di grafici a torta, istogrammi, lineari, dispersione</li> <li>✓ Creare formule con uso di dati presenti su fogli diversi</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifico</li> </ul>

Indicatori	valutazione
------------	-------------

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare correttamente le funzioni basi di Excel;</li><li>• Saper utilizzare formule e funzioni</li><li>• Saper creare grafici e sceglierli in funzione del contesto</li><li>• Saper mettere in collegamento fogli di lavoro diversi</li></ul>	0-10
--	------

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°4: IL COMPUTER NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI		Tempi: 12 h –Maggio - Giugno	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>INTRODUZIONE ALLA LOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente gli operatori logici;</li> <li>✓ Saper risolvere espressioni logiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le Proposizioni logiche</li> <li>✓ Tabelle di verità di AND, OR, NOT</li> <li>✓ Risoluzione di espressioni logiche;</li> </ul>
<b>IL COMPUTER QUOTIDIANAMENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere le potenzialità dell'informatica e i molteplici usi nella quotidianità</li> <li>✓ Saper riconoscere un sito sicuro per acquisti online</li> <li>✓ Conoscere i vantaggi e rischi del commercio elettronico</li> <li>✓ Conoscere le diverse tipologie di commercio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il computer ed il mondo del lavoro: il telelavoro</li> <li>✓ Il Commercio elettronico: Vantaggi e svantaggi</li> <li>✓ Tipologie di Commercio elettronico</li> </ul>

Informatica

<b>SICUREZZA E NORME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le norme e i principi di base per la sicurezza informatica</li> <li>✓ Saper classificare i diversi malware e come proteggersi da essi.</li> <li>✓ Conoscere le normative sulla privacy e sui diritti d'autore</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Compito Autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Malware</li> <li>✓ Sicurezza Informatica</li> <li>✓ Principi di Ergonomia</li> <li>✓ Protezione dei dati</li> <li>✓ Diritti d'autore</li> <li>✓ Privacy</li> </ul>
------------------------------	--	---	---

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente gli operatori logici;</li> <li>• Saper risolvere espressioni logiche</li> </ul>	0-2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le potenzialità dell'informatica e i molteplici usi nella quotidianità</li> <li>• Saper riconoscere un sito sicuro per acquisti online</li> <li>• Conoscere i vantaggi e rischi del commercio elettronico</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di commercio elettronico</li> </ul>	0-4

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le norme e i principi di base per la sicurezza informatica</li><li>• Saper classificare i diversi malware e come proteggersi da essi.</li><li>• Conoscere le normative sulla privacy e sui diritti d'autore</li></ul>	0-4
---	-----



Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°2: UTILIZZARE LE RETI		Tempi: 16 h – Dicembre - Febbraio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>CLASSIFICAZIONE E CARATTERISTICHE DELLE RETI</b>	✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper classificare una rete;</li> <li>✓ Saper individuare una rete;</li> <li>✓ Comprendere protocolli e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione e classificazione di Rete Informatica;</li> <li>✓ La Rete Internet e gli indirizzi IP;</li> <li>✓ Il World Wide Web;</li> </ul>
<b>SERVIZI OFFERTI DALLE RETI</b>	✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper utilizzare correttamente un browser;</li> <li>✓ Saper inviare/ricevere e-mail;</li> <li>✓ Saper utilizzare un motore di ricerca</li>   <li>✓ <i>Verifica N. 2 test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> <li>✓ <i>Compito autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo di un browser</li> <li>✓ I motori di ricerca</li> <li>✓ Utilizzo della posta elettronica</li> <li>✓ Utilizzo del Cloud per archiviazione e backup</li> <li>✓ I social network</li> <li>✓ I servizi internet nella vita quotidiana</li> <li>✓ Le comunicazioni</li> </ul>
<b>CORRETTO UTILIZZO DELLA RETE</b>	✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i siti sicuri;</li> <li>✓ Riconoscere e comprendere le infezioni telematiche;</li> <li>✓ Riconoscere i limiti ed i rischi dell'uso di internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La sicurezza in Internet</li> <li>✓ Navigazione sicura</li> <li>✓ Regole comportamentali nelle comunità virtuali</li> </ul>



METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare una rete;</li> <li>• Saper individuare una rete;</li> <li>• Comprendere protocolli e strumenti.</li> </ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente un browser;</li> <li>• Saper inviare/ricevere e-mail;</li> <li>• Saper utilizzare un motore di ricerca.</li> </ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i siti sicuri;</li> <li>• Riconoscere e comprendere le infezioni telematiche;</li> <li>• Riconoscere i limiti ed i rischi dell'uso di internet.</li> </ul>	0-2

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°3: LE PRESENTAZIONI		Tempi: 15 h – Febbraio - Aprile	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL SOFTWARE APPLICATIVO POWERPOINT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper produrre un contenuto multimediale;</li> <li>✓ Padroneggiare lo strumento software;</li> <li>✓ Gestire testo, tabelle, immagini, suoni ed animazioni;</li> <li>✓ Saper comunicare attraverso una presentazione.</li> <li>✓ <i>Test di Laboratorio individuale con creazione di una presentazione</i></li> <li>✓ <i>Lavoro di gruppo per creazione presentazione a tema.</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 3 test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il programma Powerpoint;</li> <li>✓ Creazione template;</li> <li>✓ Organizzazione della presentazione;</li> <li>✓ Inserimento di oggetti come immagini, suoni, forme e tabelle;</li> <li>✓ Salvare ed eseguire la presentazione;</li> <li>✓ Effetti di animazione</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Informatica

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre un contenuto multimediale;</li><li>• Padroneggiare lo strumento software;</li><li>• Gestire testo, tabelle, immagini, suoni ed animazioni;</li><li>• Saper comunicare attraverso una presentazione.</li></ul>	0-10

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°4: IPERTESTI		Tempi: 15 h – Aprile - Giugno	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPRENDERE E REALIZZARE IPERTESTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di ipertesto;</li> <li>✓ Progettare un ipertesto;</li> <li>✓ Realizzare un ipertesto;</li> <li>✓ Realizzare ipertesti per il WEB.</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Compito Autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti e formati della multimedialità;</li> <li>✓ Dal testo all'ipertesto;</li> <li>✓ Ipertesti con Word;</li> <li>✓ Segnalibri;</li> <li>✓ Ipertesti con PowerPoint;</li> <li>✓ Struttura base di una pagina HTML;</li> <li>✓ Ipertesti in versione WEB.</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifico</li> </ul>

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di ipertesto;</li> <li>• Progettare un ipertesto;</li> <li>• Realizzare un ipertesto;</li> </ul>	0-10

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare ipertesti per il WEB.</li></ul>	
--	--

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°1: LE RETI		Tempi: 12 h – Settembre - Novembre	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>LE RETI INFORMATICHE</b>	✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	✓ Conoscere l'organizzazione fisica delle reti; ✓ Capire come avviene la comunicazione fra elaboratori; ✓ Conoscere gli apparati utilizzati nelle reti; ✓ Capire l'architettura del sistema informatico. ✓ <i>Verifica N. 1 test semistrutturato (include verifica UDA 0)</i>	✓ Reti e comunicazione; ✓ Rete GSM; ✓ Classificazione; ✓ Mezzi fisici di trasmissione; ✓ Apparati di rete; ✓ Architettura Client\Server.

METODI	STRUMENTI
✓ Lezione dialogata e interattiva ✓ Lettura del libro di testo ✓ Problem solving ✓ Discussione su errori	✓ Lim ✓ Lavori di gruppo ✓ Software specifici

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione fisica delle reti;</li> <li>• Capire come avviene la comunicazione fra elaboratori;</li> <li>• Conoscere gli apparati utilizzati nelle reti;</li> </ul>	0-10



Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire l'architettura del sistema informatico.</li></ul>	
--	--

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°2: L' INFORMATICA IN AZIENDA		Tempi: 14 h – Novembre - Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SISTEMA INFORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare gli aspetti organizzativi;</li> <li>✓ Comprendere le soluzioni informatiche;</li> <li>✓ Conoscere le principali applicazioni aziendali;</li> <li>✓ Conoscere le risorse e le figure professionali del sistema informatico.</li> <li>✓ <i>Verifica N. 2 test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> <li>✓ <i>Compito autentico</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizzazione dell'impresa;</li> <li>✓ Il sistema informativo;</li> <li>✓ Il sistema informatico;</li> <li>✓ Le figure professionali</li> <li>✓ I processi aziendali;</li> <li>✓ Soluzioni informatiche;</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
------------	-------------

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare gli aspetti organizzativi;</li><li>• Comprendere le soluzioni informatiche;</li><li>• Conoscere le principali applicazioni aziendali;</li><li>• Conoscere le risorse e le figure professionali del sistema informatico</li></ul>	0-10
---	------

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°3: BASI DI DATI		Tempi: 20 h – Febbraio - Aprile	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL DATABASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper definire le entità;</li> <li>✓ Saper individuare le relazioni fra le entità;</li> <li>✓ Conoscere le funzioni di un DBMS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli archivi;</li> <li>✓ Le basi dati;</li> <li>✓ Il modello relazionale;</li> <li>✓ Forme normali;</li> <li>✓ DBMS</li> </ul>
<b>IL SOFTWARE APPLICATIVO ACCESS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creare e modificare tabelle, query, maschere e report;</li> <li>✓ Creare relazioni tra tabelle;</li> <li>✓ Estrarre ed ordinare informazioni dal database.</li> <li>✓ <i>Verifica N. 3 test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Programma Access;</li> <li>✓ Creazione tabelle;</li> <li>✓ Relazioni tra tabelle;</li> <li>✓ Interrogazioni;</li> <li>✓ Ordinamento;</li> <li>✓ Maschere e report;</li> <li>✓ Esportazione dei dati.</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

✓ Discussione su errori	
-------------------------	--

Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire le entità;</li> <li>• Saper individuare le relazioni fra le entità;</li> <li>• Conoscere le funzioni di un DBMS.</li> </ul>	0-4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare e modificare tabelle, query, maschere e report;</li> <li>• Creare relazioni tra tabelle;</li> <li>• Estrarre ed ordinare informazioni dal database.</li> </ul>	0-6

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°4: IPERTESTI PER IL WEB			Tempi: 14 h – Aprile - Giugno
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>REALIZZARE IPERTESTI PER IL WEB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di ipertesto;</li> <li>✓ Progettare un ipertesto;</li> <li>✓ Realizzare un ipertesto;</li> <li>✓ Conoscere il linguaggio per la creazione di pagine web;</li> <li>✓ Realizzare ipertesti strutturati per il WEB.</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Iperesti con PowerPoint;</li> <li>✓ Iperesti con Word;</li> <li>✓ Introduzione all'HTML;</li> <li>✓ Immagini ed elenchi;</li> <li>✓ Tabelle ed hyperlink;</li> <li>✓ Oggetti multimediali;</li> <li>✓ Iperesti in versione WEB.</li> </ul>

Informatica

	potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	<i>Compito Autentico</i>	
--	---	--------------------------	--

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li><li>✓ Problem solving</li><li>✓ Lezione laboratoriale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computer</li><li>✓ Lim</li><li>✓ Lavori di gruppo</li><li>✓ Software specifico</li></ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il concetto di ipertesto;</li><li>• Progettare un ipertesto;</li><li>• Realizzare un ipertesto;</li><li>• Conoscere il linguaggio per la creazione di pagine web;</li><li>• Realizzare ipertesti strutturati per il WEB.</li></ul>	0-10

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°1: LE RETI		Tempi: 16 h – Ottobre - Dicembre	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SISTEMA INFORMATIVO</b>	✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere l'organizzazione fisica delle reti;</li> <li>✓ Capire come avviene la comunicazione fra elaboratori;</li> <li>✓ Conoscere gli apparati utilizzati nelle reti;</li> <li>✓ Capire l'architettura del sistema informatico.</li> <li>✓ <i>Verifica N. 1 test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reti e comunicazione;</li> <li>✓ Rete GSM;</li> <li>✓ Classificazione;</li> <li>✓ Mezzi fisici di trasmissione;</li> <li>✓ Apparati di rete;</li> <li>✓ Architettura Client\Server.</li> </ul>
	✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di protocollo;</li> <li>✓ Conoscere il funzionamento di internet;</li> <li>✓ Conoscere i software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Architettura e protocolli;</li> <li>✓ Modello ISO-OSI;</li> <li>✓ Protocollo TCP/IP;</li> <li>✓ Indirizzi IP;</li> <li>✓ Protocollo HTTP;</li> <li>✓ Software per reti.</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Informatica

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare gli aspetti organizzativi;</li><li>• Comprendere le soluzioni informatiche;</li><li>• Conoscere le principali applicazioni aziendali;</li><li>• Conoscere le risorse e le figure professionali del sistema informatico</li></ul>	0-6
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il concetto di protocollo;</li><li>• Conoscere il funzionamento di internet.</li><li>• Conoscere i software specifici.</li></ul>	0-4



Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°2: SICUREZZA DEI DATI		Tempi: 12 h – Dicembre - Gennaio	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il concetto di sistema sicuro;</li> <li>✓ Conoscere il concetto di attacco informatico;</li> <li>✓ Conoscere le tecniche di protezione tramite firewall;</li> <li>✓ Conoscere il concetto di firma digitale.</li> <li>✓ <i>Verifica N. 2 test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sicurezza dei dati in rete;</li> <li>✓ Hackers e strumenti per violare la sicurezza;</li> <li>✓ Attacchi TCP/IP;</li> <li>✓ Backup dei dati;</li> <li>✓ Crittografia dei dati;</li> <li>✓ Programmi di protezione da Software dannoso;</li> <li>✓ La firma digitale.</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Lettura del libro di testo</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Discussione su errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifici</li> </ul>

Indicatori	valutazione
------------	-------------

Informatica

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il concetto di sistema sicuro;</li><li>• Conoscere il concetto di attacco informatico;</li><li>• Conoscere le tecniche di protezione tramite firewall;</li><li>• Conoscere il concetto di firma digitale.</li></ul>	0-10
---	------

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°3: ELABORARE I DATI		Tempi: 20 h – Febbraio - Aprile	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL FOGLIO DI CALCOLO AVANZATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper manipolare i dati;</li> <li>✓ Saper utilizzare i filtri;</li> <li>✓ Saper estrarre i dati di interesse;</li> <li>✓ Saper rappresentare in modo grafico l'informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Importare dati;</li> <li>✓ Esportare dati;</li> <li>✓ I Filtri;</li> <li>✓ Gli operatori logici;</li> <li>✓ Le tabelle pivot;</li> <li>✓ Grafici da tabelle pivot.</li> </ul>
<b>ANALIZZARE DATI DAL DB AZIENDALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrarre informazioni utili alla gestione aziendale;</li> <li>✓ Ottenere dati di riepilogo per prendere decisioni;</li> <li>✓ Migliorare la qualità delle informazioni presentate.</li> <li>✓ <i>Verifica N. 3 test semistrutturato</i></li> <li>✓ <i>Verifiche orali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi di un DB;</li> <li>✓ Estrazione informazioni;</li> <li>✓ Raggruppare i dati con le query;</li> <li>✓ Query a campi incrociati;</li> <li>✓ Query avanzate.</li> </ul>

Informatica

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li><li>✓ Lettura del libro di testo</li><li>✓ Problem solving</li><li>✓ Discussione su errori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lim</li><li>✓ Lavori di gruppo</li><li>✓ Software specifici</li></ul>

<b>Indicatori</b>	<b>valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper manipolare i dati;</li><li>• Saper utilizzare i filtri;</li><li>• Saper estrarre i dati di interesse;</li><li>• Saper rappresentare in modo grafico l'informazione</li></ul>	0-5
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrarre informazioni utili alla gestione aziendale;</li><li>• Ottenere dati di riepilogo per prendere decisioni;</li><li>• Migliorare la qualità delle informazioni presentate.</li></ul>	0-5

Amministrazione Finanza e Marketing			
U.D.A. N°4: CREARE PAGINE WEB		Tempi: 12 h – Aprile - Giugno	
NUCLEO (Tematico)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>REALIZZARE PAGINE WEB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>✓ analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il linguaggio per la creazione di pagine web;</li> <li>✓ Progettare un sito;</li> <li>✓ Realizzare un sito;</li> <li>✓ Realizzare ipertesti per il WEB.</li> <li>✓ <i>Verifica orale</i></li> <li>✓ <i>Verifica N. 4 con test semistrutturato</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il linguaggio HTML;</li> <li>✓ Il testo;</li> <li>✓ le tabelle;</li> <li>✓ Oggetti multimediali;</li> <li>✓ Fogli di stile CSS;</li> <li>✓ Script;</li> <li>✓ Ipertesti in versione WEB.</li> </ul>

METODI	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione dialogata e interattiva</li> <li>✓ Problem solving</li> <li>✓ Lezione laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computer</li> <li>✓ Lim</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> <li>✓ Software specifico</li> </ul>
Indicatori	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio per la creazione di pagine web;</li> <li>• Progettare un sito;</li> <li>• Realizzare un sito;</li> <li>• Realizzare ipertesti per il WEB.</li> </ul>	0-10

# Scienze motorie e sportive

**Primo**

- Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
- Ore settimanali:2

	<b>COMPETENZE di articolazione</b>	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalle Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
1. Percezione di se' completo dello sviluppo funzionale e delle capacità motorie ed espressive	<b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b>	Conoscenza del proprio corpo e delle sue modificazioni  Percezione sensoriale  Coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-temporale)	Elaborare risposte efficaci in condizioni di facili esecuzioni  Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport  Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica	Conoscenza degli schemi motori di base e conoscenza della terminologia.  Corsa di resistenza; Velocità  Esercizi a corpo libero  Allungamento muscolare Tono muscolare Capacità di ordinare insieme più movimenti:  Esecuzione di movimenti (volontario, automatico, riflesso).  Coordinazione motorie a corpo libero e con attrezzi Capacità di percezione spazio temporale: lateralità; assi e piani del corpo.  Movimenti fondamentali degli arti sup. del busto ed inferiori

Scienze motorie e sportive

<p>2. Lo sport, le regole e il fair play</p>	<p><b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b></p>	<p>Conoscenza e rispetto delle regole dei principali giochi sportivi Sicurezza (prevenzione) Conoscenza delle regole e applicazione pratica delle tecniche delle discipline della ginnastica artistica Conoscenza delle regole ed applicazione pratica delle tecniche delle discipline dell'atletica leggera Praticare le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale</p>	<p>Capacità di autocontrollo, collaborazione, integrazione e socializzazione. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza</p>	<p>I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. Rispetto delle regole della palestra e del regolamento dell'Istituto Studio della dinamica del getto del peso Corsa di durata con aumento progressivo del carico di lavoro (tempo) Esercizi di preatletismo generale Tecniche di controllo delle pulsazioni in relazione al carico di lavoro Studio della tecnica di corsa veloce Tecnica di partenza dai blocchi (teorica) Studio della tecnica del salto in lungo Prove del salto in alto stile Fosbury Prove con e senza asticella (uso alternativo di elastici) Regolamento di gara. Fondamentali individuali Capovolta avanti e indietro Verticale Ruota Esercizi di familiarità con l'attrezzo della cavallina esercizi di equilibrio statico e dinamico Ingresso ed uscita dall'attrezzo Traslocazioni al quadro svedese Partite complete</p>
--	---	---	--	--



Scienze motorie e sportive

3. salute, il benessere e la prevenzione	<b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b>	Salute e corretti stili di vita Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. Adottare comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere	Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere.	Nozioni teoriche: Apparato scheletrico ed articolare (posture); Apparato muscolare; Apparato Cardiocircolatorio il cuore e la frequenza cardiaca. Apparato respiratorio
4. relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	<b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b>	Ambiente naturale Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza. Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale	Sapersi esprimere e orientare in attività in ambiente naturale Capacità di orientarsi nei diversi ambiti richiesti Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente.	Attività all'aperto (campetto e spazi esterni) Attività di escursione all'aperto (se possibile)

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

**Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato.** In particolare: 1) conoscenza e percezione del corpo, organizzazione spazio temporale. 2) pratica delle attività proposte in condizione di facile esecuzione; 3) conoscenza essenziale del linguaggio, delle tecniche e delle regole; 4) partecipazione alle attività proposte; 5) rispetto delle regole e degli altri durante lo svolgimento dell'attività motoria.

**Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite, per affrontare adeguatamente situazioni in contesti richiesti.**

**Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli:** è in grado autonomamente di valorizzare le competenze interdisciplinari necessarie nella risoluzione del quesito, sa individuare i dati in autonomia e interpretare i medesimi al fine di risolvere il quesito.

Metodi	Strumenti	Verifiche	Valutazione
Le lezioni saranno articolate per gruppi e se possibile in forma interattiva. Si prevedono interventi individualizzati	Le attività si svolgeranno in palestra e sul campo della scuola Libro di testo Piccoli e grandi attrezzi	Verifiche pratiche Verifica scritta con test e/o verifica orale con griglia Dimostra abilità: in modo generico con lacune e scorrettezze 4 in modo approssimativo e impreciso 5 in modo essenziale e complessivamente corretto 6/7 in modo completo ed esauriente 8 in modo approfondito e dettagliato 9/10	rifiuto ad eseguire l'attività proposta 4 prova non superata 5 obiettivo superato in condizione di esecuzione facile 6 Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata 7 Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata 8 Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività 9 Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche 10

**TRIENNIO**

- Disciplina: Scienze Motorie e Sportive
- Ore settimanali:2

	Competenze di articolazione	<b>COMPETENZE</b> Estrapolare dalla Indicazioni nazionali /Linee Guida	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b> Devono essere concreti e valutabili. Tutto ciò che si individua deve essere oggetto di verifica	<b>CONTENUTI</b>
1. Percezione di sé completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b>	Conoscenza del proprio corpo e delle sue modificazioni Percezione sensoriale Coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-temporale)	Elaborare risposte efficaci in condizioni di facili esecuzioni Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica	Conoscenza degli schemi motori di base e conoscenza della terminologia. Corsa di resistenza; Velocità Esercizi a corpo libero Allungamento muscolare Tono muscolare Capacità di ordinare insieme più movimenti: Esecuzione di movimenti (volontario, automatico, riflesso). Coordinazione motorie a corpo libero e con attrezzi Capacità di percezione spazio temporale: lateralità; assi e piani del corpo Movimenti fondamentali: degli arti superiori, del busto, degli arti inferiori

Scienze motorie e sportive

<p>2. Lo sport, le regole e il fair play</p>	<p><b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b></p>	<p>Conoscenza e rispetto delle regole dei principali giochi sportivi Sicurezza (prevenzione)</p>	<p>Capacità di autocontrollo, collaborazione, integrazione e socializzazione. Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale degli sport. Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Progettare e portare a termine una strategia in situazione di gioco o di gara utilizzando i gesti tecnici/tattici individuali interpretando al meglio la cultura sportiva Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza</p>	<p>Esercitazioni relative a: attività sportive individuali e/o di squadra; organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati: pallavolo, basket, calcio a 5, badminton e palla-tamburello</p>

Scienze motorie e sportive

<p>3. La salute, il benessere e la prevenzione</p>	<p><b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b></p>	<p>Salute e corretti stili di vita Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia della azione motoria.  Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</p>	<p>Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze. Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio utilizzando le informazioni sensoriali anche in contesti complessi.</p>	<p>3^Nozioni teoriche: Apparato respiratorio. Cibo, corpo e salute. Le dipendenze: il fumo e l'alcool.  4^Nozioni teoriche: Apparato cardio-circolatorio. L'alimentazione, i disturbi alimentari Le dipendenze: le droghe e doping.  5^Nozioni teoriche: Il primo soccorso. I principali infortuni.</p>
<p>4. La relazione con l'ambiente naturale e</p>	<p><b><u>Competenza n. 1 a), b)</u></b> <b><u>Competenza n. 2</u></b> <b><u>Competenza n. 4</u></b></p>	<p>Ambiente naturale Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Assumere comportamenti corretti in</p>	<p>Sapersi esprimere e orientare in attività in ambiente naturale Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza</p>	<p>Capacità di orientarsi nei diversi ambiti richiesti Attività tipiche dell'ambiente naturale (ove è possibile);</p>

Scienze motorie e sportive

tecnologic o		ambiente naturale.	<p>personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso. Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione.</p> <p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambiente naturale).</p>	Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.
-----------------	--	--------------------	---	--

**Livello di base: Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostra di possedere conoscenze e abilità essenziali e sa applicare regole e procedure solo se guidato.** In particolare: 1) conoscenza e percezione del corpo, organizzazione spazio temporale. 2) pratica delle attività proposte in condizione di facile esecuzione; 3) conoscenza essenziale del linguaggio, delle tecniche e delle regole; 4) partecipazione alle attività proposte; 5) rispetto delle regole e degli altri durante lo svolgimento dell'attività motoria.

**Livello intermedio: Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite, per affrontare adeguatamente situazioni in contesti richiesti.**

**Livello avanzato: Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli:** è in grado autonomamente di valorizzare le competenze interdisciplinari necessarie nella risoluzione del quesito, sa individuare i dati in autonomia e interpretare i medesimi al fine di risolvere il quesiti.



<b>Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>	<b>Valutazione</b>
<p>Le lezioni saranno articolate per gruppi e se possibile in forma interattiva. Si prevedono interventi individualizzati</p>	<p>Le attività si svolgeranno in palestra e sul campo della scuola Libro di testo Piccoli e grandi attrezzi</p>	<p>Verifiche pratiche Verifica scritta con test e/o verifica orale con griglia Dimostra abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo generico con lacune e scorrettezze 4</li> <li>• in modo approssimativo e impreciso 5</li> <li>• in modo essenziale e complessivamente corretto 6/7</li> <li>• in modo completo ed esauriente 8</li> <li>• in modo approfondito e dettagliato 9/10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rifiuto ad eseguire l'attività proposta 4</li> <li>• prova non superata 5</li> <li>• obiettivo superato in condizione di esecuzione facile 6</li> <li>• Obiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata 7</li> <li>• Obiettivo superato in condizione di esecuzione combinata 8</li> <li>• Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attività 9</li> <li>• Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attività sportive anche agonistiche 10</li> </ul>



# Religione

**CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE  
PRIMO BIENNIO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'IRC. Comprendere il valore pedagogico e culturale dell'IRC adottando uno stile di lavoro serio e responsabile. Confrontare e analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche; utilizzare e distinguere le varie forme del linguaggio religioso. Interpretare criticamente l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso ponendosi domande di senso.</p>	<p>L'insegnamento della religione. Religione e cultura. Le domande di fondo e le risposte della religione. Alle origini della religione. Il sacro tra gli uomini: tempo e spazi sacri; rituali e sacerdoti. Religioni naturali e rivelate. Politeismo e monoteismo. La religiosità del mondo preistorico. Le religioni antiche dei popoli mediterranei (la religione Egizia, Mesopotamica, Greco-Romana e Celtica).</p>
<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Identificare gli elementi fondamentali che caratterizzano le diverse religioni. Cogliere gli aspetti principali e le affinità dottrinali nelle diverse religioni.</p>	<p>Origini, dottrina, testi sacri, tradizioni e culto delle religioni: Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Taoismo e Shintoismo. Origini, identità, testi sacri, correnti, culto e tradizioni dell'Islam ed Ebraismo.</p>
<p>Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p>	<p>Conoscere libri e caratteristiche generali dell'Antico e del Nuovo Testamento. Utilizzare le fonti bibliche e riconoscere i diversi generi letterari; presentare il testo biblico usando una terminologia appropriata. Conoscere le radici del cristianesimo nella storia del popolo ebraico; eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico Testamento.</p>	<p>La Bibbia libro della rivelazione: dalla tradizione orale allo scritto. Le lingue della Bibbia. Il canone biblico. Il contesto letterario della Bibbia. Ispirazione e agiografi. La formazione dei Vangeli. I manoscritti del Mar Morto. Il cammino e la fede di Abramo. La benedizione: da Isacco a Israele. Mosè: il liberatore di Israele.</p>

Religione

	<p>Identificare gli aspetti più rilevanti e significativi della storia d'Israele; collocare nello spazio-temporale eventi storici e personaggi biblici.</p>	<p>Dalla schiavitù alla terra promessa. Israele nella terra di Canaan.</p>
<p>Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.</p>	<p>Evidenziare le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda. Cogliere gli aspetti caratteristici relativi alla missione di Gesù; comprendere il valore della missione di Gesù e il ruolo degli apostoli. Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando i racconti evangelici e le fonti storiche non cristiane. Articolare la vicenda storica di Gesù nella sua ultima settimana di vita. Motivare le ragioni della condanna nel processo ebraico e in quello romano, e coglierne le differenze.</p>	<p>La società giudaica e i luoghi in cui visse Gesù. L'attesa messianica. L'identità storica di Gesù di Nazareth: fonti storiche non cristiane e cristiane. La vita nascosta. Gli scritti apocrifi. L'annuncio di Gesù di Nazareth: il regno di Dio. La vita pubblica, le parabole e i miracoli. Gli ultimi giorni di Gesù a Gerusalemme. Ultima cena e istituzione dell'Eucaristia. L'arresto, il processo ebraico, il processo romano. La crocifissione e la sepoltura. La tomba vuota: le diverse ipotesi. Le apparizioni. I motivi di credibilità sulla risurrezione.</p>
<p>Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità. Conoscere le origini della Chiesa e la vita della prima comunità di Gerusalemme. Individuare i personaggi e gli eventi principali della chiesa primitiva. Analizzare la vicenda storica di San Paolo e della sua conversione.</p>	<p>La chiesa: nuovo popolo di Dio. I sacramenti: celebrazione della salvezza. La prima comunità cristiana. Dalla Pentecoste all'arrivo a Roma. Paolo di Tarso. Cristianesimo e impero romano. Le persecuzioni. La svolta costantiniana.</p>

Religione

	<p>Spiegare i motivi delle persecuzioni contro i cristiani.          Conoscere: gli eventi e i personaggi principali nella storia della Chiesa medievale; il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell'Europa.          Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo.          Evidenziare gli elementi che sono a fondamento della civiltà europea.</p>	<p>Eresie e primi concili.          Il monachesimo benedettino.          La riforma di papa Gregorio VII e dei monaci cistercensi.          I pellegrinaggi e le crociate.          Dalle cattedrali alle università.</p>
--	---	---

**SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti (finitezza, trascendenza, sofferenza, consolazione, morte, vita).          Confrontare orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana.          Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p>	<p>Il male e la provvidenza, gli atteggiamenti di fronte al problema del male: fatalismo, indifferenza, fiducia.          Provvidenza e giustizia divina.          Le esperienze del <i>limite</i>: le diverse interpretazioni dell'uomo.          L'interpretazione cristiana del male e dei limiti della condizione umana.          La salvezza secondo la cultura contemporanea.          La salvezza nelle religioni: "mitica" e "escatologica".          La salvezza cristiana e i surrogati della salvezza.</p>
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e</p>	<p>Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il</p>	<p>La Chiesa nella storia: luci ed ombre.          Lo scisma d'oriente.</p>

Religione

<p>nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<p>modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. Confrontare orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p> <p>Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p> <p>Cogliere le differenze tra messaggio e messaggero, tra gli aspetti umani e spirituali della Chiesa, tra il peccato e la santità che convivono in essa.</p> <p>Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa.</p>	<p>Riforma protestante e riforma cattolica. Scisma d'occidente. L'inquisizione. L'ecumenismo.</p>
<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa.</p>	<p>Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici. Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.</p>	<p>Religiosità, religione e fede. Il dialogo con Dio: tradizioni, scritture e liturgie. L'interpretazione delle <i>Sacre Scritture</i>. Generi letterari e metodi esegetici.</p>

Religione

	<p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.</p>	<p>Oltre i confini dell'ebraismo: le culture interpretano Cristo.</p>
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo; orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.</p>	<p>Modelli contemporanei: quali valori. Valori assoluti e relativi. Le Beatitudini evangeliche. La libertà responsabile. La coscienza morale. Le etiche contemporanee. Il relativismo etico. I diritti fondamentali della persona. La dignità della persona. La concezione della persona (visione funzionalista e sostanzialista). La persona umana secondo alcune scienze umanistiche (psicologia e filosofia personalista). La persona secondo la Bibbia. L'unità della persona: corpo, anima e spirito.</p>
<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa</p>	<p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone. Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia (istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale).</p>	<p>Concetto cristiano di amore nei vari ambiti dei rapporti umani. L'amore come <i>philia</i>: amicizia, luoghi comuni e capisaldi. L'amore come <i>eros</i>: innamoramento, sessualità, devianze. L'amore come <i>agape</i> (famiglia): matrimonio, divorzio, aborto, fecondazione assistita, contraccezione.</p>

Religione

<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</p>	<p>Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.          Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.          Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.          Conoscere la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo. Conoscere l'origine del mondo nella visione biblica, filosofica e scientifica.          Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II.          Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.</p>	<p>La conoscenza di Dio nella Bibbia e nella filosofia. L'ateismo.          L'idea di Dio nelle religioni e la novità del cristianesimo: il Dio trinitario.          Le domande sulla morte e la vita oltre la vita. Eutanasia e accanimento terapeutico.          Rapporto fede-scienza: creazionismo ed evolucionismo, la questione Galilei; principi di bioetica cristiana; biotecnologie e OGM; la clonazione.          Giovani e religione. La Chiesa dopo il Concilio Vaticano II°.</p>
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.         Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Studiare il rapporto</p>	<p>Il lavoro e la società civile: i significati del lavoro. Cristianesimo e lavoro, economia e sviluppo. Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Uomo e ambiente, la crisi ecologica.          Le violenze e la cultura della pace.          Giovani e politica, fede e politica.          La dottrina sociale della Chiesa.          L'incontro con l'altro: identità e differenze.          La società multietnica.</p>

Religione

	<p>della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p>	<p>Il razzismo. La solidarietà: condividere per il bene comune.</p>
--	--	---

METODI	STRUMENTI	VERIFICA	VALUTAZIONE
<p>Brainstorming, lezione interattiva dialogata, lezione frontale, lezione multimediale, lavori di gruppo autonomi o guidati, lavori in coppie d'aiuto, uso di mappe concettuali, uso del libro di testo.</p>	<p>LIM, libro di testo, internet, mappe concettuali, documenti di vario genere, documenti elettronici, cartacei e filmati.</p>	<p>Prova di verifica semistrutturata e strutturata. Quesiti a scelta multipla. Quesiti a risposta aperta. Prova orale.</p>	<p>Valutazione della situazione di partenza, interesse, impegno, partecipazione, conoscenza dei contenuti, comprensione, rielaborazione, competenze raggiunte, superamento delle difficoltà in itinere, frequenza e comportamento. (Per ogni UDA il docente inserirà la griglia di valutazione).</p>



# **Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità**

 <p>AMBITO TERRITORIALE N° 3 PROVINCIA DI AVELLINO</p>	 <p><i>Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "F. De Sanctis"</i> 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) Via Boschetto, 1 Tel. 08271949144 – 1949141 fax 08271949142 C.F. 91003710646 <a href="http://www.iissdesanctis.it">www.iissdesanctis.it</a> e-mail <a href="mailto:avis014008@istruzione.it">avis014008@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:avis014008@pec.istruzione.it">avis014008@pec.istruzione.it</a></p> <p>Sezione associata ITE Via Annunziata 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) Tel. fax : 082723099</p> <p>Sezione associata Liceo Caposele Via Duomo 83040 Caposele (AV) Tel. fax : 082758376</p>	
<p>Unione Europea Fondo Sociale Europeo</p>	<p>Con l'Europa investiamo nel vostro futuro</p>	<p>UNI – EN – ISO 9004:2009</p>

# CURRICOLO DI ISTITUTO PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ

*ANNO SCOLASTICO 2017/2018*

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012) e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), il Dipartimento Inclusione e Sostegno, ha elaborato il *CURRICOLO DI ISTITUTO PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ* al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 14 ai 19 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La progettazione di tale curricolo che si sviluppa in relazione alle specifiche discipline degli indirizzi dell'IISS "F. De Sanctis", prevede, per ogni disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi, gli Obiettivi di Apprendimento specifici e i Traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Il curricolo scolastico elaborato coniuga i saperi essenziali delle discipline alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

# **CURRICOLO D'ISTITUTO PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ**

**FINALITA'**

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**DISCIPLINE**

**NUCLEI TEMATICI**

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

**VALUTAZIONE**

**FINALITÀ**

- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA SELEZIONATE**

#### **▪ Competenze trasversali**

- 1. Risolvere i problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- 2. Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- 3. Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SELEZIONATE**

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità

**Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**Comunicazione nelle lingue straniere:** condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale

**Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:** è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

**Competenze di base in Scienze e Tecnologia:** riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**Competenza digitale:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.

## ▪ CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio della cittadinanza, per l'accesso a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni. Gli allievi con disabilità devono acquisire gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere.



## **ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (*esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali*)

<p>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b></li> <li>• <b>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></li> <li>• <b>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></li> <li>• <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></li> <li>• <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></li> <li>• <b>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></li> <li>• <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></li> <li>• <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></li> <li>• <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></li> <li>• <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></li> </ul>	
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>		<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b></p>
<p>1.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>		<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>



Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità

			<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>
<b>2.</b>	<b>LETTURA</b>		<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>
<b>3</b>	<b>SCRITTURA</b>		<p>Produrre semplici testi di vario tipo connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere)</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare per iscritto frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>

▪ **CURRICOLO DI INGLESE / FRANCESE**

L'apprendimento della lingua inglese e della lingua francese permette all'alunno con disabilità di:

- sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;

Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità

- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.



### **INGLESE / FRANCESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (*Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.*)

<p><i>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</i></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></li> <li>• <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></li> <li>• <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></li> <li>• <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></li> </ul>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
1.	Ascolto (comprensione orale)		Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.
2.	Parlato (produzione e interazione orale)		Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
3	Lettura (comprensione scritta)		Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
4	Scrittura (produzione scritta)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe

## ▪ CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.



<b>STORIA</b>		
<p><i>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</i></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></li> <li>• <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></li> <li>• <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></li> <li>• <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></li> <li>• <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></li> <li>• <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i></li> <li>• <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i></li> <li>• <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i></li> <li>• <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></li> </ul> <p><i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></p>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<p><b>1.</b></p> <p>Uso delle fonti</p>		<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>

Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità

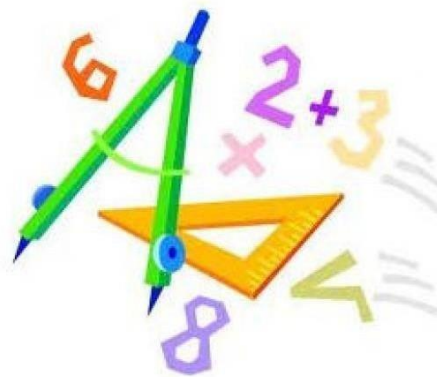
2	Organizzazione delle informazioni		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
3.	Strumenti concettuali		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
4.	Produzione scritta e orale		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## ▪ CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- Risolvere problemi;
- Stabilire analogie e differenze;
- Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.



<b>MATEMATICA</b>	
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA:</b> è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</p>	
<p><i>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012</i></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></li> <li>• <b><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></b></li> <li>• <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></li> <li>• <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></li> <li>• <b><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</i></b></li> <li>• <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></li> <li>• <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></li> <li>• <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></li> <li>• <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i></li> <li>• <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>1.</b>	Numeri		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere i numeri naturali fino a 1000.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 5.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>
<b>2.</b>	Relazioni e dati		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri figure, oggetti in base ad una o più proprietà usando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schede e tabelle.</li> </ul>



Curricolo di istituto per gli alunni con disabilità

3.	Spazio e figure		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>• Disegnare figure geometriche.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra)</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li></ul>
----	-----------------	--	--